واشار الرفيق عزة ابراهيم الى ان هذه الدورة للرفاق للكرمين تتميز

بطأبع خاص عل الدورات السابلة

لكونها تخص دورة علم ١٩٦٣ التي

استكمل فيها الحنزب شبروطيه

التاريخية والنضائية والثورية لْتَعْجِيرِ اول ثورة بعنية في الرابع عشر

وقال ان هناك تكريما ياتي اليوم

واضاف ان العراق في فلل قيادة

الميد الرئيس القائد سيبقى شامخا

ينشد السلام والحرية والعدل وكل

في اول اجتماع للجنة الثلاثية التي

شكلتها قمة الدار البيضاء لحل الازمة

واوضح المراقبون ان النظام

السورى يسعى عبر هذا التصعيد الى

سد الطريق امام اللجنة وأبعاد

امكانيات الحل لاطول فترة ممكنة .

وفضلا عن القصف البري للاحياء

السكنية فقد واصلت قوات النظام

السورى قصفها للسلحل اللبناني

وقفت مصادر امنية ان حوالي منة

قنيفة سقطت غبقة مراقء جونيه

وجبيل وعمشيت الليلة الماضية فيما

سقطت هوالي ٣٠ قذيفة اخرى صباح

مساء امس وصباح اليوم .

بعد اعظم انتصار تاريخي يحققه الحرب للامة . العربية على امتداد

ودعا الرفيق عـزقابراهيم الي الوقوف والتامل والقاء نظرة بعثية

أم حسين الى السيد عرفات تتعلق بالحملة الكبري لاعادة اعمار الفاو ايران امام ازمةخطيرة وصراع دموي

امضوا ۲۰ علما في صفوفه

له خلال الحقل الذي اليم بالمناسبة تحيات وتهائي السيد الرئيس القائد

صدام حسين امين سر القيادة

القطرية لصرب البعث العربي

الاشتراكي والرفاق في القيادة الي

وعاهد باسم الرفاق المكرمين السيد الرئيس القائد صدام حسين على

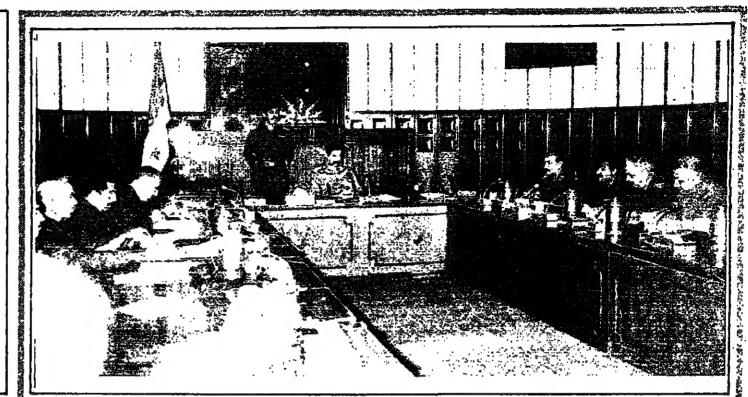
المضي في الدرب من اجل تحقيق الاهداف السامية الكبيرة التي

ضحوا من اجلها ولكى نسعد جميعا

بنتائج واهداف مسيرة الحبزب

في محاولة لتعطيل عمل اللجنة الثلاثية

ونَقَلُ الرفيق عرَّة ايْراهيم ﴿ كَلَّمَهُ



ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسبن القائد العام للقوات المسلحة مساء امس اجتماعا للقيادة العامة

وتم خلال الاجتماع بحث تسهيل النقل النهري . وحضر الاجتماع السيد ورير النقل والمواصلات ومقاس

المرافدوانس

والمحرية

Objection

تعلام ولدؤه

عاويتند اد مورام قروسا

المداه بشاول

يعدة ودود

ينوي موينات

ر غنه و د

M Oak

A ...

Heily by S

1 mi 4 mg

ام الحاسات الم

ن به مد ابد.

ب زامانم

ايران .. مرحلة خطيرة

على مدى الاشهر القلائل الماضية ، بدأ واضحا للمراقبين والمتتبعين للوضع الايراني ان الملالي الحاكمين في طهران بداوا بستعدون ويتصرفون عمليا لمواجهة مرحلة ما بعد خميني جراء احساسهم ، بل يقينهم من اقتراب نهاية خمينى خصوصنا في ظل تدهور حالته الصحية . وضمن هذا السياق العموا على التخلف عدد غير قليل من الاجراءات والتدابير وعلى نحو متسارع فضح مدى ارتباكهم ومخاوفهم من التطورات والاحتمالات التي سيجدون انفسهم في مواجهتها بعد موت

خميني مباشرة . ضمن هذا الاطل شكلوا لجنة لتعديل الدستور ودمج مجلس الوزراء برئاسة الجمهورية وقاموا بتحويل القُضاء من مجموعة اشخاص الى شخص واحد .. والاهم والاخطر من هذا كله انهم عزاوا منتظري وطردوه من منصبه كبديل معين لخميني ، وتنحية منتظري لم تؤشر رغبة خميني في انهاء منتظرى سياسيا فقط ولكنها اظهرت كذلك ان مايسمي بولاية

الفقيه قد فشلت في التطبيق. واذا كان من العسير على اي محلل سياسي التكهن بما ستشهده ايران من احداث وتطورات دراماتيكية عقب موت خميني الفيس من العسير على الاطلاق القول بأن موت خميني سيفتح ملف الصراع ، على نحو لم يحدث من قبل ، بين اقطاب النظام الايراني وتيلراته السياسية المختلفة ، وسيفجر المزيد مَنْ الخَلافَاتِ والتَنْاقَصَاتِ بِينَ الْمُلالِي خَصُوصًا تَلُّكُ التَّنَاقَصَات التي ظلت كامنة خلال المرحلة السابقة بوجود خميني وحرصه الشديد والمستعر على ابقاء حقة التوازن قائمة بين الكتل والإحتجة المتصارعة داخل نظامه .

اننا لا نستبق الاحداث عندما نقول ان ايران مقبلة على مرحلة خطيرة وحاسمة في تاريخها .. فالطامعون بين الملالي في الوثوب الى عرش الطاووس كثيرون ، والقوى السياسية المعارضة للنظام تتحفر للانقضاض على السلطة ، والوضع التباخل الايراني مضطرب ومفكك ، فالإزمات والشكلات الاقتصادية والإجتماعية ظلت تتعقد وتتفاقم مئذ اكثر من عشر سنوات، والعرب العدوانية التي شنها نظام خميني على العراق استنزفت ايران وخريتها ، ونظامها في وضعه الراهن غير قادر على التصدي لحل اية مشكلة من المشكلات التي الرزتها وراكمتها الحرب بكل اثارها ونتائجها الدمرة .

والانتفى والانكى في هذا كله أن الملالي ، بعد مرور حوالي عشر سنوات ونصف السنة على تسلمهم مقاليد السلطة في البران يقفون وجها لوجه امام فشل تجربتهم وسقوطها الكامل · فكل الذي حققوه لشعوب ايران هو المريد من الخراب والكوايث وتكريس التخلف والتجهيل وانتشار الفوض

اصميح أن موت خميني يعني رحيل طاغية حقود كرس كل وقته وجهوده لقحقيق حلم مستحيل هو اقامة امبراطورية طُوسية جديدة على حساب العراق والامة العربية .. الا ان خصيني مك سياسيا إذا صبح التعبير قبل الان ، فهو قد مات غندعا اسقط العزاقيون النشامي برنامجه الثوسعي ونهجه السياس الشاذ والمصرف الذي يستخدم الدين غطاء لتحقيق اظماعه وتباته الشريرة .. أجل لله بدأ موت خميني منذ أن والمنه المرافقين (العلجد على تجرع كاس السم والبول قرأر سيلس الامن ١٩٨٨ والوافقة على وقف اطلاق النا. والدخول في

معهرينت ساشرة مع العراق وفي أي هل ، قان العراق لا ينشد الا السلام مع ايران

استبكار اسلامي للحريمة الصهبونية

القذافي يزور

جدة عاد الهب · شجبت منظمة المؤتمر الإسيلامي أمس اقدام الجنود الصهابنة في الضفة الغربية المنتلة على تمزيق صفحات من القرأن

ودعا بيئن اصدرته النظمة الإسرة الدولية ومجلس الامن الى وضع حد للغطرسة (الاسرائيلية) واحتج البيان بشدة على الإساءات الصهيونية للاسلام

القاهرة .. قريبا

القاهرة عله واع : اعلن المبعوث الليبى السيد احند قذاف الدم انه من المتوقع أن يقوم الرئيس الليبي معمر القذافي قريبا بزيارة للقاهرة يلتقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك لمناقشة العلاقات بين البلدين في مفتاف

خامئني خلف

لخميني

طهران _ف انصات ، واع ،

اذاع راديو طهران الليئة انه تم

انتخاب عل خامئني خلفا لخميني

الذي اعتنت وفئته صباح اليوم

ولاحظت وكالة رويتر ان

خامئني لم يكن بالإساس من

المرشحين البارزين لخلافة خمينى

واوضحت ان رفسنجانی هو

الان ابرز المرشحين لنصب رئيس

الدولة بعد التعديبلات التي

هافظ اسد اعلن الحداد

على حليقه !!

دمشق عاد واع حدادا على

وفاة حليفه الوحيد في المنطقة

أعلن حافظ اسد رئيس النظام

السوري اليوم الحداد الرسمي

عل خميني لدة سبحة ايام .

يجري بحثها على الدستور.

بيروت ــــا الوكالات · تجدد القصف المنفعي في بيروت اليوم في الوقت الذي بدأت فيه اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بانهاء الازمة اللبنانية اجتماعها الاول في الرباط.

وقلات مصادر الشرطة ان قوات النظام السوري اطلقت ٢٠٠ قذيفة على المناطق السكنية في بيروت الشرقية مما ادى الى اصابة ٩ اشفاص بجروح .

واخسافت أن قبوات الجيش اللبنائي ردت بلئثل وقصفت مرابض المدفعية السورية ومناطق انتشار قونت دمشق فاصابت خمسة من افرادها بجروح .

وقبات الشرطية ان التراشق المدفعي اليوم جاء امتدادا للقصف الصوري الذي استهدف امس الاحياء

السكنية في شمال بيروت .

قادة السعودية والمغرب والجزائر بناقشون خطط

وقال المراقبون أن قوات النظلم السوري خرقت بقصف ليلة امس وقف اطلاق النار الدري الذي قررته الجامعة العربية في ١١ أيار الماضي بعد ان كانت قوات يمشق تركز على قصف المواتىء في اطار حصارها

البحري لبيروت . واشار المراقبون الى ان التصعيد السوري جاء عشية انعقاد اجتماع الرباط الذي يضم الملك الحسن الثانى والملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جبيد

أجتماع لاتحادات وغرف الصناعة بدول مجلس التعاون العربي

القاهرة ــة ــ 1 ش ، 1: تقرر عقد اجتماع الاتحدات وغرف الصناعة بدول

صرح بذلك اليوم الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية وقال أن الهدف الاساسي من هذا الاجتماع هو الاتفاق على النظام الاساسي لمجلس اتحاد الغرف الصناعية لدول مجلس التعاون العربى والاتفاق على المقر الدائم

تاريخها الطويل .

مجلس التعاون العربي في الاسكندرية خلال شهر أب انقادم .

كرامتها ومقدساتها وكل المعنثى التاريخية ذات الصلبة العميقة

القداء وبوابة النصر العظيم

بنضال الحزب ومسيرته .

اويك تسعى لرفع الحد الاعلى لانتاجها

السيد ياسر عرفات يستقيل السيد طارق عزيز

تسلم السيد ياسر عرفات رئيس دولة فاسطين رسالة خطية من اخيه السيد الرئيس القائد صدام حسين تتعلق بالحملة الكبرى لاعادة اعمار الفاق مدينة

وقام بتسليم الرسقة الى المبيد ياسر عرفات السيد طارق عزيز ذائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية خلال استقباله له في مقر اقامته ببغداد امس.

وجرى خلال المقابلة التى حضرها سفير دولة فلسطين في بغداد بحث

ستجدات الاوضاع في المنطقة اضافة الى القضايا العربية ذات الاهتمام

فيينا عال ا : يوشك وزراء النفط في الدول الإعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) على التوصل إلى اتفاق لرفع الحد الإعلى لانتاج المنظمة . وقد نجرى الوزراء امس سلسلة من الاجتماعات الثنائية ومن ننقر ان يبدأ غدا الاثنين الاجتماع الكامل لاوبك ويامل بعض المندوبين ان

يختتم الاجتماع اعمله قبل نهاية الاسبوع . وقال مصدر في اوبك أن المنظمة سترفع الحد الاقصى لجملة الناجها الباقع حاليا ٥٨٠ مليون برميل يوميا لتلبية مطلب تنافسية داخل المنظمة ببيم المزيد من النقط دون المخاطرة بالإسعار حيث يتراوح سعر النفط حاليا بين ١٨ و ٢٠ دولارا

البقية ص ١٥

بكين ١٠- الوكالات : واصل الجيش الصيني اليوم اطلاق النار على المتظاهرين بعد ليل دام في وسط بكين

وكانت أصداء ورشقات الاسلحة الاوتوماتيكية ماتزال تتردد في وسط العاصمة قرب سلحة تيان ان مين التي كانت خلال الإسابيع الاخيرة مسرحا لحركة احتجاج لم يسيق لها مثيل وتحولت الى ميدان معركة اثر تدخل الجيش امس وكانت شوارع العاصمة مكسوة بهياكل متقحمة لعربات تابعة للجيش دمرها

وقال شهود عيان . كانت هنك اكوام من الجيش في كل مكان واعلنت مصادر طبية ان ١٤٠٠ شخص على الاقل قتلواً و١٠ الاف جرحوا اثر تدخل الجيش الصيني الليلة الماضية لإعلام النظام في بكين وكانت معظم المستشفيات قد امتلات مساء اليوم بجرحى وضعوا وسطبرك من

الدم في المعرات في حين كانت الفرق الجراحية تجري عمليات للمصابين بدون

في ذكرى عدوان حزيران وغزو لبنان قوات الإحتلال تعزل غزة وتغلق العديد من المدن الفلسطينية قيادة الانتفاضة تدعو للاضراب الغامل وتصعيد الواحملت

القدس المحتلة ــ الوكالات . فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول على جميع مناطق قطاع غزة وعزئته عن العالم ابتداء من ليلة لمس وحتى اشعار آخر .

الظيطينية بمناسبة نكرى الغزو وياتي هذا القرار الصهبوني و الصهيوني للبنان وعدوان حزيران نطاق الإجراءات التنسفية للحيلولة دون حدوث الإضراب الشاسل وتصعيد المواجهات التي دعت البها القيادة الموحدة للانتفاضة

بتوقیت بغداد .

واشبارت المصادر الى خياليد علم ١٩٦٧ وتاكيدا لرفض الشعب عبدالفتاح الناطور الذي جرح في ٢٨ الفلسمليني للاحتلال واساليبه القمعية وتضامنا مع الاسرى

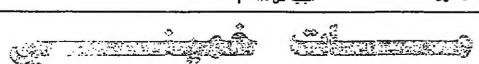
والمعتقلين الظمطينيين

الضَّفَّة الغربية المحتلة .

وذكرت مصادر الإراضي المحتلة ان

فلمطبئيا استشهد اليوم وجرح

اثنان اخران برصاص قوات العدو في



قوات الجيش والحرس تنتشر في طهران والمدن الكبيرة وسط اجراءات مشددة ايران تدخل مرحلة صراعات دموية على السلطة

الاوساط السياسية والإعلامية: نهاية اسوا دكتاتور في العصر الحديث

طهران ـ ٤ ـ انصات واع اعلن في طهران اليوم عن وفاد خميني عن عمر ناهز الـ (٨٦) علما اثر نكسة صحبة اصبب بها اثر عملية جراحية كان الاطباء قد احروها له قبل احد عشر يوما

واذاع راديو طهران الذى الثقط بثه في بغداد صباح اليوم نيا وفاته وكان راديو طهران قد بدا منذ فجر اليوم بتغيم برامجه وابتدا بذيع نلاوات من القران الكريم وقد اذاع راديو طهران نص البيان الذي اصدره احمد خميني بوفاة ابيه

﴿ تَمَامُ السَّاعَةُ السَّافِحَةُ وَالنَّصَفُ

كأحد ابرز القوى الني تسنعي لنسلد السلطة عند النزاع السناسي الد

وكانت وكالة اليونايندبريس قد بثت الليلة الماضية معلومات كاملة عن حياة خميني منذ ولاءته عام ١٩٠٢ وحشى تسلغه السلطة عاد 1974 والراحل الاخيرة لمرضبه والصرام على السلطة منسرة على وجه الخصوص ال احمد خعيمي

جديدة كملحق المجلس قوله از المحلس سيعقد جلسة اخرى في وقت لاحق البوم نلبحث في تعيين خلبفة لخعيني .

جلسة اليوم استمع خلالها لوصية خصيض القي لم تدع حتى الان وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الوصية تتضعن ٢٩ صفحة سنها خمس صفحات كعقدعة وصفحة ونظت الوكالة عر مضكيني رئيس

حول ازمة القيادة في ايران

ونظت وكالة اليونايتنبريس ال سينجم عن وفاة ابيه . نيا مستقل لها عن مصلدر بيلوماسية وعقد مجلس الخبراء الايرانى

ق الخليج العربي قولها أن قوات موالية لخميني مزودة بالرشاشات تجوب شوارع العاصمة طهران والمدن الكبيرة الإخرى منعا لقيام اية محموعة بمحاونة للسيطيرة على السلطة في وقت يجري فيه نقاش حاد كما نقلت اليوثايتدبريس عن الدبنومنسيين قبولهم ان العداء

فيضانات مدمرة في سري لانكا

المعارضة تعلن اسقاط

طائرة افغانية

اسلام اباد خ1۔ افب ۔ واع : ذکرت

مصادر المعارضة الإففائية في أسالم

اباد ليلة امس انها استظنت الخميس

الماضى طائرة افغانية مقاتلة وقتل

طيارها وكذلك ثلاث مروحيات تابعة

للجيش الافغاني في حين بدا الطيران

الافقائي قصف مواقع المعارضة في مقاطعة بلروات شمال كابول .

واوضحت المعادر ان طَعُراتً

الجيش الافغانى بدات قصفا وأسع

النطاق على الطريق البائغ طوله 10

كيلومترا والذي يربط كأبول بقاعدة

باغرام العسكرية ﴿ مقاطعة بأروات

ردا على مجملت المعارضة ضد قوافل

الاعانات التى تمنك هذا الطريق

كولوميو ــ الحب : اعلنت وزارة الخدمات الاجتماعية اليوم أن أكثر من مئة شخص قِتَاوا ﴿ فَيَضَافَلُتُ وانهيارات ارضية سببتها امطئر غزيرة هطلت وسط سري لانكا . واوضح المعدر نفسه ان رجال

الانقاذ عثروا على ٦٠ جثة اليوم في منطقة كيفال (وسط) وان عشرات الاشخاص عدوا من المقودين وهذه الفيضائات هي اسوا ما عرفته الجزيرة منذ ٣١ سنة فقد ارتفعت المياه بضعة امتار في يعض مدن الوسط والجنوب مسببة تشرد اكثر من مثة الف شخص وتوجهت مروحيات الجيش والزوارق لنجدة المنكوبين وتامين الاغذية والالبسة ونقل الراديو عن صحيفة جيش

التحرير قولها اليوم (لقد حقق

الجيش انتصارا كبيرا ، في النضال

لصيانة الامن في العاصمة والبلاد

ولم تشر الصحيفة الى القتل

الدنيين الذين يوصفون بانهم من

العناصر المضادة للثورة ، لكنها قالت

ان جنودا وضياطا سقطوا ما بين

قتبل وجريح ولم تذكر الصحيفة أية

وسوت ببابات وعربات مصفحة

لنثل الجنود بالارض الخيام التي

اصبحت بيوتا مؤقتة لبضعة الإف

من الطلبة خلال الإسابيع الثلاثة

واصيب الصينيون بالدهشة

وكان هجوم قوات الجيش ائتى

قدر عددها بلكثر من ١٠ الأف رجل

جاعوا من جميع الاتجلمات قد بدا

مساء امس بعد اشتبلكات متغرقة بين

متظاهرين مناهضين للحكومة وقوات

الامن التي استخدمت الغاز المسيل

وبدأ اطلاق النارق غرب بكين ليلة

امس عندما شقت قوات الجيش في

والرعب والخوف .

للدموع والهراوات ."

ياسرها } .

المتظاهرين النين حوصروا في ميدان

ومع بزوغ الفجر بعد ليلة من

اطلاق النار شبه المتواصل اجتلحت

الدبايات وعربات نقل الجند الدرعة

الصواجز الاخيرة من حافلات

وشلحنات وبشر وشقت طزيقها في

هدير صلحب الى السلحة في وسط

وقال مراسلون غربيون قريبون من

موقع الاحداث ان قوات الجيش

السلحة بالإسلحة الالدة اطلقت

النيران عبر ميدان تيان ان مين الذي

تىان ان مىن بېكىن .

هدير الدبابات والمصفحات وعربات نقل الجنود المدرعة في أسوأ مواجهة بين بوات الجيش الصيني والحركة الطلابية المطالبة بالديمقراطية .

> وسيحقت قوات الجيش تعززها فدبايات حركة المطالبة بالديمةراطية نِ المين دون رحمة في الساعات لأول سن صباح اليوم وقتلت عشرات

سز المعنيين وحصدت الطالاب

5 g

مناورات .. ولكن !!

في كل يوم يؤكد محكم مهران يبالتصرف العصلي وبالدنيل القاطع ان ثمانى سنوات من الحرب وعشرات انهزائم المنكرة التي لحقت بنهجهم وبجيشهم وبعقيدتهم الحدوانية لم تكن كافية لكى يتعظ هؤلاء الحكام ويعودوا الى جلاة الصواب والسع مطريق السلام الذي لم يعد سواد يجنيهم نفعا .

غت نقلت الانباء الواردة من طهران ان النظام الإيراني اجرى مناورات عسكرية برية وجوية لاندري مائو تسلسلها في قائمة المناورات التي اعتاد هذا النظام على اجرائها منذ رَقْبُ اطَارُقُ النَّارِ فِي ٢٠ اب

الاغى وعتى اليود الكن الذي نشرفه ويشرفه سعانه ايضا از كل المفاروات المسكرت التي أجرانا حكام اي_{نا}ن نم شعب ع**ليهم وعلي** متناريعهم المعدوانية بغير اليوليان والهوائم المنكرة لأ الشنبعة التي ذاهوا مرارتها على ايدي نشساسي العراق الشارى حند الثائد المنصور أأ

عبداء هسين

العراق من طرغه وما أن بدأ وتك اطلاق الذار حشى راح ستند بنية صادقة من اجل السلام الحقيقي وانطلق في مواكب البناء لإعمار اليصرة ومدينة الفداء وبوابة النصر انعظيم الفاو وراح يحث المخطي على طريق ترسيخ أبيس البيلاء الدائم والشاعل ڻ هيڻ ان حڪام ايران ويسبب نزعتهم العدوانية المتاصلة اشترغوا الى اجراء المناورات المسكرية والقيام باعسال الترصنة في الخليج العربي ليس لانهم قادرون على الحرب حقا بل لانهم وجدوا في مثل شذه التصرفات الاسلوب الوهيد الذي يفطى عجزهم ويليى شغوب ايران عن ماسيها ومشاكلها المتفاقمة ناهيث عن ان مثل هذه الناورات والتصرفات تصرف الجيش الإيراني عن التطلع لانقاذ ملاده مما تعانية على يد أشلال وتبعد هذه المؤسسة عن دور تد تقوم به لصناح تخليص ايران عن الكوارث

ما خربته حربهم التدوانية التى شنوها ضيد العراق والامة العربية كما كأن أولى بهم ان يعملوا على رفع عبء الحرب عن كاعل شعوبهم التى اثقلها العدوان واوصل غائبيتها الى حافة الفقر والموت جرعا الم يسال حكام أيران انفسهم يوما عما جنوه وعما مصدوه جسراء تسزعتهم الحدوانية طبوال تسائي سندرات من المصرب المم

O LE O AMERICA

ائتى حلت بها جراء استهتار

حكامها ونزعتهم العدوانية

لقد كان اولى بالنظام

الإيراني ان يلتفت الى اصلاح

الطلبة يعلنون انها (مذبحة) .. والحكومة تثنى على الجيش بقديمقراطية التى اجتاحت الصين وتزعمها الطلبة

وبعد نحو اربع ساعات من ذلك اطلقت قوات الجيش النيران على حشود من الدنيين الذين تجمعوا من جديد عند الطرف الشرقى للميدان . وشاهد صحفيون ما بين عشرة و ٢٠ شخصا يسقطون على الارض وصحب المتظاهرون زملاءهم المسلبين وراء الاشجار . وفي الوقت نفسه تقريباً دعا زعماء

لتحاد الطئبة المستقل المحظور جميع عمل الصين الى الإضراب احتجلجا على المذبحة التي وقعت اليوم . وناشد الاتحاد المحظور الصينيين

مديع النشرة الاخبارية للاذاعة الصينية:

الهجوم اسفر عن الاف القتلى واشتطن ــ ٤ ــ ا ف ب : اعلن صحفي في القسم الانكليزي من اذاعة

بكين الرسمية اللتقطة في واشنطن اليوم ان تدخل الجيش في بكين اسفر عن ، الاف القتلى ، قبل أن يتم استبداله . وافاد مقدم النشرة الاخبارية في الاذاعة الصينية عن ، مقتل الاف الإشخاص معظمهم من الدنيين وبينهم معض العاملين في الإذاعة ، وحمل

الحكومة مسؤولية المجررة. الا ان النشرة الإخبارية التالية تلاما صوت اخر وكانت لهجتها مؤيدة تماما للحكومة ووصفت التنخل العسكري بانه ، انتصار مظافر ، في مواجهة الحركة ، المضادة للثورة ، .

كنلك اكد الصحفي الذي قدم النشرة الاولى ان ، الجنود كانوا يطلقون النار بصورة عشوانية على الحشود في الشوارع ، وأن مدرعات سحقت الذين كانوا يترددون في مهلجمة الدندين

ظروف استثنائية

ى تكر شهود عيان ان بعض عمال الكمارك كانوا يصغرون صباح امس صحف هونغ كونغ المستقلة . الناطقة بالصينية متذرعين بـ (طروف وقال مسافرون قلامون من هونغ كونغ من جهتهم انهم تمكنوا من

الاحتفاظ بنسخ من صحفهم الناطقة بالانكليزية المؤيدة للصين وهي تحمل عناوين حول احداث العنف الاخبرة وروى مسافرون ان عمال كمارك كانوا قد انهوا عملهم بدوا متعطشين الى الأخبار .. فكانوا بلخنون الصحف من المسافرين ويتوجهون بها ال مكتب خال من الناس ليلتوا نظرة سريعة عليها ويسالون بتهنيب بعد ذلك اذا

الحقائق عن الاحداث التي وقعت اللبلة الماضية وسحب مدخراتهم من البنوك الوطنية لتقويض النظام ألمالي

الاصلاح في صراع على السلطة في



 مجموعة من الطلبة المتظاهرين في اشتياكات مع الجنود امام مبنى

وعلى الرغم من المسيرات التي احتنبت مليون شخص في مناسبتين في بكين في الشهر الماضي ومثات الآلاف ن املكن اخرى ظم يسقط ايقتيل ف الحركة التي قلم بها الطلبة على اساس تجنب العنف واسلوب التظاهر السلمي الاحين قام الجيش

ولم يسفك دم قط بهذه الصورة في العاصمة التي يقطنها عشرة ملايين نسمة على الاقل منذ الثورة الصينية عام ١٩٤٩ التي جاءت بالشيوعيين

وقال صحفي صيني لم يتمكن من كتلبة تقريره بسبب القيود التي تغرضها الأحكام العرفية زانها مذبحة

واشاد راديو بكين الرسمى بقوات الجيش ولحفاظها شلى الروح الثورية الخادة للسيد دينغ هسياو بينغ ، الزعيم الصينى البالغ من العمر ٨٤ علما الذي انتصر على ما يبدو على زعيم الحزب الشيوعى الصينى زهاو زيانغ الداعى الى

البريلان الصيني في محاولة لتثريق مثلت الإلاف من الطلبة

بولندا .. بدء الاقتراع في انتخابات تأريخية «التضامن» تكثف نشاطها للفوز باغلبية مقاعد مجلس الشيوخ

وارشو عد مرويتر. بدأ البولنديون الادلاء بأصواتهم في الصباح الباكر اليوم (الاحد) في انتخابات تاريخية ستتيح للمعارضة بخول البرغان لاول مرة منذ اكثر من اربعة عقود

> وند بدا النصويت في الانتخابات المرة جزئيا صباح اليوم من اجل لختيار ١٦٠ عضوا في مجلس النواب واشخال (۱۰۰) مقعد في مجلس شيوخ جديد .

وسيكون مجلس الشيوخ الجبيد

كان في وسعهم الاحتفاظ بيعضها .

اول هيئة برغانية يتم انتخابها بطريقة ديمقراطية في بولندا منذ نهاية الحرب العللية الثانية ويبلغ عدد الاشخاص الذين لهم حق الانتخاب ٢٧ مليون بولندي وفي وارشو خرج النلخبون تحت الأمطأر الغزيرة بمجرد فتح مراكز الاقتراع . وقد قامت عناصر تشطة من اتحاد نقابات العمال المستالة (التضامن) والتى قادت حملة معارضة قوية بوضع موائد خارج مراكز الاقتراع

وطبقا لاجراءات الانتخاب المعقدة يجب على الناخبين في كل منطقة ملء سيع بطقات اقتراع على مقاعد

عاصبه اتهم .

مجلس النواب والشيوخ المخصصة الحمامات المتنافسة المختلفة . وذكر بولندي مسن يحصل عل مِعاش تقاعدي بعد ان ادل بصوته ق



 الرئيس البولوني (ياروزاسكي) يدي بصوته في الانتخابات التي بدأت

احد مراكز الاقتراع في جنوب وارشو (یـا الهی کم شی معقدة تلـك وتشترك المعارضة في الانتخابات

لاول مرة منذ ١٩٤٧ طبقا لاتفقية ته توقيعها مع الحكومة في نيسان الماضي ورفع بموجبها حظر ظل مفروضا لدة سبع سنوات على اتحاد نقابات العميل المستقلية كما الخلت اصلاحات سياسية شاءلة .

وطبقا للاتفاقية يتنافس مرشحو المعارضة واتحاد نقابات العمال الستقلة على ٣٥ في المئة من مقاعد مجلس التواب اي على ١٦١ مقعدا وعلى جميع مقاعد مجلس الشيوخ ومجموعها ١٠٠ مقدد . ومن المتوقع ان يغوز التضامن

باغلبية كبيرة في مجلس الشيوخ وهو المجال الوحيد الذي يتنافس فيه مرشحو المعارضة والحكومة بشكل

وقد اثار هذا الاجتمال الذعر في دوائر الحكومة وذكر رئيس الوزراء ميشيلاف راكوفسكي أن انتصارا سلحقا لاحد الجانبين سوف يؤدي الى انقسام بولندا .

تفجير نوءي فرنسي جديد

ولنغتون ـ ويتر اعلن علماء حكوميون و نيوزيلندا ان فرنسا اجرت تفجيرا نوويا تجريبيا ل جزيرة بولينيزيا بالمعيط الهدى اليوم وهو ثقث تفجير تجريه هذا العلم والتفجير رقم ١٠١ في مجموعة تهجيراتها تحت الارض

وذكرت وزارة البحث العلمى والصناعي في بيان لها ان التفجير النووي السلبق والذي بلغت توته كيلو طنين كان قد اجري في ٢٠ أيار

حظر التجول في نيجيريا الروادية بالإياد فوضيت

والمان المحل

لمهافل من العربات طريقها وسط

وحتى بعد ان غادر الاف من جنود

الجيش أنبدان واغلقوه صباح اليوم

تجمع متظاهرون عزل وهم يوجهون

السبنب لقوات الجيشر ويهتفون

وقد اعرب سكان بكين عن غضبهم

الثنيب اليوم بعد ما وصفوه بأنه (

منبحة) للسنيين ارتكبتها قوات

عصيات سود

بكن كانوا يضعون امس رالاهد)

عصبات سود في حرم الجامعة

حيث ظهرت ملصقات تدين

وروت المسادر ذاتها ان

الإجواء كانت متوترة في حرم

الحامدة بعد اقل من ٢٤ ساعة

على التبضل الدامي للجيش

وكانت بعض اللصقات تقول

فلتسقط الحكومة) في حين

تدعو اخرى الطلاب (الي

التضحية بدمائهم) للثار للعمال

والطلاب النين قتلتهم القوات

• تحذير الاجانب

• نقل مبياح ان ضباط كمارك

في مطار بكين كانوا ينصحون

المستغرين الثين يصلون الى المطار

صباح امس (الاحد) بعدم

التوجه الى وسط المنيثة ولاسبعا

سلحة تيان ان مين هيٿ :وخــدوا

لهم أن الجيش (يمندق النار

بصورة عشوائية على الحثود) .

المطار لسياح غربيين زلا تذهبوا

الى وسط المُدينة . انهم يطلقون

النار بصورة عشواتية على الظس

الاس خطع جدا)

وقال أحد عمال الكنارك و

الحكومة الصينية .

الصيني في دكين .

@ افاد شهود ان طلاب جامعة

البيش المبتبة بالسلاح .

حشود من المدنيين

(يسقط في بينغ)

طنت النبجيرية نظام حظر تنجول فجر البوم في ميتاه زشارسورث) وهن اهد اشراكز الرئيسية النعط (نبجيريا وذلك في اعقب الاحتجاجات ضد الحكومة يد ب ير غجها للتشف الاقتصادي و تنبلاد ،

وتكر واديو لندن اليوم أن هذه الاحتجاجات شعنت عدة انحاء من نيجيريا خلال الإسبوعيين المأضيين حيث صلجم المتظاهرون مباتي المكومة واشطوا النسران في

الهند تنهى مرهلة تصميم الطانرة المتاتلة المتطورة

تيودلهي عد واع : اعلن قائد سلاح الطيران الهندي أس ميهرا ان النموذج الاول للطائرة المقتلة الخفيقة التي تقوم الهند بتصنيعها سيكون جاهرًا للاختيار في منتصف التسعينات .. مشيرا الى أن مرحلة تصعيم الطائرة ذات التكنولوجيا المتقعة قد انتهت بالفعل وبدأ للعمل في عرصلة

> واوضيح للسؤول العسكيري الهندي في كلمة له امام اكاسسة الدفاع الوطنى بمدينة بوني في ولاية ماهرا اشترا امش حلجة بلاده لطائرات تدريب قتالية متقعمة ..

مشيرا في هذا الصند الى أنه يجرى حليا بحث امكانية شراء طقرات هوى البريطانية أو الملحيث الغرنميية لاغراض التدريب القتالي .

شبتها او نتائجها . ----وهكذا فشات (اسرائيل) ليس في تركيع العرب حسب ولكفها فشلت ايضا في حسابات تغيير بنية وواقع الصراع وكان عليها أن

تواجه مرة اخِرى شعبا يرفض وجودها ويرفض اشكل الأمتهان التي ارادتها نتائج مباشرة للعدوان واليوم وبعد اكثر من عشرين علما على عدوان حزيران يتاكد حجم هذا الفشل-المازق - ويترضح مقدار العجر المبهيوني أ

المواجهة التاريخية وفي تكريس منطق الاحتلال ويكلى أن الشعب الفسطيني انتفض بعد عقبين من الاحتلال ليخلق هذه الصوية الرائعة من الاستبسال والتحدي ويكفي أن جيلا من هذا الشعب ولد وعاش في ظل الاحتلال يصنع اليوم المعجزة التي أبل الكان الوجود (الاسرائيل) بل والوجود المنهيوش برمته حرب حزيران برغم فداحة النتائج والاثلر التي تعخصت عنها

كثنت معركة في سياق الصراع اغتصب فيها العنو مزيداً عن الثرقن لكنه فشل في استلاب النَّفس العربية بل أن هذه الجرب كفت فرحلة مهمة ارادها العدو حسرا للعبور فوق الرفض العربى فكانت مرتكزا للنهوض والارادة العربية ودرسا للامة اوضح لها حجم للوامرة التي لم تتم .

اقاء مكى

الحالة الراهنة في عبد من الإثار المعلة

خاصة في أسوان والاقمر والوقي

الجديد فضلا عن العمل بكل

وقال انه لدى خيراء الإثبار

المسريين اكثر من ثلاث منة مربع

وهنك خطة علمية شاملة تتنف

لاجراء عطيات الترميم بشكل دوري

بجيث يتم حاظ الإثار للمسرية في

****/1/°

في ذكرى عدوان حزيران

الصهيوني الواسع في الخامس من حزيران ١٩٦٧ تؤكد

عسكرية تحقق لتل ابيب انتصارا تكتيكيا محدودا ولكنه كان

محلولة صهيونية مخططة ومدروسة تستهدف نقل الصراع مع الامة

العربية الى مرحلة جديدة يعاد فيها تشكيل واقع الصراع باستثمار

نتائج العدوان وبالاتجاه الذي يخدم الكيان الصهيوني ويعزز من

وابرز هذه الإهداف كان محاولة تحويل الإبعاد الناسية

والستراتيجية للصراع لصلحة العدو من خلال توسيع رقعة الكيان

وزيادة حجم الاستبطان وتكثيف القوة العسكرية وصولا الى تحقيق

حلم (اسرائيل الكبرى) وتعزيز متطلبات الامن الذي يشكل هلجس

غير أن هذه الاهداف رغم أهميتها الارتكازية في التفكير والممارسة

الصهيونية لم تكن سوى الاستثمار الحركي لعدوان حزيران ثلك لن

تل ابيب عمدت الى استغلال نتائج العدوان واوجه النكسة التي

تعرضت لها الامة لتخلق منها اضحم ملكنة دعائية عرفتها النطقة

سعت من خلالها طوال سنين الى شن حرب نفسية منظمة ومستمرة

بهدف تحطيم ارادة العرب القتالية والقضاء على كل صور القلومة

والتحدي لدى الامة وتفكيك الاواصر القومية فضلا عن اختلاق

وتهويل اسطورة (اسرائيل المتفوقة وجيشها الذي لايقهر) وصولا

الى تكريس مفهوم التعايش وارغام العرب على القبول بمنطق

(السلام) الصهيوني القائم على اسس طمس هوية الشعب

الفلسطيني وفرض (اسرائيل) بحدودها الواسعة كجزء حيوي من

وفق هذه التصورات عبد العنو الى تكييف حركته الدعائية

والسياسية في التعامل عقب عدوانه في حزيران مستفيدا في ذلك من

الثغرات الخطيرة التى شهدها الجسد العربي انذاك هذه الثغرات

التي كانت سبيا مباشرا لتمكين العدو من شن هجومه الغادر وتمكين

الا أن تل أبيب وبالرغم من كل مخططاتها لاستثمار نتائج

التدوان سرعان ما سقطت في الفخ حيث ما لبثت مشاعر الغرور

والتوهم بققوة المطلقة ان سيطرت على المؤسسة السياسية

والعسكرية الصهيونية حتى ان موشي دايان صرح عقب العنوان

انه ينتظر في مكتب مكالمات هاتفية من الزعماء العرب يعلثون فيها

استسلامهم وقبولهم بـ (السلام) الذي يحدده كيلته دون قيد او

شرط .. وكان هذا التصريح هو المحور النفسي الذي ومنم السلوك

بيد ان هاتف دايان لم يرن ولم يعلن العرب لستسلامهم بل ان

النكسة زائتهم قوة .. ورغم كل ملحدث فأن هذه النكسة كأثت

عنصرا اسلسيا لاستغزاز روح التحدي لدى العرب وظلب الكثير من

المعطيات بالاتجاء الايجابي في الجسد القومى صواء على الستويات

القطرية او على مستوى الصراع مع العدو .. فكانت معركة الكرامة

وحرب الاستنزاف وحرب تشرين وكان تتامى حركة اللقاومة

وقدرتها على تجاوز المجن وكل صور الاستلاب أو الضغط مهما بلغت

الصهيوني طوال الفترة اللاحقة للخامس من حزيران

المنطقة بل وبتنصيبها شرطيا للغرب وحامية لمصاحه

قوات من اغتصاب المزيد من الاراضي العربية .

اسباب قوته ويقربه من تحقيق اهدافه في المنطقة

(اسرائيل) الاول والإهم.

المعطيات التاريخية التي تولنت عن دراسة العدوان

ان هذا العدوان لم يكن بالنظور الصنهيوني مجرد واقعة

«الثورة الفرنسية» في كتاب اميركي

ے پاریس ۔ سجل کتاب

(احداث الثورة الغرنسية) للكاتب الاميركي سيعون شأما رقعا قياسيا في البيعات في سوق الكتك بنبويورك والكتاب يقع في نحو الف صفحة كتبه المؤلف باسلوب

السرد التاريخي وتتخلله الدعلية والنكات اللاذعة التي تحنب القارئء الاميركي . وقد استهل الكاتب موضوع الكتاب بوصف مطول لنظام الحكم الفرنسي قبل قيام الثورة .

والكاتب الاميركي سيعون شاما استلا ف جامعة هارفارد وهو معروف في الدوائر الجامعية باعماله التاريخية .

وجدير بالنكر ان الكاتب الإميركي سيمون شاما كأن قد عقد ندوة ضمت ما يقرب من خمس مثة من رجال التاريخ الاميركيين والببريطانيسين والصينيسين والسابنيين والبولنديين والفرسنيين وذلك في جامعة حررج تاون ۾ ايد الشهر المادس احمدم فيها النقاش حول

تاريع التورة الدرارات

● القاهرة _ اكتت نتائج الدراسات العلمية التي اجراها خبراء معهد بحوث امراض العيون ان اصابة العين بالبكتريا والقطريات تزيد مع تقدم العمر كما تزيد الاصلبة بين النكور اكثر من الانكث وترتبط زيادة الأصلبة بللرض بالاصابة بعرض السكر .

اجريت على ٤٠٠ حقة من المرضى في عيادات الرمد في مدينة القاهرة حيث واضافت ان كثيرا من الدول النامية تعلني من بعض امراض العين المتوطنة بها والتي تنتشر احيفنا على شكل امراض وبائية نتيجة لانخفاض

الايدز في الارجنتين

آيرس امس الاول ان عدد حامل ●۔ بوینس ایرس۔ قال الفيروس قد يصل مطلع عام WH 01 31 1497 من جهة اخرى نكر مسؤول في وزارة الصحة الارجنتينية ان عند حامل الفيروس في العظم المرض .



امراض الميون .. والشيفوخة

وصرحت الدكتورة نادية سليمان البلحثة بللعهد بان هذه الدراسة

تركزت البراسة على توعية وسن وحقة للريض . مستوى العيشة والحقة الإجتماعية .

> الطبيب جبورج بينيتوش التخميص في مرض فلدان الناعة المكتسية (الإيدن أن نحو ٣٥ الف ارجنتيني مصابين بهذا

> > واضاف الطبيب في مؤتمر صحفي هاده في العاصمة بوينس

من الجملت الاربع

يتراوح بين خمسة وعشرة ملايين

ىمىاپ .

الكنوز الملكنة السويدية ولنبن _ يقلم حاليا في الإعلامية الملكية بلندن معرض يعنوان (الكنوز الملكية السوينية ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠) وذك بهدف القاء الضوء على هذه

الحقية من تاريخ السويد . يضم العرض مجعوعة كبيرة من الإعمال الفنية التي جمعت من شتى انحاء اوريا والتي صنعت عندما بدات السويد تتبلور كدولة ويضم للعرض مجعوعة كبيرة

من الإسلحة والدروع السوينية المستوعة من النعب الخالص والفضة على غرار الإسلحة التي استخدمتها في حروبها الكثيرة ضد بولندا والدائمارك . كما يضم بعض اللوحات الفنيـة الثى الْجِرْتِ خَلالِ هَذَهِ الْقُتْرَةُ . من المقرر ان يستمر عدا

المصرض حتى ١٨ حـريــران

القاهرة - عراسل ، السيعة ، :

حول الاخطار التي تهدد الاثار المصرية وبالذات ابو الهول

نشرت على صفحات مجلة التامم والنيوزويك الاميركية بضرورة تنظيم حماية دواية للحفاظ على الإثار علمية متقمة جدا . وقد صرح ﴿ القَاهِرةِ السيد رئيس

هيئة الإثار المصرية لجريدة الثورة حول ظروف الاثار الصرية وحقيقة الموقف من وجهة نظر الخبراء المصريين الذين يعدون اكثر خبراء العالم دراية بلحوال الاثار المصرية حيث قال: ان حالة ابو الهول مطمئتة وهو احد الإثار للهمة التي ذكر في التصريحات الاجنبية ان

حالته مطمئت تعاما حاليا بل انها تعد الل كثيرا من نلحية الخطورة بقنسبة لاثار عديدة أخرى في مصر . وقد تم تشكيل لجنة تضم محموعة من المتخصصين في الترميم وصباتة الإثار علاوة على المهندسين ومهنتها بالدرجة الإولى تقديد اي جزء بنم ترمينه في النمنش والهدف الإسلس هو حملية الصخرة الاسلب

خطة شاملة لترميم الاثار المصرية ابو المول بخير الماء الحوقية احدى الشاكل فكي ترددت في الفترة الاخيرة صيحات تحذير اطلقها خبراء الإثار في العالم تهدد الاثلر المصرية وتجري حالم عطيات ترميم في مواقع اللوية مختلفة البيف عنها هو تحبيع

وكانت نروة هذه الصيحات قد E tre theel.

واضاف انه تم وضع براسة شابلة بهدف تطبيقها على التعثال واتمام عمليات ترميمة على اسس

وقال : انني استطيع ان اوكد ان موقف تمثال أبو الهول مطمئن جدا ولا يوجد اي خوف عليه في الفترة الحالية او في الفشرة القريبة





1

مسهيبتي يو

الم العور

id sugar

عرب وصوا إد

منر مستي بنسؤه

بذؤ شنوبر

مقتل وهوا

- ونوشه است

وخطبة خانق

يستغوا

ا عَزُ عَلَ صَوِرَ

يت فضر و

ج مخر تغیر

ست كيوان

سنية خصلت

شيد ديا.

ر د سخه ا

سي استعليل

وجواء عر

خنتها زشر

ب حثت بشر

ر جستاد

ان سي لا

يدد نيب ي

عم سزوها،

 $\mathcal{L}_{\mathcal{A}}^{\Delta} = \mathcal{L}^{\Delta}$

عرب خطيع

ن يدنها؟

نغر أتساقك

وعدرية

ميلة الإية ا water .

مقرب هندا

تحسراخ وكزاج

يرعض اشكاراه

عدوار هزارا

Sell jage

ين ويكل أو

يخلق فلدل

حبة مز^{ياة}

عجزة النراة

ني برت

ال التي تعظما

يعدو مزيدا وا

زه الحرب كانة

العربي تكفا

سح لها منبالاً

ر لقاء مم

وفية الملكة والمالكة والمالكة

RI

THE STATE OF THE S

4.3

حول الاجتماع الدولي في جنيف بثان اسرى الحرب بين العراق وايران

الدكتور جابر ابراهيم الراوس

أن الأعمال التطوعية التي يقدمها الاشخاص أو المنظمات تعد وكيزة اساسية لحماية ضحايا المنازعات الدولية السلحة والعناية بهم من الاسرى والجرحي والمرضى، من هذا المُنطلق فَانَ هَنْرِي دُونَانَ المُواطنَ السويسري يقف في مقدمة الاشخاص الذين يؤمنون بالعمل التطوعي لخدمة ضحايا النزاعات المسلحة حيث كرس جهوده من أجل المنداة بضرورة تخفيف الام البشرية التي تسبيها الحروب وكان له الفضل الاول في تأسيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر . اما المنظمات التي قدمت وماتزال تقدم الخدمات لرعلية ضحليا النزاعات المسلحة ففي مقدمتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر والتي يسند عملها على مبادىء اساسية هي عدم التفرقة والحيادية والاستقلالية والتطوعية ووحدة العمل القومي والعللية وكذلك جمعيات الهلال والصليب الاحمر الوطنية اضافة الى منظمة العقو الدولية ومنظمة التقدم الدولية .

النظام القانوني لاسرى الحرب

اذا كانت الشريعة الاسلامية أد وضعت نظاما متكاملا للعناية باسرى الحرب ورعايتهم في القرن السامع الملادي ، فإن القانون الدو في العام لم يول موضوع اسرى الحرب والعناية بهم مايستحق من اهتمام الا في العصر الحديث حيث برز القانون الدولي الانساني الذي يتكون من القواعد العرفية والإتفاقيات الدولية حيث يعد فرعا من فروع القانون الدولي العام ، فقد كان يعامل اسرى الحرب حتى عهد قريب ، معاملة وحشية وغير انسانية تقوم على اساس الانتقام والتشفى دون رحمة او هوادة ودون وازع ديني او اخلاقي . فيعد مؤتمرا لاهاي عام ١٨٩٩ وعام ١٩٠٧ بداية طبية لوضع العديد من القواعد الخاصة بمعاملة أسرى الحرب بموجب اتفاقيات دولية مثل اتفاقية عام ١٩٢٩ الاولى والثلنية وكذلك اتفاقيات جنيف لعلم ١٩٤٩ وبخاصة الانفاقية الثالثة الخاصة يمعاملة اسرى الحرب والتي تمثل العمود الفقري للنظام القانوني لاسرى الحرب اضافة الى النصوص السارية المفعول من اتفاقيات لاهاي العديدة ..

ويمثل النظام القانوني لاسرى الحرب في احد جوانبه مسالة انتهاء حالة الاسر . وتشمل موضوعين اساسيين .

المسألة الاولى : خاصة باعادة أسرى الحرب الى الوطن مباشرة وايوائهم من بلد محايد خلال العمليات العدائية اي قبل انتهاء النزاع المسلح حيث تعاد عدة مثلت من اسرى الحرب المرضى او الجرحى الذين لايزجي شفاؤهم ، يعدون الى اوطانهم او ايواؤهم في دولة محايدة . وفقا للمواد (١٠٩ -١١٧) من الاتفاقية الثالثة على تفصيل من

المسالة الثانية: خاصة بالإفراج عن اسرى الحرب واعدتهم الى

اوطانهم عند انتهاء العمليات العدائية . فقد اوجبت المادة (١١٨) من الاتفاقية الثالثة الإفراج عن اسرى التحرب ويعادون الى اوطالهم باسرع مايمكن بعد انتهاء الاعمال العدائية القعلية . وكان العراق قد طرح العديد من المبادرات المعروفة البادلة اسرى النحرب او حتى تسليم اسرى حرب ايرانيين دون مطالبة أبران مبلالتهم بالاسرى العراقيين ، وكانت تلك المبدرات تقوم على اسس انسانية رفضها الجانب الايراني جملة وتفصيلا وحتى انه رفض العظيمة التي تقدم بها السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تقضى | ضد المواطنين العرب في فلسطين العربية .

بلجراء تبائل كلعل وشامل لاسرى الحرب يغض النظر عما سنؤول اليه المفاوضات بين البلدين . رفضها الجانب الايراني بحجج واسانيد لاتقوم على اسلس من حماية حقوق الإنسان في الشريعة الاسلامية او

اجتماع جنيف الدولي

دعت منظمة التقدم الدولية بالتعاون مع لجنة المتابعة الدولية للمؤتمر العللي حول حرب الخليج ، الى عقد اجتماع دو في في جنيف يوم 74/ أيار الماضي لبحث الامور المتعلقة بضرورة اجراء تبادل الاسرى بين العراق وايران بناء على انتهاء العمليات العدائية بين الجانبين وفقا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ واستنادا الى قرار مجلس الامن النولي رقم ٥٩٨ الصنعر في ٢٠ تموز علم ١٩٨٧ وقد وجهت الدعوة الى العديد من القانونيين والسياسيين في العالم اضافة الى دعوة العراق وأيران لحضور ممثلين عنهما لحضور الاجتماع من اجل تبادل وجهات النظر وعرضها امام الاجتماع ليكون المجتمع الدولي على علم تام بالاسباب ألتي ادت الى تاخير عملية تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران وايجاد الصيغ الكفيلة بتنفيذها .

ان هذا الاجتماع ينسجم مع الفكرة التي اقترحناها ونشرت في صحيفة الثورة الغراء بعندها ٦٩١٥ والمؤرخ في ٤ أيار ١٩٨٩ والتي تقضى بدعوة الدول التي صادقت على اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ او ممثليها الدائميين لعقد اجتماع عاجل بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر لشرح ابعاد الموقف الايراني الرافض لاجراء تسليم شامل لاسرى الحرب والضغط على النظام الايراني لتنفيذ نصوص اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب.

أن هذا الاجتماع سيكشف موقف النظام الايراني امام الراي العام الدولي ويثبت أن أيران قد انتهكت القواعد المستقرة في القلنون الدولي الانساني وبخاصة المادة (١١٨) التي تقضي بضرورة الافراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم باسرع مليمكن بعد انتهاء الاعمال العدائية الفعلية ، كما يثبت انها قد امتنعت عن تنفيذ مليقضي به القرار المرقم ٩٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي والذي سبق ان

ان خرق أية قاعدة من قواعد القانون الدولي تترتب عليه المسؤولية الدولية ، وها أن النظام الايراني يتحمل المسؤولية الدولية الناجمة عن خرق قواعد القانون الدولي الانساني وعدم تنفيذ الالتزامات المترتبة عليه والتي وافق عليها ، لذلك فإن هذه المسؤولية تمثلت في سخط الراي العام الدولي على النظام الايراني ، ليس فقط بخرق القواعد المشار اليها اعلاه وانما بانتهاك حقوق الانسان وقتل وتعذيب الابرياء من الإيرانين يوميا وبالجملة حيث ان المنظمات الدولية النطوعية قد ادانت النظام الإيراني عدة مرات كمنظمة العفو الدولية وغيرها .

ان المنظمات الدولية والكتاب والدول التي صادقت على اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ مطالبون . الإن اكثر من اي وقت مضي بالضغط على النظام الايراني لاجراء تبادل شامل للاسرى ووضع حد للمعاناة التي يتعرض لها الاسرى العراقيون على ايدي المسخرين من الايرانيين الذين فقدوا كل مقومات الانسانية وحيث يعاملون الاسرى العراقيين معاملة وحشية ولاانسانية تقوم على اسس من الطائفية البغيضة والحقد الاسود الذي يمثل طابعا سيئا يتميز به النظام الايراني لايختلف عما

نمو صل تانونی

وانساني لشكلة الاسرى

وداد نلجي

رغم اعلان ايران خميني عن الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) منذ الثامن من أب من العلم الماضي ، وبدء التنفيذ الفعلي لقرار وقف اطلاق النار بعد ذلك باثنى عشر يوما ، فانها ماتزال تتعامل مع موضوع الاسرى بمنطق المساومات السياسية البعيدة كل البعد عن ابسط القواعد والقوانين الإخلاقية والإنسانية ، برفضها كل المبادرات الانسانية التي تقدم بها العراق او المجتمع الدولي لحل هذه القضية الإنسانية .

ومع استمرار مشكلة الاسرى وعدم وجود بوادر لحلها في للدى المنظور نتيجة الموقف الايراني المتعنت .. عقد في جنيف خلال الايام الماضية مؤتمر الخبراء الدولي حول تبادل اسرى الحرب بين العراق وايرأن لدراسة الموضوع من جوانبه القانونية والانسانية وتقديم الحلول والمقترحات التي من شأنها وضع حد لمعاناة الاسرى المحتجزين لدى الطرفين دون مبرر قانوني او انساني .

لقد اعتمد المؤتمر الدولي في سعيه لحل مشكلة الاسرى المعالجات القانونية في ضوء البند الثالث من قرار (٥٩٨) والمادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ ، حيث جاء في البند الثالث من قرار مجلس الامن المذكور أن المجلس ميحث على الاقراج عن أسرى الحرب وأعابتهم الى أوطانهم دون تأخير بعد وقف العمليات الحربية وفقا لمعاهدة جنيف الثَّالِثَةُ الموقعة في ١٢ أب عام ١٩٤٩ء .. فيما نصت المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف على انه ويغرج عن اسرى الحرب بعد انتهاء العمليات الحربية النشطة وتتم اعادتهم الى وطنهم دون تأخيره .

ومن الواضح أن كلتا الفقرتين لم تتضمنا أي ربط بين عودة الاسرى ألى اوطانهم وبين التوصل إلى اتفاق سلام شامل بين طرفي النزاع ، اذ قد تستغرق عملية التوصل الى اتفاق السلام الشامل سنوات طويلة ، وهذا

ما تم فعلا في معظم النزاعات والحروب الدائرة بين هذه الدولة أو تلك في التاريخ المعاصر، ويذلك تصبح عملية احتجاز الاسرى بكل ما تنطوي عليه من قلق نفسي وترقب للعودة للاهل والوطن مسالة تفتقر الى ابسط القيمات الانسائية .

وقدر تعلق الامر بالعراق فقد تعامل باستمرار مع موضوع الاسرى الايرانيين المتجزين لدية تعاملا انسانيا يتناسب مع ماتمليه عليه مبادئه الانسانية الرفيعة ، ومأثر اجداده العظام وهم يؤثرون الاسير على انفسهم ، اذ كان يرحب خلال سنوات الحرب بلا تحفظ بكافة المهام التي تضطلع بها اللجنة الدولية للمطيب الاحمر الدولي ، ويوفر المستلزمات الاساسية التي تؤمن قيامها بالزيارات الدورية لمعسكرات الاسري والاشراف على تبادل الرسائل اغمافة الى قيامه وبالتنسيق مع المنظمات الدولية الانسانية بتعليم الاطفال من اسرى المرب الايرانيين .

ومنذ البدء يوقف اطلاق النار بين الطرفين ، اعطى العراق لموضوع تبادل الاسرى الاولوية بغض النظر عن نتائج المفاوضات المباشرة بين الطرفين . وقد تقدم بالعديد من المبادرات التي تعبر عن مصداقية موقفه الانصاني وتسهم في حث الجانب الايراني على التعامل بليجابية مع هذا الموضوع فمن المعروف ان العراق استجاب للاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال جولات المفاوضات المباشرة حول تبادل الاسرى من المرضى والمعوقين والجرحى والتزم بالعد المقرر له ، في الوقت الذي اخلت ايران بالاتفاق بارسالها اعدادا اقل ممن تم الاتفاق عليه ، ورغم ذلك بادر قائد النمر والسلام صدام حسين الى اطلاق سراح (٢٥٠) اسيرا ايرانيا دون مقابل خلال استقباله لاعضاء وقد المؤتمر الاسلامي .. كما اعلن في الخامس من أذار الماضي لدى استقباله الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم الدولية عن استعداد العراق لاجراء تبادل شامل وفوري للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المقاوضات المباشرة مع ايران .

وعلى العكس من ذلك فقد عمدت ايران طيلة سنوات الحرب الماضية الى خرق كافة بنود اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ ، اذ قامت بقتل الاسرى في ساحة العمليات العسكرية رميا بالرصاص وحرقا ، اضافة الى قيامها بقتل مجموعة من الاسرى العراقيين امام ممثلي اللجنة الدولية للصليب الإحمر في معسكر غورغان ، ومازال الفلم الذي صوره الصحفى الايطالي عن تقطيع اوصال احد الاسرى العراقيين ماثلا في ذاكرة العراقيين والرآي العام الذي اطلع عليه ، كما فضح الاسرى العراقيون في اكثر من مؤتمر صحفى انواح التعذيب النفسى والجسدي التى كاتوا يتعرضون لها في اقفاص الاسرى .. عدا عن حجب ايران لاسماء الآلاف من الاسرى العراقيين ممن مازال مصيرهم مجهولا حتى الآن. ومنع اللجنة الدولية للصليب الاحمر من زيارة الاسرى لدة سنتين منتالين .

ومع اضطرار ايران لقبول قرار مجلس الامن (٩٩٨) إثر الهزيمة المنكرة التي منيت بها على يد جند العراق الابطال ، وجدت في موضوع الاسرى مادة صالحة للمساومة السياسية والابتزاز الرخيص حيث حال موقفها الرافض لكل المبادرات الانسانية الدولية او التي تقدم بها العراق دون وضع حل لهذة المشكلة التي تتفاقم آثارها النفسية على الاسرى وذويهم يوما بعد أخر.

ان المجتمع الدولي ممثلا بمنظماته الرسمية والشعبية مطالب بتحمل مسؤوليته التاريخية ازاء اسرى الحرب والسعي لاطلاق سراحهم فورا من خلال ممارسة كل انواع الضغط السياسي على ايران لدفعها الى قبول مبادرة قائد النصر والسلام صدام حسين بالتبادل الفوري والشامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات المباشرة بين الطرفين .. وعلى ايران أن تقهم أن اطلاق سراح الاسرى أمر ملزم لها قانونيا وانسانيا وليس موضوعا خاضعا للرغبات الشخصية والمساومات السياسية الرخيصة ، خاصة وان نهجها القائم على عرقلة الجهود الدولية خلال جولات المفاوضات المباشرة يعنى ان مسالة اقرار السلام الشامل والدائم في المنطقة قد تستغرق امدا طويلا ، وليس من المعقول ولا المقبول انسانيا بقاء عشرات الآلاف من الاسرى من كلا الطرفين في وضع نفسي سيىء لا لشيء سوى لان نظام طهران يتصرف بعيدا عن السؤولية القانونية والانسانية تجاه اسراه واسرى العراق.

> المقصود بالمهندس التطبيقي هو ذلك المهندس الذي يطبق العلم والتكنولوجيا الحديثة في حل المشاكل أو المسائل الهندسية لخدمة واحتياج المجتمع الذي ينتمي اليه .

> والهدف من هذه المقلة هو تحديد هذا المفهوم من جهة ومن جهة اخرى -وهو الاهم - محاولة وضع العلاج اللازم لتخريج جيل من المهندسين اكثر عطاء واكثر قدرة على تحمل المهام الهندسية . وخاصة في بداية حياتهم

> ومن ثم كان لابد من تحديد العوامل او الإساسيات التي يمكن أن تكون من اسباب تخريج مهندس تطبيقي تلجح . وغير منعزل عن المجتمع الذي يعيش فيه والواقع للحيط به . وهذا المهندس ينبغي ان يكون له سمات وخصائص منها : قدرته على تطبيق العلم .. معرفته الجيدة باسلوب تطبيق التكنولوجيا وخاصة في ما يتعلق بتطويع الإمكانات المتلحة من مواد ، عمالة ، وموارد في خلق وابتكار تقنيات هندسية تخدم البيئة

> _مثال على ذلك _ مهندس المكائن الزراعية ، فهو ذلك المهندس الذي يبتغي منه أن يكون ملما باغلب الملكينات الزراعية لدى الموقع المسؤول عنه . وهذا الاللم لابد وان يكون كافيا العرفته بخصائص ووظائف تك المكينات. وبصورة لخرى معرفته بكيفية تطويع تلك المكينات والاستفلاة القصوى منها . وربما في لكثر من غرض وعند ظروف تشعيلية صحبة . بالإضافة ــ لما سبق _ عليه أن يلم بكيفية صيانتها والمحافظة عليها ، كل ذلك أل المرحلة المتقمة من علمه بتصميم تلك المكينة لمحاولة تطويرها نحو الافضل اي تيميط الحجم والوزن ولكى تعطى وظائف وقدرات أكبر

> وهنك من يمكن أن يتصور أن العامل الماهر أو الفنى المدرب تدريبا جيدا يمكنه ان يحل محل المهندس . لكن يجب ان نحدد بصورة ادق ان هنك فرقا جوهريا حتى لو كانت مدة خبرة هذا الغنى كبيرة . وذلك لسبب ان طريقة المهندس في معالجة المشكلة الهندسية تختلف عن طريقة المعالجة للغنى . والسبي هو أن المهندس يلجأ دائما للعلم والمعلومات المندسية بينما يلجأ الفنى للجيرة والتجرية السابقة المعرضة للصواب او الخطأ . لذلك فالمهندس ويقصد التطبيقي وليس الاكاديمي هو الوحيد القادر على الرجوع لقانون العلم وتطبيقه ليكون الحكم في مضمار الهندسة .

> بعد هذا الاستعراض يمكننا ان نوجر تلك الاسباب الملحة والخاصة بحاجة المجتمع للمهندس التطبيقي وليس الاعلايمي ونظرا لان كليات الهندسة وبعض العاهد العالية تقوم بتخريج اعداد لاباس بها من الهندسين . ونظرا الن العَلَيْيَةِ عَنْهُم يعملون في الحقل الهندسي (سواء بالقطاع الاشتراكي او المُثَلَطِّ أو الخاص) -

> ونظرا لان نسبة لانتجاوز ٥ ٪ من الخريجين يتم اختبارهم لاعدادهم ﴿ الكادر التعريسي والدراسات العليا ، أو مراكز البحث العلمي . وهذا الاختيار يتم على اسلس تقوقهم العلمي (الدراسي)

> . لذلك كان من الواجب ومن منطلق النظرة الواقعية التدفيق في المواد الهندسية (اسلوب ومنهج) لكي تساعدهم وتؤهلهم للرقي بمهنة الهندسة طبيا وضيا وعقلها لواكنة التطور التكنولوجي في الوطن خاصة وفي العالم

ولما كانت المواد الهندسية لطلبة التعليم الجامعي او العالي متعللة في القررات التدريسية والمختبرات العطية والتدريبات العطية كان لايد من مواعدتها ووضع الاسس السليمة التالية

اسامعات التطوير

إولا .. الدي و اقتيار البرامج (القررات) الدراسية .. وهذا يعني اعلاة النظر في بلك القررات الحالية كل فترة رمنية ولتكن كل خمس سنوات مثلا اكي تتكافل مع الخطة العامة والإهداف الطموح الدوك ومن جهة اخرى بعل استحداث المنام علمية منسب لد لكن مدرجة

بالخطة من قبل. والهدف بالطبع هو تلبية احتياجات المجتمع من تخصصات بها ندرة مثلا . ومثال ذلك - الهندسة الطبية - الهندسة البيئية - الهندسة الادارية ...الخ

عملية ذات نفع واعمية قصوى .

يجب الا يستهان بها . وهذا يمكن ان يؤدي الى خلق اقسام علمية جديدة ً وحسب الخطة المستهدفة ، التي تستجيب مع احتياجات ومتطلبات التنمية

ثانيا .. عدم ازدواجية أو تكرار المادة العلمية

الدراسي والجهد . ولكن يمكن احكام ترابط بين المواد العلمية بعضها البعض وكذلك بين ابواب المنهج ومن جهة اخرى لابد وان تكون الموضوعات الهندسية في ترابط وتسلسل

الهدف من ذلك هو ضمان ترابط وتسلسل المواد الهندسية وتتابعها وايضاح ذلك للطالب باهمية جزء واعتماده على جزء اخر حتى لو ادى الى تكليف الطلبة بتلخيص ما درسه في العام السابق طالمًا يحدم الموضوعات

وليس ذلك فحسب ـ بل في اي فرع من فروع الهندسة يفضله الطالب عن الفروع الاخرى . ولذلك بجب عمل احتبارات تحريرية ووشفهية للطالب الراغب في بحول الهندسة . تخصص عام ـ وتخصص دفيق ويعكن عمل زيارات لمدة اسبوع للطلبة المتقدمين للهندسة للمختبرات والإقسام العلمية ومقابلة طلاب قدوة قدامي وهيثة تدريسية لمعايشة الجو العام فبل اقحامه في

ويمكن حسم هذا الموضوع بعمل اختيارات لقدرات وميول الطالب الهندسية ول الاقسام المناسبة من عدمه والاسطلة المقترح وضعها هي اسطة ذكاء هندسي مثل استلة اختبارات الذكاء في العلوم النفسية لكن باسلوب

منذ البداية الا وهو شرط نجلحه في الرياضيات والطبيعيات وبنسب محددة مسبقا قبل دخوله هذه الإختبارات رابعا - الاسلوب العلمي التطبيقي للمواد الهندسية ..

تنقسم العملية التعليمية الى معلم ــمادة علمية ــطالب اي مثلث التعليم . وسوف نتحدث هنا عن المعلم والمادة العلمية بصورة اوضح المعلم ـ يجب ايضا اختيار المعلم المناسب للعلم المناسب بناء على تخصصه

التدريس الهندسي وقدرته على التعليم والبحث والاطلاع وبالاضافة لما سبق يمكن اختياره من المتفوقين في الدراسة وبعد اشتراكه في أحدى الدورات التأهيلية لمعلمي الهندسة واجتيازه لاختبارات هذه الدورة

الدقيق واختياره الشخصي وليس تكليفا . وكذلك رغيته وحبه في مهنة

بنجاح . ويجب هنا ان ننوه بان مقدرة المعلم على توصيل العلم هي موهبة وخبرة ولا تعتمد على حصيلة هذا المعلم من ابحاث او ترقى.

ونقترح هذا ايضا انه يفضل بالإضافة الى الدورات التاهيلية أو التربوية للمعلم لابد وان يعمل لفترة شهر او اكثر كل علم (او الانتداب في احدى السنوات؛ في احدى المعامل او المواقع الإنشائية او المزارع وذلك لاكتساب ألمزيد من الخبرة الهندسية العملية والتعرف على اسلوب الامر الواقع . وليكن معلوما أن فترة الخدمة بالقوات المسلحة لشيك التدريسين وخاصة

المهندسين هي حقا فترة خبرة معتلزة ينبغي الاهتمام بها المادة العلمية ـ لما كانت هذه النقطة بالذات هي محور المقالة كان لابد من تفنيدها وتقنينها تبعا للاتى

١ - لابد وان نخدم مجال التخصص كاملا وشاملا ويكتفى بتخصص دانيق في أخر العام (مشروع البكالوريوس مثلا) .

٢ - تعليم الطالب كيفية استخدام تفكيره وعقله ومن ثم يبحث ويبتكر مستخدما الاسلوب والمنهاج العلمي السليم ان حفظ الطالب للقوانين والبراهين لهو حقا مضيعة للوقت بارهاق ذاكرة الطالب بحشو لن يجدى . وسرعان ما ينساه بعد خروجه من قاعة الامتحان

٣ - حث الطالب على البحث والاعتماد على الذات وذلك باللجوء لإكثر من مصدر مثل الكتاب او المجلة او المنشورات ..الخ ٤ - تعليم الطالب كيف يطبق النظرية او الفرضية الهندسية وكيفية

الاستفادة منها لحل المشكلة الهندسية وليس اثباتها ه ـ استخدام اكثر من وسيلة أيضاح سواء في المحاضرات او التمارين او

ووسائل الإيضاح منها السمعية - والبصرية - والسمعبصرية - منها عرض نماذج مجسمة من الواقع ـ ومن ارض الموقع ـ كل ذلك يقرب الطالب للواقعية ـ وبعيدا عن التشتت والخيل الزائف .

 تعليم الطالب كيفية الصيانة للمعدة مع الإمان وهذا ما يسمى (الارجونوميا) اي الهندسة البشرية .

وبقتالي تعليمه الواقع بما فيه من مشاكل ويعيدا عن المثاليات . وبمعنى اخر (وعل سبيل المثال) تعليم الطالب طرق الصيانة المختلفة - وطرق الامان لاستخدام الالة وذلك ضمن تدريس مادة التصاميم مثلا . والسبب في ذلك هو ان المهندس الذي يحافظ على القه لا يمكن ابدا أن يسىء استخدامها أو يسمح

خامسا _ التدريب الميداني

لبس التدريب الميداني مضيعة للوات على حساب التحصيل العلمي كما بخشى البعض لكن في الحقيقة فان التدريب الميداني هو الوجه الثاني لعملية

وبتعبير ادق فان المواد الهندسية (النظرية) بحاجة لخبرة عملية مثل حلجة النبات للماء لكي ينمو ويزدهر واسباب ذلك هي

١ - الطالب المتفوق (دراسيا) يلم بحل شيء بالكتب والراجع لكنه ربعا لم متعابش مع الادوات او الالات الهندسية معايشة نادة ومثل ذلك واضح في بعص الحريجين تخصد خهرياء (مثلا) ويخشى التعامل مع الادوات

٢ ــ الشبكل الصناعية ــ مثل الصيانة ـ اعطال الإنتاج ــ مشاكل العمالة ــ ساعات الدوام - الاجور - الحوافز .. عنق الزجاجة في الهندسة ..الخ كل نلك يجب ان يتعرف عليه الطالب قبل ان يصطدم به بعد تخرجه وريما

٣ ـ الاحتكاك بالعنصر البشري مهم جدا بميزته وعيوبه سواء من عامل بسيط الى كبير المهندسين والتعرف على الطالب وكفامته وتكوين صداقات . وربما من نتيجة ذلك توليد رغبة عند الطلب بالعمل في هذا الموقع بعد تخرجه . وهذا سوف يبعث في الطالب الامل والطمأنينة بللستقبل مما سوف

لذلك فأن التدريب الصيفى ولو لفصل دراسي واحد (اربعة اشهر مثلا) وبخطة مدروسة لهو عمل متكامل للمهنيس التطبيقي . ويمكن تظيل هذه الفترة (حسب الامكانيات) في الصيف شريطة ان يكون هناك خطة تدريسية وبتقويم منظم بنجاح ورسوب . ومتابعة من الكلية والمعمل أو الموقع .

مما لا شك فيه أن التحدث باللغة العربية التي يفهمها المعلم والمتعلم هي اسرع وسيلة للفهم والتعليم. و في الواقع ـ فان التدريس بقلفة العربية للعلوم الهندسية خاصة والعلوم

الاخرى - من طب - صيدلة - فلك ..الخ . مسالة مصيرية . وللاسف مازال البعض لايؤيد هذه الرغبة وغير راض عن

والحجة في ذلك انها تبعد عن التطور . وفي راي أخر معتدل . قبل أنه لإيوجد معلجم لترجمة المصطلحات العلمية . والحقيقة _ هي أن التدريس بالعربية يتطلب بعض المجهود سواء في نقل او ترجمة ماهو موجود باللغات الاجنبية . واذا ابتدانا من الآن مثلا وتباعا بترجمة العلوم للعربية والتلاحم مع الإقطار الشقيقة في هذا المضمار . فاننا سوف تصل في مدة زمنية محددة الى التعريب الكامل وخلق جيل جديد من المتخصصين في التعريب . وعندلة سوف لانحتاج الى المرجع الاجنبي المشروط والمحرف عن التقدم او التطور . والامثلة على ذلك كثيرة ومردود عليها فالطالب الروسي او الياباني يدرس

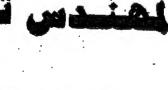
بلغة امته ولم يتخلف عن الركب او التطور المزعوم . ان الخطورة في الاستمرار للتدريس باللغات الاجنبية هو التبعية للغرب من

لقد خاض العراق هذه التجربة القومية بخطى متحفزة نحو تشجيع التعريب واتخاذ القرارات الخاصة بذلك ونامل المزيد من المتابعة والتشجيع الى أن تصل إلى الهدف الاسمى .

في علوم الطب البشري ، ورغم ان اللغة العامية مخلوطة باللغة الفرنسية الا ان الدارسين باللغة العربية كانت نتائجهم مذهلة بالمقارمة للدارسين باللغة الفرنسية في ناس الكلية ولنفس الاساتذة .

المستمر خاصة بشرح اسلوب تعريب المواد الهندسية (من قسم الترجمة بنفس الجامعة) وهذه الدورات ـ بالطبع ـ تخص عضو الهيئة التدريسية لساعدته ق التعريب والشرح (أي التعليم) باللغة العربية .

ان حلجة المجتمع لمندس تطبيقي واع لهو موضوع جدير بالتتبع والاقتناع لما نلمسه من نقص في الايدي الهندسية والخبرات الهندسية التطبيقية . ويمكن أن يكون هذا الموضوع جدير بالدراسة أكثر وفتح المجال لأراء اكثر ، ومن هذه الاراء ـ مجمع اللغة العربية ـ الجهات المعنية ـ سواء في الحقل الحكومي أو الخاص . وكذلك اساتذة الجامعات (الهندسية) والطلبة . وبهدف التعرف على مشاكل الطالب _ المهندس _ صناحب العمل ، وبالتالي كل المؤثرات التي تتدخل في تخريج جيل من المهندسين القادرين على تحمل



كذلك استحداث مقررات جديدة والغاء ماهو قديم او غير مجدي لعملية

وهذا يعنى عدم تكرار المادة العلمية في اكثر من عام دراسي واحد . أو تكرار اللهة العلمية . ضمن منهج أخر ، والسبب في ذلك هو عدم اضاعة الوقت

منطقي وبعيدة عن الارتجال ، وهذا ينطبق ليس على المنهج الواحد فحسب بل على كل المناهج سواء في العام الواحد او الاعوام المتعاقبة

وهذا يعنى اختيار الطالب المناسب لعلم الهندسة عقليا وفكربا واستعدادا

علم يفرض عليه بسبب مجموعه في المرحلة السابقة

هندِسي : كَذَلُكُ لابد عن وضع اسس مشروطة لدخوا. الطالب في هذا المضمار

واستمرار مراجعة المقررات وتطويرها بما يستجد مع تطور العصر تعد

ثانثا ـ اختبار الطالب المناسب للتعليم الهندسي

يسبب له ذلك احباط من الصعب نسيانه .

يشجعه على التحصيل والمثابرة والتنافس الأبريف .

سلاسا - تدريس العلوم الهندسية بقلغة العربية

التدريس باللغة العربية

جهة .. والخوف مما هو مكتوب بلغة غير عربية من جهة اخرى .

وفي احدى الدول العربية تمت فعلا بعض التجارب للتعليم باللغة العربية

ويمكن بالاضافة لتعضيد هذه المسيرة انشاء دورات من خلال التعليم

المسؤولية .. ودفع عجلة التقدم والرقى في هذا الوطن المحاط بالتحديات .

هكذا من الماصل

الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال يؤكد مواصلة الجهود للتنمية والاعمار

أزاح الرابق حمن على عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب الستار عن صورة كبيرة لصانع النصر والسلام المبيد الرئيس القائد عندام حبيين زيئت واجهة مقر قيادة فرقة القيارة للحرّب ﴿ المُعَلَّنَةُ الأولَىٰ تَيِنُونَى .

القيارة وحمام العليل دور ابناء

النلحيتين البواسل في معركة فابسية

صدام المجيدة وما قدموه من قداء

وتضحيات من اجل تعقيق الانتصار

الْمُؤْرِر مؤكدا على أن المرحلة الراهنة

من حياة قطرنا العزيز وامتنا العربية

المجيدة تتطلب مواصلة الجهود من

أجل تنمية واعمار ورفعة عراقنا

العظيم تحت ظل قيادة الرئيس

المناضل صدام حسين في الوقت الذي

تسعى فيه الثورة لثقديم الخدمات

والمنجزات الكبرى للعراقيين الاباة .

وجدد ابناء الناحية (احتفال جعلعيري كبع بللناسبة حضره الرفيق امن سر قيادة فرع الموصل للحرب والرفيق امين صر قيدة شعبة الثمن للحزب عهدهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصطة مسيرة العطاء والبتياء الشلمخ وتعزيز افاق النصر العظيم والسلام المتني

وحيا الرفيق عضو القيادة القطرية خبلال حضوره ندوتين جماهيريتين عقبتا في مقري قيادتي

السيد حسين كامل يلتقي بالسيد جبسون جيكاكا



الزَّاميي غير المقيم في بغداد . 😲

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكرى امس بالسيد جبسون جيكاكا وزير اغلية واللجنة الوطنية للتخطيط التنفوي في زامبيا والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير ً



عمل اللجنة المشتركة العراقية الزامبية بما يخدم مصلحة البلدين

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير

صدام حسين . ودعا المشاركات في الدورة الى

استمرار حملات التطوع والتبرع لمدينة الفاو

واصل ابناء محافظة واسط تدفقهم على مقرات الفرق والشعب الحزبية التليعة لقيادة فرع واسط للتبرح والاسهام بحملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبؤابة النصر العظيم فيما شهدت مقرات أتحاد نساء واسط توافد اعداد عبيرة من النساء المنطوعات لتسجيل اسمائهن للاسهام في الحملة

> من جهة اخرى انطلقت في مدينة لكوت مسيرة ألية لمديرية الدفاء للبنى (واسط واخرى لفرق المتطوعين لمناسبة اسبوع الدفاع المدنى فيما نظمت المديرية المثكورة ممارسات مختلفة لاجهزتها ولغرق المتطوعين في مجال الإنقاذ والإسعاف واطفاء الحرائق .

يواصل ابناء محافظة ذي قلر بوافدهم على مقرات الفرق والشعب الحزبية في عموم المحافظة ومقرات للتظمات الجماهيرية والشعبية للتبرع والتطوع للمشاركة ورحملة أعمار غدينة الفاو مدينة الفذاء وبواية النصر العظيم

وفي تصريح غراسلنا في المافقة جيا الرفيق حصين على عبود امين سر أيقة فرع ذي قلر للحزب الاندفاع

الكبير لابناء المحافظة الذين تنلخوا وبهذا الوطن العزيز الغالي . من اجل الاسهام في اعمار هذه المدينة الباسلة ملبين دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وعبرت جماهير المحافظة عن حبها ان المواطنين الذين يتوافدون واعتزازها الكبير بفضل اسهاماتها و بشكل جماعي على القرع وعلى مقرات

> هذه المهمة الوطنية والقومية . كما واصل ابناء محافظة كريلاء تبواقدهم عبل القرات الصربية ب وهم يهتفون

ويهزجون بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين مليين نداء هملة اعمار الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بمشاعر حماسية واندفاع علين مباركين نداء القائد العظيم مبدين استعدادهم العالي للمشاركة القطلية في البناء والتبرع مللل ليتواصل عطاء الغراقين ليتاء عراقنا الشامخ .

ميسان .. يتواصل توافد ابناء محافقة

يرامج موسعة لطلبة وشباب السليمائية في العطلة الصيفية

كما منبعقد الإتجاد عبدا كبيرا من

ندوات التوعية الثقافية للطلبة

والشباب لتوعيتهم باتجاه تحقيق

الانسجام الكامل والتقاعل المطلوب

منع المدن والمجمعات السكنية

. واضاف ان البرنامج يتضمن كذلك

تتظيم معسكرات لتدريب الطلبة

السليمانية _ مراسل السجة . نظم قرع السليمانية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق برنامجا ... موسعا لطلبة وشباب للحافظة للناسبة العطلة المسلية

> وقال السيد عابل رؤوف منادق ركيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب للمالئلة ان البرنامج الذي اقر خلال الاجتماع الموسع المرع اتصاد الماقلة يتفسن تتليم معسكرات متخصصة وشاملة للطلائع وللقارة التعبويين ولابناء الشهداء ومهرجاتات فنية ورياضية ومسابقات تقالية وطمية .

كمأ ستقصص اسابيع لكل نشاط وتوراث للسلامة الرورية والنفاع لغيتى والاسعاقات ألاولية وتقام بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وتنتليم بطولات رياضية للفرق الشعبية وأرق الطلبة لختلف الإلمان الرياضية وبحيث تغطى كالله القبية وتولحي المعافظة .

بالتنميق مع قيادة منظمة السليمانية للجيش الشعبى وتنفيذ البرامج الترفيهية فيها مثل السليقات والنبوات الثقائية والبطولات الرياضية والحفلات القثية واقامة مبعبارض للملعبيق السيباسي والمسرحيات والامسينات القنينة الهنادفة والنشرات المدرسية والمعارض العلمية .

متابعة تلقيح الاطفال المتسربين في ارياف محافظة ديالي

كاتب متدوب السيطة تُظُمُ فرع الاتحاد العام لنساء العراقَ في محَافظة ديال دورات صحية لعضواته في للركز التعريبي التفع للاتحاد وبالتعاون مع رئاسة صحة مجافظة ديالي ،

> وقلت الرفيقة الهام حميد رئيسة القرع ان ۳۰ عضوة شاركت ق بورات تدريبية صحية للتدريب على أعمال للتلقيصات والبرضاعية الطويعية ورعاية الام الحامل وتلك للانظلم في الحملات التي ينظمها الفرام المتبعة الاطفل المتسريين من

المحكة الوطنية للثلقيمات في ارياف

البلغة ١٨ فرقة وتضم مرشنتين صحيتين قد اقتسمت قرى المحافظة بمعدل ١٤ قرية لكل فرقة لمتابعة المتسريين وبث البوعي المسعى والتربوي بين صفوف النساء القرويات وسيتم التركبز على مناطق العظيم وضلعيتي الحسر وبني

واوضحت ان غرق النشاط الريفى

والعرب يشكل علم . وناقفت جلسة اعس سبعة بحوث حول الإلعاب الشعبية والحكلية الشعبية (الإهوار والبطائح والرقصات البصرية ومجالس الطرب في اليصرة .

واستهل حفل افتتاح الندوة يكلمة

اختتام دورة كتب مندوب والسجداء اختتمت مساء امس يمقر الاتحاد

العام لنقابات العمال الدورة الخاصة بالدفاع المدثي ، والتي ياتي انعقادها لمناسبة اسبوع الدفاع المدنى . وشارك في الدورة (١٤) مشاركا من منتسيى الاتحاد الحام لنقابات العمال في بغداد حيث تلقوا في الدورة التي أستمرت لمدة اسبوع دروسا نظرية

رئيس المجلس الوطنى يلتقى بسفيري الملكة العربية السعودية وهنغاريا

التقى الحيد سعدي عهدي عمالح رئيس للجلس الوطئي امس بالسيد طراد عبدانه الحارثي سفير الملكة العربية السعودية في بغداد . وجرى خلال اللقاء البحث في سبل نطوير العلاقات البراقية بين القطرين الشقيقين . والتقي السيد رئيس المجلس امس بالسيد ياماش عارجا الساير وتم خلال اللقاء استعراض سبل تطوير العلاقات البرلانية بين البلدين

بدء اجتماعات الدورة الاعتبادية الثالثة للمجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق

بدأت أمس اجتماعات الدورة الاعتبادية الثقثة للمجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق .

للهيئان العامة والقطاعات والشعب

والفروع وواقع العضوية ودليل عمل

المؤتمرات في الإثبداد العام للدورة

الانتخابية المقبلة ونشاطلته وتقريره

الماتي للعلم الماضى اضنقة الى ورقة

عمل اخرى حول حصر الاراشي

وكان الرفيق مزبان خضر هادى

عضو القيادة القطرية امين سر

ايجاد افكار ورؤية جديدة لتمتين

العلاقات الإنسانية بين المراكز العليا

والدنيا وفق منهج قيادة الحزب

والثورة بقيادة السيد الرئيس القائد

ميسان على مقرات المنظمات الحزيية

والجماهيرية للتبرع لاعمار مدينة

الشعب والغرق الحزبية يقدمون

تبسرعهم وهم يعلنسون غيطتهم

باسهاماتهم وباستعدادهم للتطوح

للعمل في مدينة القداء ويوابة النصر

العظيم الفاو العزيزة وهم يربدون

الهتافات والاهازيج اعتزازا بالقائد

يقول الرفيق امين سر شعبة

العمارة : اننا نستقيل كل يوم مثات

المواطنين النين يعلنون عن تطوعهم

وتبرعهم بللل اسهاما منهم في بناء

بوابة النصر العظيم ويحيون قيادة

السيد الرئيس اغناضل صدام حسين

الذي اتاح لهم هذا الشرف العظيم في

اسهامة تاريخية لبناء مجد العراق .

اتفاقية للتعاون الثقافي

مع معهد الطاقة في موسكو

الفذ وبالوطن .

عمل وميداني وبنسق ولحد ومتفاعل ونوقشت في الدورة التحضيرات مع الاخرين لايجاد منافذ جبيدة الجارية لعاد المؤتمرات الانتخاسة لتطوير اساليب العمل التقابي لقطاعات الاتحاد وشعبه وأروعه (والمهنى بين الجماهير بالاعتماد على المنظفات التي ستبدأ في العاشر من مبدا الحرية والديمقراطية للوصول الشهر الحالي وتنتهى في الرابع الى الحالة الإفضل . والعشرين من اب القبل بمشاركة مليون و١١٠ الله و١٣٠ امرأة يتوزعن على اللي مركز انتخابي . كما توقشت اللائحة الداخلية

ورفعت الشاركات في الإجتماعات يرقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها : والنوم اذ يجتمع المجلس الركزي

للاتحاد العلم لنساء العراق في دورته التائية الاعتبادية ليناقش التحضيرات اللازمة لعقد المؤتمرات الانتخلية للقيادات النسوية ف عموم انحاء العراق ولكل للستويات تمهيدا للمؤتمر العلم الثقث عشر

المقبل .. فإن ملجدات العراق اللواتي سيخضن هذه التجربة الديمقراطية الرائعة ليتقدمن لسيادتكم باروع واعبز معلني الشكر والامتنيان والتقدير العالى ما بذلتموه من جهد ومؤازرة ودعم متواصل للمواة العراقية الملجدة للرقى الى المستوى الذي تعارس فيه حقها الإنساني إ انتخاب من تعللها في القيادات النسوية او ترشح نفسها لتولي المهام التي ننتظرها .

العمل على تطبيق المبادىء بشكل

اراض سكنية وخدمات عامة لمواطئي واسط

القداء وبوابة النصر العظيم بروح عالية يملؤها الزهو والفخر والاعتزاز بالقائد الرمز المناضل صدام حسين يقول الرفيق مولود جابر حسين الدوري امين سر قيادة فرع ميسان

٦٧٠٠ متر مربع لقك الاختناقات وتسهيل انسيابية حركة الرور فيها .

الثاني على المتوالي .

الكردي وهي الحكاية والإدب الشعبي الكردي والحكاية القرعونية ومسات المراة الكربية في التراث وحكاية الحيوان الشارحة والقلكلور في الاعب اليصري .

الاخبرى التراث اليمسري وهي البصرة في بخلاء الجلحظ والثال المكانى في التراث والبصرة بين التراث الاسطوري والف ليلة وليلة

التي تنظمها دار الشؤون الثقافية العامة على هامش مهرجان التراث

وتناقش في الندوة التي تقام تحت شعار ، تراثنا يزهو في عراق

ومعيد الطاقة في موسكو الفاقية للتعاون الثقال والعلمي . ووقع الإنفاقية عن الجامعة السيد رثيس الجامعة التكولوجية غيما وقعها عن معهد الطالة مساعد رئيس

وقعت الجامعة التكنولوجية

وتتضمن الاتفظية تبغل الإسلاذة الزائرين لغرض اجراء البصوث والقاء المحاضرات وتدريب المهندسين والفنين وتبادل المطبوعات العلمية والثقافية .

بدء ندوة بغداد للتراث الشعبي

وشخصية عبري افندي .

للمبدر العام لدار الشؤون الثقافية العامة اشار فيها الى اهمية تخميمن بحوث هذه الندوة لتراث اليصرة وفولكلورها لما تحتله هذه المبيئة من مكانة في تاريخ العراق وحاضره وتفرد تراثها بخصائص عربقة .. القنت بعدها كلمة المشاركين العرب

الحضارة والنصر والسلام ، وعلى مدى اربعة ايام اكثر من (٢٠) بحثا تتناول مواضيع التراث والظكلور في مدينة المدن البصرة الباسلة ويعشباركة عند من البلحثين العراقين والعرب المتخصصين في

بدأت امس الاول في مركز صدام للفنون ندوة بغداد للتراث الشعبي توثيق التراث العراقي بشكل خاص

اسى اكدت على المعية التعقاد هذه

واسط مراسل بألسينة توزع مديرية بلدية الكوت في احتفالات اعياد ثورة ١٧-٣٠ تموز المحددة سندات تعليك (٩٠٠) قطعة أرض سكنية للمواطنين في مناطق زيز القوس وحى البعث والقلاحية في مركز محافظة واسط

وقال السيد عبدالرحمن جميل شاطى مدير البلدية وكالة انه يجري حالبا تنفيذ الرحلة الأولى من تعليط شوارع وارصفة ومجاري عياه الامطار في منطقة المشروع وكذلك شبكة مجاري مياه الإمطار في الحم الصناعي بداموك بكلفة (١٩١) الف نيتار مشيرا الى أن العمل كذلك مستمر في انشاء سلحة كبيرة لوقوف سيارات الحمل ونقل المواد الإنشائية قرب مديرية مرور واسط بمسلحة الحاصلة داخل مركز مدينة الكوت

ندوة التراث تناقش ۱۲ بحثا

واصل المختصون في التراث من العراقين والعرب جلساتهم في ندوة بغداد الرابعة للتراث الشعبي لليوم ونواش في جلسني امس اثنا عشر

بحثا سبعة منها خصصت للتراث

وتناولت البحوث الخمسة

الصيفية في الإنبار

الميكانيكي بدأت منذ منتصف الشهر الماضي لحصاد محصول الحنطة والشعير والبققة مسلطتهما (١٥٢)

واضاف إن التلقيحات التي ذائتها الاجهزة الزراعية انجزت مكافحة (٣٧) الله و(٣٥٣) دونما من أصل

المنتلف الافات الزراعية .

• الرفيق مربان خضر هادي يستعرض مجالات التعاون مع المنظمات الجماهيرية الافغانية



التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب الركزي للتنظيم المهني والشعبي امس بكسيدين احمد شاه تاثب رفيس اللجنة الافغانية للتضامن وعنابت راشد ناثب رئيس مركز الدراسات الاسلامية في كليول . وجرى خَلال اللقاء استعراض مجالات التعاون بين المنظمات المهنية

والجماهيرية في البلدين .

وزير التربية بلتقي

بوزير المالية الزاميي

التقى السيد عبدالقدر عز الدين

وزير التربية صباح امس بالسيد

جبسون جبكتكا وزير اللقية والهيثات

القومية للتخطيط الاقتصادي رئيس

الجانب الزامبي في اللجنة العراقية ..

النزامبية المستركة للتعاون

الاقتصادي والفني والثقال وجرى

خلال اللقاء بحث سبل تطويـر

التعلون الثقاق والتربوي بين

وزير الاوقاف يلتقي

بالقاضي يحيى الفسيل

التقى السيد عبدالله فاضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية امس

بكقاش يحيى القسيل عضو الجلس

الاستشاري الاعلى في الجمهورية

وتم خلال اللقاء الذي حضره

السيد بشار عواد معروف الامين

العبام غنظمة المؤتمس الشعبى

الاسلامي والقلام بالاعمال اليمني و

بغداد بحث سبل تعزيز مسيرة

التحباون العبربي والاستلامي

والتصدى للتيارات الساطنية

والهدامة التي تعمل على زرع الفتز

وحيا القاضي الفسيل القبادة

التاريخية للسيد الرئيس القائد

صدام حسين في تحقيق النصم

والسلام وسعيه المتواصل من اجل

وحدة المسلمين والحافظة على نقاء

وكأن القاضي يحيى الفسيل قد

العقيدة الإسلامية السمحاء

والتفرقة بين المسلمين

العربية اليمنية .

وزير العمل يشارك في مؤتمر العمل الدولي

غلار بغداد ال جنيف صباح امس السعد أوميد مبحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة السادسة والمبعين لمؤتمر العمل الدولي التى ستبدأ هنك الاربعاء القبلة

الاجتماعية وكاثة الانباء العراقية بان المؤتمر سينظش عدة تقارير تتعلق بعمل لجنة الخبراء وتقصى الحقائق المرسلة الى الإراضي العربية المحتلة للوقوف على الانتهاكات والمارسات التعسفية التي ترتكبها السلطات (الاسرائيلية) هند ابناء الشعب العربى الفلسطينى ومثابعة تطبيق الإعلان الخاص بالقصل العنصري في

جنوب افريقيا . ويضم الوفد العراقى ق عضويته رئيس الاتحاد العام لتقابات العمال وعددا من المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الإجتماعية وغرقة تجارة ومىناعة بغداد .

٤٥ فرقة صحية في النجف تبدأ جملة تلقيجات للاطفال

بدات (١٤) - فرقة صحية ق محافظة النجف امس حملة تلقحات للاطفال والنساء الحواسل شد امراض الحصبة والخناق والسعال المنيكي وشقل الاطقيال والتدرن

وقرى وارياف للعافظة لتلقيح القنات العمرية الشمولية خلال

وصل الى بغداد امس الاول في زيارة اسيوعين . رسمية بدعوة من وزارة الاوقاف

علنت في وزارة التعليم العالي والبحث العالى امس أسماء ٣١٦ طلبا ممن رشحوا للزمالات الدراسية خارج القطر .. للحصول على شهادتي الملجستير والمكتوراه ف الاختصاصات الانسانية والعلمية ودعت الوزارة المرشحين ال مراجعة دائرة البعثات والعلاقات الثقافية من اجل تقديم

> وتتوزع هذه الزمالات بين دول الاتحاد الصوفيتي وبولونيا وبلغاريا ويوغسلانيا واليونان وفرنسا واللنيا الديمقراطية وتركيا وكوبا والهند وجيكوسلوفكيا وهنغاريا واسبانيا

ومصر واللغرب والاردن والسودان . ومن جهة اخرى اعلنت الوزارة عن تىوفىر ٢٢٠ بعثة دراسية للحصول على شهلاتى الملجستير

والمنطوراه في الاختصاصات

انجاز حملة الاستزراع

تواصل الاجهرة الزراعية في محافظة الانبار انجاز حملة الاستزراع الميفية الحلية والبلغة مسلحتها (۱۰۹) الأف و(۲۸۵)

وقال مدير فرع الزراعة والري الراسل وكالة الانباء العراقية في المعافظة أن هذه المسلحة تتضعن زراعة مختلف الماميل الصيفية حيث بلغت نسبة تتليذها لحد الان

واشبار الى ان حملات الجصياد القا و(٩٩٨) دوتما .

السلحات المقررة مكافحتها والبالغة (٨٥) الفًا و (٩٨٥) دونما للعلم الحالي

وابلغ وزير العمل والشؤون

وتوزعت الغرق التي تضم ممثلين عز اتحادي النساء والعمال بين مدن

ترشيح ٣١٦ طالبا للزمالات الدراسية

المستمسكات والوثائق الطلوية .

الهندسية والطبية والعلمية والانسانية موزعة بين مختلف دول

ودعت الطلبة الراغيين بالدراسة ألى تقديم طلباتهم ابتداء من الصابيع عشر من الشهر الحالي وللدة اسبوعين في مىراكىز جىلمىعىات بغيداد والمستنصرية والموصل وصلاح الدين والكوقة والبصرة

اطلاق بيع باذرات الذرة الصفراء

اطلقت وزارة الزراعة والري بيع باثرات الذرة الصفراء المتوفرة لدى الشركة العامة للتجهيزات الزراعية .

وقال مدير علم الشركة لوكالة الانباء العراقية أن هذه الخطوة جاحت لتسهيل عطية تسلم الفلاجين

والمزارعين للباذرات بعيدا عن

الإجراءات الروتينية ولقرب موسم

زراعة محصول الذرة الصغراء خلال شهر تموز المقيل . ولوضح بلنه بامكان الغلاح او المزارع الذي يرغب بالحصول على

البائرة التي ببلغ سعرها (٢٠٦) متانع تقديم طلب الى الشركة وورقة تأييد من قرع الزراعة والري في المحافظة التي يسكن فيها .

ويذكر ان عطية تجهيز الفلامين بالبائرات كانت نتم عن طريق الشركة العامة تتجارة المعارات والكائن التابعة لوزارة التجارة .

مدينة كسران الجديدة في ارجيل الحدي القيادة التاريخية للقائد صدام حسين

T.W. V.

اربيل _ كمال محمد امي حبت جنامي سينتفسزار الجنيدة بمعاللة ارييل القبادة التاريقية الفذة لباني مجد العراق ومهندس الحكم الداتي المبيد الرقيس القائد صدام حسين وجندت العهد والولاء بالوقوف منأا ولمدأ وبرعا هضيئا وسورا متينا خلف قيادته للنفاع عن عل شير من ارض الوطن والهنج فنما نحو العمل الدؤوب لبناء العراق الشامخ والمقائلة عل التعرات والكنسيات التي تمكن لابناء منطقة كريستان المكم الذاتي

جاء ذلك خلال الثبوة الموسعة ومساعية كبيرة من غلال السنقيق التي علات في المينة الجبيدة الدلام والطمانينة الذي علات ال وحضرها السيد سيروان الجاف ريوع النطلة رئيس المجلس التنفيذي وفي بدلية النبوة استعرض السيد رئيس المجلس التنفيذي اهم للنجزات والتطورات التي شهيتها المنطقة منذ بداية تثبيت مؤسسات الحكم الذاتى

وتقرر غلال الندوة ألتى عضران السيد الامين العلم لادارة الشؤون الاتمنائية واللية المكار الذالي والرفيق امن مر قيادة شعبة اربيل للمزب تغميمن تلبلغ اللازمة لانتباء ملاعب للقرق الرياقية الشعبية لتنشيط الحركة الشيابية للمنياتة الجنيدة وانشاء كاعة خاصة للمناسبات وتنظيم حملة للعمل الشعبى لتتظيف وتجعيل للبيئة كعآ تقرر ليضا صياتة الأبلر الأرتوازية وزيادة طاقتها الانتاجية بهدف توفي الماء المواطئين وتعزيس كلركس الصمى الرئيس بالكوائر الطبية وتلبية احتياجات للواطنين ف كلكة

وتربوية وعمرانية وثقافية ونراعبة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يواصل التاكد من نوعية المنتجات الصناعية کتب : فرید بدر حمادي

يواصل الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة النوعية عمله للتاكد من موعية المنتجات الصناعية واختبار عمل وحدات السيطرة النوعية ف الشاريع الصناعية

وحتى البوم والرعاية المتعيرة

والكرمة السحية النسي توليهسا

الكسردي فسسي شستى للجسالات:

والرعلية الكريمة واللقاءات المستمرة

للسيد الرئيس القائد لابناء شعبه في

النطقة وتفقده لاحسوالهم وحل

واكد الجاف بأن الكاسب والدعم

والاعتمام مستمرة اكثر فاكثر وأن

النطقة سوف تشهد حركة تنعوية

للقطاعات الثلاثة من خلال لللجان الفنية المتخصصة بالتشف عل الانتاج والثقلا الإجراءات المناسبة وفقا لقانون الجهاز . ونقد الجهاز (٩٤٩) كشفا موقعيا خلال شهر ايار الماقي على المشاريع المناعية وسحب منهنا (٧٢٥) نمولجا اجريت غليها ستة الاف

و(٢٠٠) فحوصات توعية ظهر عن

نتائجها أن (٢٠٦) منتجات مخالفة

للمواصفات المتعدة وتشكل نسية

قدرها ۲۸٪ من المنتجات التي اجريت عليها القحوصات . واتضد الجهاز الإجسراءات القانونية المناسبة بحق (١٧٨) مشروعا صناعيا وهي لحقة (١٥) مشروعا الى المحكم المختصة وأيقاف

(٣١) مشروعا عن الانتاج وانذار

(۱۳۲) مشروعا .

وقدم الجهاز خلال الفترة المذكور خنمات القحص والتحليل والتلويم للعنيد من الجهات الاستيرادية حيث بلغ عبد النماذج المفحوصة الفا و(۷٤) نمونجا اجرى عليها سبعة الاف و(١١٧) قحضنا تنوعينا والشاريع التي تمت لحقتها الي المحلكم وتقع ضعن النشاط الخاص هي معمل كانون للمواد القذائية وبسكويت الكواكب وحلويات كإظم واليان ومثلجات بغداد والارز ولحوم المزرعة وشركة عيدالحسين عل هاشم العبراف والاخبلاص والتهضية والخشف لصناعة اللدائن ولعب الاطقال ومعمل الاخلاص ودجلة لانتاج كغوف الاحنية وصنع الاحلية

للمتتصلت الغذائية وعلويات Iterals element element واشبيلية والزيزاون ويسكويت هتبرين وبصنع تبيوي ببيس كولا وشركات التعيثة والتعليب العراقية ويغداد ييسي كولا وشليي وعشن للمشروبات الفارية والران عل رشا (١٧ تمور) وسأمر الاوتوباتيكية وغركة عبدالمسين عل عاشم العراف ومعامل بكل والاستكثرية لمستاعة اللدائن .

وشريكه لمناعة الإمباغ المعنتية

وشركة الرائنين المحبودة للصالث

واوقف عن الإنتاج عبد من

مثباريع الانتاج للنشاط الفاس

ليفسأ وهى شركتا الفيل الإبيض ودلن

المسلام ومعمل كعلون والوند

ومحفل بلوكات الثعيس

كما شبئت للثباريع شركة المبعد لمتناعة العلب واللقياني الفنية ومجلىل بالستيك للعكميم وشركة الزهور لاكياس الثليلون ويقدأد لمتناعة النظفان وتعمل امتياغ التعارف وبالسنية الامن والقارس للأنارة والشماب للقانيلات ولللابس الرياضية ومعمل طلبوق المجر الكبع وشزكة لللوية للصناعات الشرسانية للحبوبة

وانتر الجهاز (۱۳۲) مشروعا،

لازالة النواقص وهي موزعة حسب

القطاعات : الإشتراكي (٦) مشاريع

والمختلط (1) مشاريع والتشاط

اللداثنية وشركة جاسم محمد سلمان الخاص (١٧٦) مشروعاً. استغلال سعف النخيل لتغذية

المجترات لاول مرة في القطر نجح فريق بحثى من مركز البحوث الزراعية وللوارد للاثنة بعجلس البحث العلمي في استغلال سعف النخيل لتغنية للجنرات ولاول مرة في

الزراعية والوارد اللثية وقع عقدا مع وقل لحد اعضاء القريق توكلة شركة بابل للانتاج الميواني الانباء العراقية إن النتائج التطبيقية اثبتت اهبية استخداء السعف لتمسع العلاثق الجسية الحاوية للجفف وينسب مختلفة لانتاج غلائة المحترات كييل عن الواد العلقية ويعد سعف النخيل أحد أغفلفا الزراعية ذات القيمة الغذائية الجيدة الاولية المستوردة والتقليل من استخدام الحبوب كالحنطة والشعير

ويحتوي على تسبة علية من المطيلوز والهيمسليلوز اللذين يعدان مصدرين جيدين الطاقة في واشار الى ان الخال سعف النخيل ن العلائق من شانه ان يؤدي الى تغثية الجترات اضالة ألى لمتواثه عل نسبة لاباس بها من اليروتين تسمين الحملان وتحسين نوعية الجُّام حيث أن الكميات الهاثلة التي اللحم للتتبج وكفاءة التصويل تنتج من هذه الماءة والتي تتجاوز الـ الغذائى وتقليل كميات الدهن تحت (۲۰۰) الف طن تزيد من الهميته

واوضح ان مركز البصوث الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية تضع امكانياتها في خدمة مسيرة التنمية بقطرنا

اكد الرؤساء والامناء العامون للغرف التجارية والمساعية والزراعية العربية الاوربية استعدادهم الكامل لوضع جميع امكاناتهم في خدمة مسيرة التنمية في العراق.

> جاء ذلك في ختام لجنماعاتهم في بغداد التى استمرت خمسة ليلم حيث اقر خلالها المجتمعون اتخالا الشرتبيات البلازمة لعقد ندوة العلاقات العربية الاوربية نهلية علم (۱۹۹۲) على ان يتم تحبيد موعدها ومكانها في اجتماعات الدورة القادمة للغرف التي ستعقد ق روما في تشرين

الجك وبين طبقات اللحم .

الاول القبل . كما اقر المجتمعون عقد ندوة التعاوز العربي الاوربي في مجال الصناعات الدوائية ل تشرين الثاني القل ﴿ منينة نبلن عامعة ايراندا من السلم غير النصابة .

سيعظ في شهر تشرين الأول للقبل في العامسة الارسية عمل . ويذكر ان الاجتماعات التي شارا فيها (٢٢) ليماع الميثر (٢٢) المرا التجارية والمشاعية المريية الاوربية ناقشت موافعيع متعددة استهدفت تنقيط علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري في ميدان العمل

التحكيم العربى الاوربي الذي

المتعزل وامكانية اسبهام القرق الفاعل في خلق لتزيد من القرص الملائمة لتنمية المبادرات المراقية

1437

1475

1475

ASP

1471

MARK

1537

1937

1474

1414

1475

1477

1101

1444

777

1475

1437

1104

1101

1937

1975

1437

1977

1417

1778

1177

1101

1411

1417

1417

1417

1417

MAN

1571

1117

1411

1907

1404

1417

1905

1404

1477

1475

1975

1975

1504

1477

1771

1477

1475

1475

141.

MAPE

1937

1937

1411

1437

1477

14eA

1175

1434

1475

1977

1437

1437

1477

1475

1977

1437

1475

1909

193.

7571

7777

1475

1974

1437

1975

٣٠٥ = كريم رشيد تركى الجنابي

٣٠٦ = جنسم حسين حمزة صلح

٣٠٩ - لحمد خميس خلف هايس

۲۱۰ = طراد حسين حسن محيسن

٣١٧ - نعيم شاهر جارات حسوتى

٣١٥ - طالب عبدات مالك عبدات

٣١٨ = سنيمان مخلف عبداته سليمان

٣٢٠ = سرداح صالح معيوف ظاهر للحيالي

٢٢١ = صالح محمد احمد ريحان البازي

٢٢٢ = صالح خلف تومان خلف للطيمي

٣٢٥ = ضارى حميد بريسم خلف العبيدى

٣٢٦ = طه جلسم حمادي مطر العلوائي

٣٢٨ = عبص ياس خضير كاتلم الاؤسى

٢٣١ = على اسماعيل نايل مروح العزاوي

٢٣٢ - على راضى محمود عويف الجنابي

على محمد احمد درويش الكروي

٣١٩ = سليمان حمد ظاهر زلفوالدره

٣٢٣ = مبار نايف مخيلف الدليمي

٣٧٤ = صعب خليفة حمادي بكر

٣٢٧ = مدرن جاسم مخلف الطرفة

٣٢٩ - عبداث نياب سويد الدليمي

٣٣٣ = عكاب احمد حمد الجبوري

٣٣٦ – احمد بريسم تلجر العبيدي

٣٣٧ - احمد ناصر حميد الزويعي

٣٤٧ = بدر كريم وادي عبدالعزيز

٣٤٦ = جاسم محمد الياسين

٣٤٣ = بدر ندا شالش خلف الجوارى

٢٣٤ - احمد خلف حمد عبدالجبوري

٣٣٥ = احمد مخلف ابراهيم التكريتي

٦٢٨ = ابراهيم عبدهبيب څلاوي العزاوي

١٣٩ - ابراهيم حسن سهم محمد الكروي

• ۲۲ = ابراهیم محمد عبداته ظاهر الجنابی

٣٤١ – ابراهيم نياب محمد فدعوس الجواري

٣٤٤ = تركى حميد محمود مصطفى العبدل

٣٤٠ = جاسم محمد جبر عواد الجبوري

٣٤٨ - حصين على قامم تمر اغا الربيعي

٢٤٩ = حمزة محمد حمزة عبدالله الجبوري

٣٤٧ = حسين عبطان ناصر الحسين

٠٥٠ - ياسين عبنشحاذة الفهداوي

۲۰۱ - حمادی ارحیل عبیب البازی

۲۰۲ = حازم ارحیم مصطفی التکریلی

٣٥٣ = حامد محمود احمد السامرائي

٣٥٤ - حميد على نجم عبدات السامراثي

٣٥٥ - حسن نايف حرير عودة الدليمي

٢٥٦ = خلف صالح محمد بلاو المحمدي

خلف صايل لطيف خلف البازى

٣٥٨ = خيري لحمد سعودي العثمان العانى

٢٥٩ = خميس محمد محمود خطاب الناصري

٠٦٠ = رشيد عطية حسين أحمد الكربولي

٣٦٢ - زويد ندا شلاش خلف الجواري

٣٦٦ = سليمان شرقاط محمد نورى التكريتي

٣٦٩ = مطلك مخلف سالم عبدات السويداوي

٣٧١ = مصطفى عبدالسلام يونس كريم الهاشمي

٣٦٣ - زياد توفيق محمد العزاوي

٣٦٤. " زايد عجيل على التكريتي

٣٦٥ - زينب هدروس حمد السلام

٣٦٧ = محسن عبيد كاغد السوداني

٣٦٨ - مجيد كامل شاكر شحلاة الدليمى

٣٧٠ = مرزا عبد صعود احمد الطائي

٣٧٣ - موفق عبدالفتاح شنتك العاني

٣٧٥ = نزهان فيصل حاتم الخزرجي

٣٧٦ - ناصر أمين يعقوب حسن العانم

٣٧٨ = نزار محمود ندا المطر الحياني

٢٧٩ - نايف فيصل حاتم الخزرجي

٣٨٢ = عبدعل عباس عبدعل البياتم

٣٨٢ = عبطويس سلوم زايم الجغيفي

٣٨٦ = عبدالرحيم عبد وهيب الالوسي

٣٨٨ = عبداللطيف تنون عجيل النداوي

٣٨٩ = غازي عبدات مشعل ارحيم العبيدي

٣٩٥ = محمد خلف ابراهيم درويش الكيوي

٣٩٧ = محمود جاسم محمد محمن الجواري

٣٩٩ = خليفة حمادي جاسم محمد العلوانى

٤٠٠ = ياسين موسى نصيف الجبوري

٤٠٣ = رضا جواد كاظم حمزة المالكي

٤٠٦ = عياس سلمان عبدات الدليمي

2٠٨ = سعد حاتم مهدي محمد الرسومي

قيادة شعبة الاحواز

١٠٩ = طلال سليم رشيد سعيد الصفال عضو قاعدة

٤٠٧ = تومان جفال مرعى السلماني

٤٠٤ = كاظم محسن رضا زبون الدليمي

121 - حسين على حسين رمح المرسومي

٣٩٠ = فتحى صالح محمد خلف اللهيبي

۲۹۱ - کسوب عنکود رهم

۲۹۳ = محمد مرعي اهمد

۲۹۲ = محمد عبد فاضل مرعي

٣٩٦ - محسن شحاد طه سليم

٣٩٨ = نوري على مجبل صالح

۲۰۲ = داود خضير عباس دامول

٤٠٥ = كامل اسماعيل غريب

٣٩٤ = محمد صبري احمـد الراوي

٢٨٤ - عبدالستال عليوي حسين الدفاعي

٣٨٥ = عبدالرحمن محمد امين قاس الحيدري

٣٨٧ = عبدالهادي عبدالكريم مهاوش حسين

٣٧٧ = ناطق عبداللطيف رشيد المعامرائي

٣٨٠ = ياسين نايف داود سليمان الكبيس

٣٨١ = ياسين ارحيم احمد صالح العمري

٣٧٣ - موفق محمود عليش فليح الحياني

٣٧٤ = محمود محمن ناصر حسين الشعرى

٣٦١ - رافع حردان محمود

٣١٦ - ملك عبدالحمرة منوروب

٣١٣ - عباس محمد عبدالحسين حسوني

مكتب تنظيم الوسط

٣٠٧ = حاتم هاتف نحمد

1454

1937

1101

141.

1177

1431

1431

1404

1117

1437

1904

1117

1437

1477

1417

1969

141.

1437

1935

1101

1437

1417

1177

147.

1907

1177

1935

147.

1104

1404

1937

1437

1101

1904

1437

MAPA

143.

1104

1431

1909

1117

150A

1101

1404

142.

MOY

NOPE

1475

1975

1437

3478

1437

1414

1438

1414

1475

1975

1475

1177

1437

1975

1977

1417

1417

1117

1909

1475

1417

1977

۲۰۸ – هلال جاسم حمادي

٣١١ - علي ترف جواد كاظم

٣١٤ - عبدالجبار نفتة مجيد

٣١٧ = سعدون مطلب حران

1904

1904

141.

1937

1417

1909

NOP

1904

141.

HOY

1404

1404

1411

1904

1904

NOPE

1934

1504

MARI

No.P.

147.

1904

197.

1904

1975

MARK

1909

1909

1904

193.

141.

1975

No?!

1478

1117

1117

1905

1475

1417

1975

1904

MOPE

141.

1537

MOP

1400

1951

MAPE

MOPI

1909

1977

1475

1917

1431

1414

1977

1975

MOPI

1909

1117

MOPE

1477

1417

1101

1404

MOPE

1904

141.

1117

1117

1177

۱۹۵ = عبید کمر ارویح موکر

٩٦: = فقع صلع مزيعل بشارة

۱۹۷ = كتلل مبريج محسين حسين

14.4 = محمد اشهیب احمد عیمی

١٩٩ = مزهر خشين محمد شوكة

۲۰۰ = نچم عبید عکال محمد

۲۰۳ = محمود علي طاهر مجمود

۲۰٤ = ميدر کرم جېر نمر ابو رغيف

٢٠٦ - كامل داخل مطر عليوى الجابري

۲۰۸ = حسن موسی فریج جوید العوادي

مكتب تنظيم الشمال

عضو قاعدة

٢٠٥ - ملك محمود ناصر الدغمان

۲۰۷ = مکی ابراهیم محمد سعید

٢٠٩ = سعنون خماط عنيد حسيب

٢١٠ الرفيق فتحي عبدات على مىالح

٢١٢ = ابراهيم عياس حمد الجبوري

٣١٥ - بشع مطر عبدالرحيم الجميلي

۲۱۹ = حسين تجم حسين علي

٢٢٠ = حامد هران خضير الجبوري

۲۲۲ = خلیف مصطفی محمد عمکر

٢١١ = عليل كامل حمين احمد الساموائي

٢١٢ = ابراهيم جاسم محمد بكر الجبوري

٢١٤ = احمد جنوع مرعي حسن الحمدوني

٢١٦ = جاسم محمد موسى صليل الحقيقى

٢١٧ = جاسم عبد توح عبدات الراشدي

۲۱۸ = حامد جميل عبدالكريم احمد العبيدي

٢٢١ = خماس عمر عطوان ظاهر الحمداني

٢٢٤ = ذاكر محمود جاسم حمادة الحديدي

٢٢٣ = خليل ابراهيم حبداللطيف الطيار

٣٢٥ = سهيل عبدات الشيخو الحيالي

٢٢٧ - صكر جلود دايخ جبر العيداوي

٢٣١ = عبدات علاوي خضير عبدات العزاوي

٢٣٢ = على خليل يوسف كانكير العباسي

٢٣٣ = على حسين صالح محمد الجبوري

٢٣٦ - عبدالغفور محمد طاهر اسماعيل

٢٣٧ = فيصل عجيل حبيب حسين الجميل

٢٢٨ = فتاح يوسف محمد حسن العبيدي

٢٣٩ = فاثقَ توفيق عبداث البكري

٢٤٠ = كاظم جواد علوان الجبوري

۲٤١ = محمد عمر حسين خضر قوجوه

۲٤٢ = مطشر مهدى لطيف حسين الخالدي

٢٤٣ = محمد سلطان عبدانه حنش البدراني

٢٤٤ = محمد عبدات زيدان خلف الشكورة

٣٤٥ = ماهر محمد حميد عبدات الصراف

٢٤٩ = نافع بدوي حسين ظاهر الحياتى

٣٥٠ - نجم عبدات على مشوح الحمداني

٢٥٢ = هاشم عبيد شاق خليل الجشعمي

٢٥١ = نزار محد زكى صادق صالح الجبوري

۲۵۳ = هاتف جاسم محمد رمضان الربيعي

٢٥٤ = يعرب سعيد لفتة جاسم القرمغولي

٢٥٥ = يوسف محمد جرجيس عبداث الحيالي

٢٥٦ = محمد عبادي حوار اليوسف الجبوري

٢٥٧ - عبدالكريم غزال سعيد يونس النوسة

٢٥٩ - صباح عبود هادي صالح الجبوري

٣٦٠ - خليل ابراهيم عبدحمدي الجبوري

٢٦٢ - جابر كاظم عمران عبدات الدليمي

٢٦٤ - فاضل عباس محمد نجم

٢٦٥ - حسين حتروش عيال الطائي

٢٦٦ - كاظم عبدعل صالح كطوع

٢٦٧ " عودة غيدعل صالح كطوع

٢٦٩ = حسن كاظم محمد على الخفلجي

۲٦٨ - كاظم عبيس صالح خليل

۲۷۰ = تلجي بلخي حسين علي

۲۷۱ = كامل خانس موسى عودة

٢٧٣ = وكع دهش عطية عكلة

٢٧٣ = ملك عبدالعباس مهدي صالح

٢٧٥ = كامل عبدالعباس مهدي صالح

۲۷۷ = حميد حسين حربي سلمان

۲۷۸ = حسین علی عباس مشکور

٢٧٩ = طالب حسين كاقلم سالم

٢٧٤ = امير عذاب صبار فارس السلطائي

٣٧٦ = كمون سلار مشون مهيدي الحسيتي

۲۸۰ = حسين پوسف حبيب عليد الجنابي

٢٨١ - حاتم جلوي دميج داعر العجيلي

٢٨٢ = اسماعيل جاسم محمد الجثابي

٢٨٤ - عبدالهادي محمد محسن حلجم

٢٨٥ = هادي بريسم حسون عباس المعموري

٣٨٧ - حسن عباس عمران علي العبيدي

٢٨٨ = على حسين ذهب محيميد المعموري

٢٨٩ = عبدالامير عبدالحسن علوان حربي

٢٩٠ = قحطان عبيس هندي عباس الجبوري

٣٩١ = عبيد حسن عمران عودة الجبوري

٢٩٣ = ابراهيم كمبار نغيمش محمد الطائي

٢٩٤ = وحيد خطوس غياض عساف الدليمي

٢٩٥ = حسن حسين عبود حسين الخفلجى

٢٩٨ = عبدالواحد كافلم شاهر حمام الطائي

٢٩٩ = عبدالقادر اسماعيل نعمان عبدالفتاح

٣٠٣ = عبدالكاظم جاب حسين مهيدي المبالي ا

٢٩٧ = حننى شائل عبدحلجم البعيجى

٣٠٠ = عبدات خشيف عباس المعموري

٣٠١ - مظهر تومان حسن على البهادلي

٣٠٧ = عواد سلمان جودة عزيز

٣٠٤ - محسن احمد عبوان عبهول

۲۹۱ = حسين مزعل جاسم هلول

٢٩٢ - كاظم عباس علال حمد القاضل

۲۸۲ = ياسين عبدات حمود مهدي

۲۸۹ - خضير عبيس ناصر حسين

مكتب تنظيم الفرات

٢٦١ = فوزي جاسم سعيد العزاوي

٢٦٢ - ياسين خلد ياسين القصاب

۲۰۸ - نوري جياد صالح على

٢٤٧ = مسرهد حميد خابور العجيل

۲۶۸ = مجمد احمد معجون سلمان

٢٤٦ ۽ محمد رشيد محمد فلاق توفيق شريف

٢٢٦ = سمبر عبدات صالح الحمو

۲۲۸ - عبلاح الدين سلطان محمد

٣٠٠ = عطية كاظم جبر السعيدي

٢٣٤ - عماد يحيى محمد السليم

۲۲۰ = عادل محمد جهاد برکات

٢٢٩ - ضياء عبدالقادر محمد

۲۰۱ = كامل ربيح شدهان

۲۰۲ = مهدي سکر تاصر

الرفاق المشمولون بشارة الحزب الذين امضوا «٢٥» عاما نضالا في صفوف الحزب

٩٧ = محمد صالح عناد جبار

١٠٠ = نجم عبد محسن شلال

٩٨ = نلجي عبدالله عبدالغفور عبدالله

١٠٢ = اسماعيل احمد حمادي حسين

۱۰۴ = اسماعیل مهدي حسین علي

١٠٤ - جاسب حسين مزعل الامارة

١٠٥ - حازم حوشي يوسف ابراهيم

١٠١ = حسن محمد نويج الغرباوي

١٠٧ = حسن ذاكر عبدالعزيز الرفاعي

۱۰۸ = حسن علي عظوص راجع

١١٠ = حسين وهيب قدوري حبيب

١١١ = حمادي مشعان سطام هويدي

١١٢ = حميد عبداله محمن عبداله

۱۱۳ = حلاوي عبود هندول رحيم

١١٥ = څالد مجمود محمد جاسم

۱۱۱ 🖛 ځلف سعید زوید خلف

١١٨ = خميس عبداللطيف فاضل

١١٩ = تياب پونس عرسان عل

۱۲۰ = رزيك هادي حمود مشوح

١٢١ = مرحان ٿياب عباس علي

۱۲۲ = سلمان حسين فرحان داود

۱۲۲ - شعلان مشرف صایل عوید

١٢٤ = صلاق ياس خضير حسين

١٢٦ - منباح غريب عواد احمد

۱۲۸ = على حماد عقبان

١٢٧ - عاصي اسود مهتلف صالح

١٢٥ = محمد عودة مطلك سليمان الدليمى

١٢٩ - مزاحم عبدالحميد الحسن عبدالراوي

١٣٠ = عبدالجليل عمران فرحان اسماعيل

١٣١ - عبدالعزيز عبدالقاس حسين ضايع

١٣٧ = عبدالفتاح لحمد مدلل محمد

١٣٤ - عبدالكريم عبدالبظي جياد

١٣٥ = عبدالوهاب فرج محمد على

۱۳۱ - غمان جابر عبود درویش

١٣٧ = فياض كيصوم خلف ياسين

١٣٨ = فيصل خلف عبداته جراح

١٤٠ - محمد ابراهيم درويش الخزرجي

١٤١ = محمد صالح عيسى الجبوري

١٤٤ = محمد مهدي اسماعيل التميمي

عليمي ريسمبيد خطا - ١٣٩

۱٤٧ = محمد عيدخلف عبدات

١٤٣ = محمد عمر عزيز محمد

۱۹۰ = محمود مجید عبد حسن

١٤٦ = مِزَاحم جسن محمد البندر

١٤٧ = مِزهر خلف طاهر الرفاعي

١٤٩ = يحيى عطية عيدالغنى حسين

١٥٠ = محمد سلطان مدلول مضحى

١٥٢ = عادل حميد جاسم الدوري

١٥٤ = يحيى محمد طخاخ العكيدي

١٥٦ - غيدان محسن على البياتي

۱۵۷ = محمد سعید مهیدی عبدات

۱۵۸ = موفق حمد سلمان حمد

١٥٥ = مجيد جبوري حسون السامرائي

١٥١ = محمود احمد حمدي عبدات الجبوري

١٥٢ - عبدالكريم طه عاشور رمضان الجنابي

١٥٩ = حسين على محمود سليمان الحديثي

١٦١ - مخلف محمود حميد حسن الحمداني

١٦٤ = مصلح حسن أحمد عبدالعزيز الحديثي

١٦٥ = علاء الدين حسين على الحسن

١٦٦ = روكان نايف ابراهيم الخزرجي

١٦٧ = ملجد ابراهيم رعد مطر الويسي

١٦٨ = كامل لفتة شنيت عفات

١٦٩ = عبدالعظيم غائم محمد عويد العبودي

١٧٠ = لحمد عل حسين علي الهاشمي

١٧١ - اسماعيل خلف طيب يوسف

۱۷۲ = ابراهیم خیون جبر

١٧٥ - جعفر عباس مطشر

۱۷۸ = سعدون عیسی طلال

١٧٦ - حامد عبيد خلاطي مهنا

١٧٩ = شهيد داخل عبدالحسن

١٨١ = على كأظم سيد كأملع

١٨٠ = طارق محمد حمادي عبدالعزيز

۱۸۲ - عيدالسلام شعبان صالح سعد

١٨٣ = عيدالواحد عبدالرضا عباس

١٨٥ = عبدالرزاق علوان عبدابراهيم

١٨٦ = انتيشه عباس عويتي اجبارة

۱۸۷ = احمید دعیج سلیمان صبع

۱۹۰ = صلمان داود سلمان حمود

۱۹۲ - عليد محمود مطر عبول

۱۹۳ - عزيز مدب مطر سرحان

١٩٤ = على سعود فكر مبلاك

١٩١ = عبدالرضا منحوش موسى محمد

۱۸٤ - على عبد عيسى ابراهيم

١٨٨ - بدر سلطان علوان علي

۱۸۹ = حسنين دعيمت ممعد

۱۷۷ - حسن ناصر حسين شبيب

۱۷۶ - جلسم وهل شدر

۱۷۳ = جارانه حبيب شيحان

١٦٠ = على حسين محمد على عجام

١٦٢ - نصيف جسلم محمد جميل

١٦٣ = ياس احمد ياس الدوري

مكاتب القيادة القومية

قيادة شعية الاحواز

مكتب تنظيم الجنوب

عضو قيادة فرقة

عضو قاعدة

تكاعد حزبي

عضو قاعدة

تقاعد حزبي

عضو قاعدة

عضو قاعدة

۱٤٨ – هاڻم عمر نجم عبدات

١٣٣ = عبدالكريم خشان سالم حنفش

١١٤ = حليمة عبدالجليل عبدالله محمد

١١٧ = څفير عباس حسون العامري

١٠٩ = حسين على زويد عبدات

٩٩ = محمود علوان رميض خلف الجبوري

مكتب تنظيم الوسط

١٠١ الرفيق عبدالكريم ابراهيم على ينسين عضو فيادة فرقة

يعسم اللة الرحعن الرحيم امة عربية واحدة

تثمينا للدور النضائي للرفاق الدرجة اسمأؤهم ابناه النين امضوا فنسة وعشرين عاما مناضلين في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .. من اجل تحقيق اهدأف الامة العربية في الوحدة والحرية وتقديرا لسيرتهم النضائية .. قررت القيادة القطرية منحهم شارة

صدام حسين امين سر القيادة القطرية

تثريخ

الارتباط

1415

1909

1904

MORE

1411

1977

1904

1104

141.

1909

1404

MORE

141.

NOPE

MOPE

1104

AGPE

AGPI

1904

1417

1417

1404

LOPI

1437

343T

1475

1925

1427

MOPE

No Pr

1437

141.

1975

1417

1904

MOP

MOPE

1909

1404 .

MAPE

1174

191.

1477

1477

1434

الرفاق المشعولين بشارة الحزب الذين لعضوا ، ٢٥ ، عاما نضالا في صاوف المرب منن ارتبطوا علم ــ ١٩٦٣ ــ نزولا ..

الستوى الحزيي ١ . الرفيق عبدالزهرة طاهر عباس خليفة عضو قيادة فرقة ً . الرفيق سمع علوان عيسى للوسوي عضو قيدة فرقة ترکی مصبح کیطان حمود جبأر حسين عبدالرضا علقم جواد حسين عليوي النعيمى حاتم عبدالرزاق منديل عبدالله حسن حسون سلمان الحقاظي حسن محمن مساعد الملكي

- حميد عليوي عبيد

ينعة الإصباول معر المعودان ال انتميم عر التناج و

at Mary

..... ومد ينط المصيح غزافا المندوية شرقاء

> عين ا يفقت ومتعز " سنت لايزاء ب تنتبلديه مل طهوق ^{المارة} للمستنعق ثفيا

مشروعا لنغزية القطر

ر اللان والم المعال المعال Name I لنخبل لعد الم المنافقا تب The mai

A COLUMN in agin

ه. - عل كريم عباس التميمي ٨٨ = عز الدين يوسف هندي

و به عبد عون علوي زراك سالم

٨٦ = عبدالله على حسون ٩١ = عدمسلم جودة لحمد

٨٩ - عيداللنمم الماثل محمد البدهان

هه به كويم عيدالرضا مندام السعودي

الرفيق

= حكمة محمد عزة الإنكري « حمد مشید خلف سفید ۱۲ . = خالد محمد رژن حداد ۱۳ . = ثياب خرييط ساجر 14 . = زكى حسين على

> ١٦ . = شهاب احمد خضير خليل ١٧ . = طارق شهاب حديد عثمان ۱۸ . = على تحسن غلوم محمد ١٩ . = عياس مطر خالد عجيسن = عيد عاصم حسون على = عايشتور راجي ناصر حسين ٣٢ . – عبدالزهرة عبدالجليل جاسم حسين

 عيدالكريم ياسين سلمان 🖰 عبدالوهاب محمد لحمد الثائب عقيل تركي سلمان عودة عبلتب سير الملكى غنى محيمان مهاوال دامر

٣٠ -" لفتة عبدالامع مطح حمودي ٣١ - كريم ناصر على عبدالكريم ٣٧ . = محمد حسن متيغي چايز ٣٤ - مجمود موسى لحمد البطاط

بوسی راضی جیر الکعب

 ٤١ - عزهر جاسم محسن عبيد العكده ٤٢ . = جامنع محمّد لطيف العزاوي ٤٣ . = صعق عبدالله حنطه حمزة الزبيدي

مُهُ الرابيق عطية خلف خطاب عمر الجبوريعضو فيادة فرقة

وه - حسن عنکود ورد عیسی هه خمید رشید عمزة الکوال ٥٦ = څاد پوئس پوسف مصطفی ۷۰ - خلد اسماعیل داود سلیمان ٨٥ - شبيب على مصطفى ٥٩ - ميمي صالح ليراهيم العكيل ٠٠ = طارق رشيد عبدالله حسن

> ٣٢ = عيس حدود صائل صالح الخفلجي يُهُ: 🕶 عبدالجمال جِهِدُالكريم جمعة عبدالله ه: - عيدالستان يحيى ابراهيم ياسي ٦٧ = غالب عليه حاجم سلطان ٣٧. - محمد احمد على مطر الشهدائي ٦٨ = محمد على جوامير زبن الجبوري -٦٩ = مصد عفر حامد عبدالله

٧٠ = مجمود محمد الشبلحي ١٧١ = محمود على محمد صالح العبيدي ٧٧ = متي شايا حثو ٧٧ = مونا اسمق حنا ٧٤ = مالك فرجان عيادة سعود ٧٠ = مودي صبقح عايد احمد ٧٧ = تاللم حمن عل محمد الطائي

> ٧١ - جيار راهي محدد حسين 🗚 🛎 چواد محمد على محمد رضا ٨١ = خَفِيعِ جسن سليمان هلال ٨٧ - سلل جيوري حسان علي ٨٢ - فاضل جابر حمد عزيز At a and specificate when ٨٧ ج. عيدالله كريم سويدان خليل

ذات رسالة خالدة

۲۸ . = قاسم عنید توینی

۲۹ . = لعييي جابر حسن ٣٢ . = محمد عبدالله محمد عبدالوهاب ٣٥ . = مڙهر حسين بادع

٣٦ . = مضر خليل عمر خليل ٣٨ . = نعمة كريم عنيب زوير ٣٩ . = هذيل محمد حمود الركابي ٠٤ . - ياسين طه عالى صالح

. \$2 . - صالح مجمود خلف حمد العكيدي مكتب تنظيم الشمال

٤٦ الرايق ابراهيم شاهر محيميد شبيب عضو قيادة فرقة ٤٧ - اسماعيل جمعة خميس حمد 14 - اكرم صعنون محمد الزبيدي ٤٩ = لحمد هادي لحمد رسول ا•• = الياس دنحا يوحانا ۱۰ = جاعد حمید عجیل ٥٠ - حبيب يعقوب حنا موميكا ٣٠ = حسن لجعد قاسم حسين

> على طه محمد موسى الجبوري ٦٧ = على كاظم محمد الزيدي

٧٧ = هزاع اسماعيل احمد الهزام ٧٨ - استاعيل الحد حدرة الخلص

٩٦ - عودة علوان سلطان علاوي ٩٣ - قضري هاشم حسين نعمة \$ = كفل عيد عمران همد

ت الإسبيم الكاميل

ية عت عنور يعة (تنبير

يتأج تنشي 4 4 4 عمل كافي العذبية وو والإغتراقي وا

m ... بيتا وعجدان ي ڪوڙ ونج ٻڌ

ب وتلخره يتها المتعادة

A (100) 4 ن وهي اوناه شعراكي أأأت

أريد لللنبأ بعا يترنت ولاول ميأأ

معلول الما معلول الما اضافة أله الما

بخايفا يتيعذ

ي نامو ، ابنا نفوا ابنال نفوا بخالط تنبيا 10

مكتب تنظيم الجنوب

شبيعة ومنسوكم ولنتقبه معا مطيط وتبعيري

مسبقة الميزان نه :انتما بد ونعني ونعي فينيس ملتاد Dept Marie معطوو الا حات الدر

منعنبت التواد الق

عنز تعوانتم.

100 mi 20

وخلب تعو

- Table 100 100

-

دع خلق نب

لننسخ تعبد

لقند ع جم

١٦ - مجدل منفعد بعل عبدالله







اقتحم الابواب

الساخن اين البيردات ؟ والسؤال

كتب : نعيم حسين عبد العزيز

حل الصيف بيننا وتعلن تباشيره انه صيف سلخن جدا وينبغي ان يواجه بما يتقيه من وسائل .. والوسيلة الوهيدة التي يمكن لاغلب العوائل اقتناؤها هي مبردة الهواء لرخص ثمنها وميرتها في تلطيف الجو الحار .. ولكن ابن المبردة؟ سؤال يردده كل مواطن يحتاج الى مبردة لاطفله ترد عنهم غائلة الصيف وسمومه اللاذع .

الاجابة عنه تغصح عنها حشود المواطنين للتسجيل في قرعة الاسواق. المركزية على امل واه أن يحصل على مبردة وتقصع المراجعات المستمرة والضغوط الكثيرة التي تتعرض لها الشركات المنتجة للمبردات فكل الشركات التي زرتها وجدت مواطنين على ابوابها يرجون المسؤولين فيها لتجهيزهم بمبردة ويتشبثون بالمعارف والاصدقاء عسى ان يجدوا ضالتهم في هذا الصيف الساخن .

ويحدود معرفتنا فان الشركات العراقية تستطيع بطاقاتها ان تغرق السوق العراقية وتعد انتلجها الى الجيران الا ان الظروف التي رافقت الانتاج اثرت نسبيا على الانتاج وماتنتجه الشركات حاليا لن يفي بالطلب المتزايد على المردات في ضوء مسيرة النصر والسلام وعدد الزيجات التى تمت خلالها والتي تجاوزت ستين الف زيجة وكلهم بيحثون عن المبردة لاتها من اساسيات البيت السعيد .

وفي استطلاعنا الميداني هذا نسلط الضوء على اسباب غياب المبردات عن السوق وماهي السبل لمعالَّجَة ذلك واول محطة كانت هي شركة الهلال حيث التقينا بالسيد خضير عبد الحسين الجنابي مديرها المفرض فتحدث عن الاجراءات التي اتخذتها الشركة لمواجهة الطلب المتزايد على المنردات قائلا اننا نطمئن المواطن باتنا نعمل بثقل كبير لتجاوز ازمة المبردات التلجمة عن قلة المواد الاولية الداخلة في صناعتها وقد باشرنا الانتاج بعد أن توفرت كمية من هذه المواد وأن معدل انتلجنا اليومي هو ١٠٠٠ مبردة ونعمل على تصعيده الى ١٣٠٠ مبردة خلال منتصف الشهر القادم وسوف يشبهد العام القادم نهاية لازمة المبردات حيث استطعنا الحصول على مورد للمواد الاولية .

وهناك عوامل رافقت ازمة المبردات وهي انخفاض انتاجها من الشركات المنافسة بسبب المواد الاولية ايضا ونقاد خزينها والثاني هو عدم توفر المواد الاحتياطية الاساسية مثل المحرك ومضخة الماء ومقاربة اسعارها لسعر شراء المبردة الجديدة مما زاد الطلب على الميردات وكذلك عدم توفر بدائل للمبردة مثل المراوح ومكيفات الهواء وتزايد توسع المدن والاحياء الجديدة والبحث عن مستلزمات البيت الجديد ومنها المبردات ضاعف نسبة الطلب عليها ونحن نعمل جاهدين لسد جزء من هذا الطلب بأمكانياتنا المتاحة ولم ننس مشاريع التطويد التي نفرد لها كثيرا من الوقت والجهد والمستلزمات.

افكار للتطوير

وفي مجال التطوير لدينا افكار بمحورين رئيسيين الاول هو ايجاد مدائل للواد الاولية للعدنية الداخلة في صناعة المبردات وهي الحديد والالمنيوم وتستمر التجارب لانتاج مبردة بلاستيكية بمواصفات خاصة تمنع الصعقة الكهربائية وتقال الضجيج الناجم من التشغيل ولانتاثر او تتفاعل مع الاملاح في الماء ويؤمل أن يجد هذا المشروع التطبيق العملي في خموء التشغيل الفعلي لمجمع البتروكيمياويات الذي سيجهزنا بمادة البلاستيك المادة الاساسية المستخدمة لهذه الصناعة ، وهناك مشروع تجريبي لانتاج المبردة مزدوجة العمل التي تقوم بالتبريد والترطيب في أن معا والتي سوف تحقق طفرة نوعية في مجال التبريد وتشير نتائج البحث والتجرية الى أمال مشجعة ستجد مداها التطبيقي عند توفر امكانيات الانتاج ، كما أن المحاولات مستمرة للبحث عن فرص ممكنة لاعادة تشغيل خط انتاج مكيفات الهواء وكل هذه الافكار والتجارب نلاحقها بحرص ونسعى أن تكون بيد المواطن العزيز بأقصر فترة ممكنة ولاتألوا جهدا في تقديم العون لاية شركة منافسة تضيق خطوطها الانتاجية وخاصة في مجال صناعة دولاب المبردة (السريس) بشرط أن تكون المواد الاولية من تلك الشركات.

بقى أن نشير ألى أن شركة الهلال هي الشركة الرائدة في صناعة البردات ويتسع خطها الانتلبي عالى التقنية لانتاج عدد كبيرة من المبردة يوميا لو تيسرت المواد الاولية كما أن الشركة هي المجهز الوحيد لاحتياجات الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية والوكلاء وتستأثر الاسواق بـ ٨٠ بالمئة من الانتاج ومايتبقي هو حصة الجمعيات والوكلاء وأمام هذا الدور تقترح رفدها بالمواد الاولية لكي تستطيع سد حاجة السوق بأسرع فرمنة .









مدير شركة الرشيد

تحافظ على سمعتنا

زيارتنا الثانية كانت لشركة الرافدين لصناعة المبردات وهي من الشركات التي تمثلك سمعة طبية من حيث النوعية ورغم الجفاء الذي قوبلنا به اول الامر ومنعنا من مخول المعمل الا اننا استرسلنا في الحديث مع المهندس على مظفر مدير المعمل الذي اوضح الظروف التي يمر بها الانتاج مشيرا الى ان الشركة تعمل بنصف طاقتها المقررة والبالغة عشرة الاف مبردة سنويا وانها تعمل بنسبة المنح المقررة لها وقدرها ٥٠٪ من طاقة الانتاج وانتجت في العام الماضي خمسة الاف و٤٥ مبردة ولان الطلب متزايد على انتاج هذه الشركة لجودة النوعية فانها تواجه ضغوطا كثيرة من المواطنين ومهما ابدت من اعذار فهي مقصرة من وجهة

وعن اسباب التزامها بعنصر النوعية رغم موجة الطلب المتزايد في السوق قال المهندس علي اننا نبحث عن السبل التي تحافظ على اسمنا في السوق لان السوق بلقية والمهجة زائلة ولاتريد ان نركب موجة زائلة تحسرنا تاريخنا العريق وسمعتنا النظيفة في هذا الميدان الذي كنا اول رواده واول من الخل صناعة مبردة الألنيوم بخواصها الجيدة في مقاومة الاملاح والتأكسد وجمالية الشكل الى الانتاج التجاري واثبتنا خلال



الربح تمن الماضي اننا نعمل بذات النفس النظيف ولايتجاوز انتلجنا اليومى اكثر من منة مبردة الايتحقق منها مرتجع الا بسبب خارج عن أرادتنا عثر مضخة الماء أو المحرك وبنسبب ضئيلة في الناحية التصنيعية وكثيرا مااذهب الى المواطن في بيته او مكتبه لاستطاع اي عيب في المبودة لان البناء للاصلح ولاننا نمتك خلفية صناعية وعلمية نعرف من خلالها ماينشده ألمستهلك فنسعى لتثبيتها وكسبه زبونا بيحث عن منتجلتنا .

نطائب باطلاق - تسعيرة المبردة

المحطة الثاثثة كانت في شركة النجاح لانتاج وسائل التدفئة والتبريد وفي أول الحديث فلجاني السيد عوني محمد جنيد المدير المقوض للشركة بانه يضم يوسيا سنة الاف سينار من جراء استمراره بانتاج المبردة تنفيذا للالتزامات الني بذمته وعند النقاش ادعى بان اسعار اكثر من عشر فقرأت داخلة في صناعة المبردة غير خاضعة للتسعيرة فلعاذا نلزم بتسميرة المبردة؟ وتبين في أن الفقرات التي يشير اليها التشكل الانسبة ضَمَّيْكَ مِنَ الكُفَّةِ ومِنْهَا الطوافة وتقسيم الماء والسلة وفضلة الماء الحامل (بيرنك) والبولي والحلفة التي ارتفعت اسعارها كليرا وحسب معلوتنا فان أكثر معامل المبردات تمتلك ماكنة لانتاج الطفة وقد وجدتها في شركة الهلال والرافدين وقد نسى السيد مدير الشركة ان الاجزاء الاساسية في صناعة المبردة مدعومة من الدولة فهي تجهزه بالالمنيوم ومحرك المبردة ومضحة الماء والقايش وهي المواد التي تعد عماد الكلفة الحقيقية .

ومعلوم ان تلك المواد على ضائة نسبتها في كلفة الانتتاج وكونها غير خاضعة للتسعيرة فهي تتأرجح صعودا وهبوطا في اسعارها وبامكان منتج البردات ان يوفر احتياجاته منها في فترة هبوط اسعارها خاصة وقد علمت أن جميع معامل المبردات تستلم اقيام مبرداتها مقدما قبل الموسم من وكلائها المنتشرين في القطر والذين يعدون فرصة الفوز بلكبر كمية غنيمة لهم نتمقيق نسبة عالية من الربح .

واقترح السيد عوني محمد جنيد اطلاق تسعيرة المبردة وتعهد بانه سوف يقرق السوق العراقية خلال هذا الموسم ويدون تحويل خارجي وانه لن يضيف لسعر الكلفة سوى ١٧ دينارا ولانه وعلى حد قوله لم يعثر على المجهز الذي يجهزه بالاجل وفق اجازة الاستيراد المنوحة له كما ان التنمية الصناعية لم تمنحه اجازة الاستيراد للعام الحالي رغم مضي اكثر من شهر على موسم الحر وانه بذلك مستمر في تحمل الخسائر من جراء ذلك وبما تيسر لنا من معلومات فانه توسع في صناعة المبردات بافتتاح اكثر من معمل ومنها معمل الطلحونة ومعمل عويريج فهل أن من يعلني الخسارة اليومية يتوسع في نفس المجال؟

سؤال نترك الاجابة عليه للسيد مدير شركة النجاح . في ضود مأعرضه السيد المدير المفوض لشركة النجاح اتصلت بالسيد مدير عام الدائرة الاقتصادية في وزارة الصناعة والتصنيع الصكري حول اسعار المبردات وان كانت مجزية ام لا ؟

فاجاب مشكوراً أن هذه الاسعار وضعت بعد شهرين من المناقشة والاشباع وقد وضعت في ضوء الضوابط المطادرة من ديوان الرئاسة



الموقر وقد اخذنا بنتار الاعتبار أن جميع معامل الميردات مشمولة بتقمير الحلجة من التنمية المستاعية واتها تحصل على نصبيبها من اللواد الاولية الاساسية بالسعر الرسمي وماتيقي من الفقرات الداخلة لاتشكل الا نسبة ضنيلة في كلفة انتاج المبردة وهي تنتج محليا وإن الاسعار المقررة تحمل في طياتها نسبة ربح مجزية المنتج ولاتريد أن نثقل على فلواطن بِئِيةِ زيادة والفروض أن يبحث النتج عن الرسائل التي مكسب بها للستهلك بخفض الاسعار وتحسين التوعية أما طلبه بالملال بدائل المديد في صناعة (بلور المبردة) فنحن ندرسه حاليا وتوافيه والقرار حال صدوره ومع أن وجهة نظرنا أن كلفة الابدال هي قليلة نسبيا ولاتشكل ميروا للمطالبة بأطلاق التسعيرة كما أنه تنامى المكاسب التحاقة له من لس قيادة الثورة الموقر المرقم ٧٤ المنتج من رسم الضربية والكمارك .

مبردة مختصرة

محطتنا الاخيرة كانت في شركة الرشيد لمسناعة المبردات حيث علل السيد عبدالك عباس عبدالله صلحب الشركة اسياب شحة للبردات الي مَّلَّةُ مادة والبليت، الداخلة في صناعة المردة والتي امكن الماثل الالمنيوم بدلا عنها وشكا ايضا من عدم تجهيز منشأة أور في الناصرية لمصبته كلملة من مادة الالنبوم والبالغة ١٢٥ طنا في الموسم حيث ثم يقسلم منها الا خمسها والموسم انقضى منه اكثر من شهر وذلك يؤثر على التزاماته مع الوكلاء ، وعرض السيد عبدالك مبتكرا لاتتاج مبردة عراقية مقدياً إلى الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة النوعية يقول انه سوف يختصر الكثع من أجزاء المردة الحالية ويستعنى عن مادة المديد المستورد والبلور ودكت التبريد ودولاب الهواء (السريس) والحامل والقايش كما نتها تحقق انسيابية هواء يقضى على الضجيج الذي تحدقه للبردة المقلية وسوف تكون البردة المبتكرة عنصرا مهما في توفير الكثير من الإجزاء والملحظة الاحرى التي ابداها هي عدم فتع اجازات الاستبراد المقررة لهم من قبل التنمية الصناعية والموسم يطز شحة كبيرة في انتهاج المبردات وتلفر الاجازة سوف يؤخر الموك الاولية حتى فهلية المسم وبالتالي لن تحل الازمة شعة المبردات .

لنا ملاحظات

١ . انتا لاتحيد اي صوت يطقب بأطلاق تسعيرة المبردة لاتها علجة أسامنية من حلجات البيت .

٢ . لم تلمس اي اثر لوكلاء شركات القطاع القلص في رفد السوق بالمبردات والفضل لشركة الهلال في ما تضحه بوميا للاسواق الركزية والجمعيات ونعتب عليها لانها لاتعطي لوكلائها واو نسبة بمبيطة تعينهم على سد نفقات محلاتهم . ٢ . توفير محرك المبردة ومضخة الماء في الاسواق بساعد الكثير من

البيوت التي تمتلك مبردة عاطلة على اعادة تصليحها وتخفيف الطلب على الانتاج الجديد الا أن سعر عاتين المادتين أضعاب اسعارها المقيقية حيث تصل قيمة محرك المردة الى ستين دينارا ومضخة الماء الى اكثر من عشرين دينارا والمطوب كصيفة مقبولة أن يسلم المواطن المعرف التثلف أو المضحة الى شركة الصناعات الكبريانية وتعوضه ببديل

٤ . مصانع الحلقة ومعامل الالتنهم والبلاستان مضمعات بتلديرات التنمية الصناعية وأطلقت لها التستيرة ولكن ليس مبررا لاصحاب معامل حلقة المبردات أن يرفعوا اسعار طقم الحلقة ألى عشرة دناتير ... قهل

٥ . نعرف أن بعض شركات البردات وزعت أرباها على منتسبيها فهل ورعت أرباها وهي تخسر من بيع البردة بسموها الحالي ثم الا يكون اقرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٤٧٧ اثر في تخفيض اسمعار المهردات مثلما فعلت شركة الصناعات الخفيفة والشركة الوطنية للصفاعات الكيمياوية

تصوير: بشير الغزاوي

* * *

جاء التمرين الخامس يحمل منرة

_ ﴿ لِأَتَفَتُّمُهَا حَتَّى تَبِلَغَ أَخْرُ خُلُّم

للبيت رفوف من ليل ونهار -

إنى ابحث عن طفل في العينين

يولدُ بين البحر وارض التهرين

لف جميع التمرينات على اصبعه

- دأنا فاتحة الأصوات ، وخاتمة الأصوات

أين التمرينُ الأول ؟ أين التمرينُ الثاني ؟

فالتمرين الاول يُمسى التمرين السابع !،

اكتب في ألدفتر : إنَّ الحلم مُجَرَّهُ ،

القاما في الباب وقال :

من أجلام الترجأل .

والصرَّةُ ،تحفظ سرَّهُ اه

مدّ بدأ وهو يقول :

ـ مخذ هذى ألورقة

للبيت جذور وثمار

الموج بكفيه سكاكين ،

جاء التمرين السابع ؛

أعلن من غير كلام :

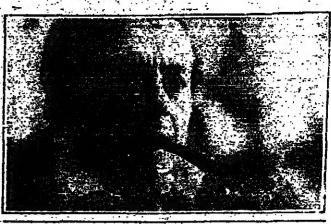
وتظل التمرينات تدور

ويظلُ النبعُ يدور ؛

والرملُ بعينيهِ شياطينَ اه

واكتب:

الشعرية العربية الدونيس



حين أراد ادونيس في كتابة (سياسة الشعر) ايضاح معنى الشعرية) لديه عرفها بطريقة التعبير- الألمي .. عمليا هنك "طريقتان في التعبير الاعبى: بالوزن ويالنان. أما من الناهية الشعرية فهنك اربع طرق هي : (١) التحيع تثريا بالثار (٢) التعبير تثريا بالورن (٢) التعبير شعريا بالنثر (١) التعبير شعريا بالورن . وحين نتامم الامثلة في الشعر والنثر الاعبى العربي نجد ان الفرق بين الشعر والنثر ليس في الوزن بل في طريقة استعمال اللغة وهو ماقال به كل المعنيين بقضايا الشعرية ، كما قال به العديد من التلك العرب القدماء كالجرجائي وابن رشد وابن سينا والقرطلجني (حازم) .. الغ ومثلما ذهب رومان بالكويسن في العلاقة بين الشعر واللسائيات يذهب الونيس إلى أن د اللسان لا الواقع هو اللهة الباشرة في عمل الشاعر فبالسان وبه يرى العلم وشكله .. أن الحد الأدنى الذي يجب أن يتوفر عن يكتب الشعر هو أن يكون متميزا بطريقة استخدامه اللسان اي ان يكون له علام شعري متغير وان تكون له تجرية خاصة ج الكلام .، وكذلك يذهب الوثيس مثل هو يكنس ألى أن كل بنية رَحْرَفية ترجع الى ميدا التوازي الذي هو بنية الشعر نفسه والذي هو عند ادونيس المجاز التوليدي الذي ترجح اليه بيانية الإبداع الشعري العقليم عل اية هال .. ﴿ (الشعرية العربية) يتطلق الونيس ﴿ تحبيد

لشعرية العربية مما يطلق عليه (الشعرية الشغوية الجاهلية) كونها اولا اصل الشعر العربي وانها ثانيا وصلتنا من الذاكرة وان خصائص هذه الشعرية الشفوية ثالثا اثرت على الكتابة الشعرية العربية خلال عصورها وعلى العموم عثمنائص الشعرية العربية الجاهلية التى اسسها او

ستخلصها النقاد والباحثون العرب في الازمنة التقية ، غدت معروفة ولكن الشكل أن (التقعيد) وللعايز المستخلصة كالعروض الخليل مثلا هي التي سحت ومأتزال هي ناسها السلادة في الكتابة الشعرية حتى اليوم في الغالب حيث أن كل محاولة لنطوير خصائص هذه الشعرية العربية كانت تقابل بنهم مثل افساد الشعر او الدَّروج على عموده كما حصل بالنسبة لسلم بن الوليد

واذا تماوزنا بعض القضايا التعلقة بتاريخية الشعر العربي والوزن والقافية وعلاقة الشعرية العربية بالنص القرآني ... الخ مما هو معروف وقد تجيم حريها بلحثون كثيرون نخرج بتتبجة غابية مي أن الغيفرية ليبت في المسي وانما هي في اللفظ وهذا مكال به غالبية النقاد العرب القدامي ، ولعل عبدالقاص الجرجاني اعمق من عالج هذه القصية في ما عرف ينظرية (النظم) بون ان يعنى هذا ان الجرجاني لم ينظر الى المعنى .. ولكن المعنى عنده لاهيمة له بذاته فسبيل المعلى هو سبيل الإصباغ ألتي تعمل عنها الصور والتقوش اما الوزن فلعل الجرجاني من اوائل من قالوا بأن الوزن ليس كافيا بداته ليجمل من الشعر شعرا ، فالوزن ليس من القصاحة والبلاغة في شيء . اذ لو كان له مدخل فيها لكان يجب في كل قصيدتين اتفقتا ﴿ الوزن أن تتفقا في الفصيحة والبلاغة . فليس مالوزن ملكان الكلام كلاما ولايه كان كلام شيرا من

واذا علمنا أن أهم مالك في تحديد خصائص الشعرية جاء بدافع القرآن الكريم اي نفي الشعر عنه يتبين لنا أن جنور الحداثة الشعرية العربية قد تأسست في التي النص القراني حيث ان الشعرية الشاوية الجاهلية تعثل القدم الشعرى البينما وضعت الدراصلا القرائية أسسا تقبية جديدة لدراسة النص معدة لنشوه شعرية عربية جديدة في خبوء علم جمل جديد اما ابرز المدىء الجمالية والذائمة اللتي نشأت بذائع الغراسات القرآنية فيعكن

١ ـ مبدأ الكتابة دون لحنذاء تموذج مسبق! ٢ _ اشتراط التقافة العميقة الواسعة لكل من الشاعر والناقد ٣ ـ لم تعد المفاضلة في النص على اساس القديم أو المحدث بل على أساس حويته الفنية في ذاته .

2 ـ لم بعد الوضوح معيارا للجمال والتأثير بل صارت الجمالية الشعرية في الغموض الكامن في النص الذي يقبل قراءات متعددة . ه ـ لم يت تقويم مركية الإنداع والتجربة في الاحتذاء والمشترك بل في المص الذي يخرق الإجماع والمالوف .

قلتا أن القول بأن الشعرية في طريقة أستعمل اللغة لايعنى إن لاقيمة للمعنى او الفكر فكيف تتمثل الشعرية الفكر ؟ من خلال تقصى ثلاثة عملاج من النصوص لابي تواس والتقري والمعري بالرغم من تبلينها يتبين لنا كما يستنتج ادونيس: ١ _ ان الصورة الشعرية هي التي تكشف عن المعنى وثلك من خلال تقييم

٢ _ ان نفجر الفكر في نص التغري خاصة انما هو تفجير اللغة ناسها فالنغري في ما يخرج الفكر من المنفلق يخرج اللغة ايضا . ٣ .. واذا كان شعر ابي تواس ونص النفري يجسدان : الشعر كان اللفظ فان المعري جعل من الشعر فن المعنى . ويتعبير ابق أن نص المعري لقاء بين لفظ

مفاتيح ووسائل للاستبصار تتيح فهم العالم الدلخل النص بشكل افضل .

1 _ اما ابو نواس فيمكن القول حسب ادونيس بانه النص المؤمس الوحدة ين الشعرية والفكر وقوام هذا النص جدل بين مايرفضه الشاعر ومايقبله . ه _ وباختصار يمكن القول بان النص الشعري عند ابي نواس والعري

والنفري (يسميه ابن سينا قول شعري) نص فكري تخييل ول حين تختفي السالة بين الشعرية والفكر في نص كل من لبي تواس والنفري ترى نص العري مثقلا غلبا بنوع من الفكرية الباردة حتى انه يصح فيه مقاله اليوت ق شعر بليك : ، أن شعر بليك مزعج شان كل شعر عظيم ، ا تبقى مسالة مهنة وخطيرة يطرحها لدونيس وهي موضوع الشعرية والحداثة وهنا يعترف ادونيس باته ، لم يتعرف على الحداثة الشعرية العربية من داخل النظام الثقاق العربي السائد ولجهزته المرفية فقراءة

مودلير هي التي غيرت معرفتي بلبي نواس وكثبات أي عن شعريته وحداثته وقراءة مالارميه هي التي لوضحت في اسرأر اللغة الشعرية وابعادها الحنيلة عند ابي تمام وقراءة رامبو وترفل ويريتون هي التي العتني ال اكتشاف النجربة الصوفية بغزادتها وبهائها وقراءة النقد الغرنمي الحديث هي التي نلتني على حداثة التمر التقدي عند الجرجاني خصوصا في كل ما يتعلق يعشمرية وخاصيتها اللغوية النحوية .. الح ، ومع أننا لسنا هنا في معرض مجافلة ادونيس في هذا الطرح والمبررات التي

يدمها عن اللحصار للردوج) المضروب حول الشاعر العربي خاصة وان في تجرية القراءة جانب خاص وداش جدا كما انتا قد تتاق معه في الامالر العام للهوم المدالة الذي يقمره البعض على الشعر او يعش جوانب الإبداع العربي العاصر حيث أن مسالة الحداثة هي مسالة الفكر العربي وعوما في

ومع تأريخية المعرفة في التراث العربي كما قد نتفق معه في الإطار العلم ايضًا هول جعلة (اوهام الحداثة) ولو انها اميح الحديث حراها مستهاكا مكرورا اقصد مااسماه بالزمنية واختلاف الحبيث عن القيم وبماثلة الحديث العربي والحديث الغربي والتشكيل النثري بديلا عن الكتابة بالوزن وعد حداثة الموضوع كالية لحداثة النص الول بالرغم عما تكيم الا النا لايمكن لن نَتْفَاشَى عَنَ الْتَنْقَضُ فِي أُولُهُ أَنِّ الْحَدَالَةُ الْعَرِيبَةِ تَاسَمَتَ فِي بَعْدَادُ مَعَ بِدَامِكَ القن الثامن .. ثم قوله أن كل (بعقال اليوم ، أنما هو النتظام واستمرار في الافق الذي اسست له مجلة شعر) لأن النونيس هنا يبتر السياق التاريخي الذي تحدث فيه عن مسيرة الحداثة ومشكلاتها من الشعرية الشفوية ال عاملية الى النوم ولاحاجة بنا ندد ذلك القول بان الوتس في عضه السباق التاريض الشعربة العربية اخلل حركة عمة أن هذا السياق واعنى بها و المشمان ، الانداسية بالكا، خاص حوث يصبح أن يقال في الموشيع مقبل في المراب العربي في بدايلته « إن الغناء منوان الشعر وكانت العرب عزن الشعر

واغبرا اذا كانت المداثة الشعرية رؤية ابداعية بالعنى الشابل وليست واشيرا الدا عصد و إن الإيرى الونيس معنا أن الكلير من الحديث عن الشعرية العربية ، اصبح و إذا الإيرى الونيس مو الأخرنيا!

في العينين تمارين وأوراق ؛ قلت : دادخل ، وأمدد اهداب العينين رواق : خُذُ مِنْهَا التَّمِرِينَاتِ وَسُجُّلُهَا ا حتى يدخلُ يرجُ العشب ببرج الشمس وتشاعب في اثوابك اجراسُ القدس ،،

والخلتُ إلى العينين على طَبِقٍ: لم اعرف أيّ التمرين الأوّلُ ، أيّ التمرين الثاني قلت : دافتع ادراج الموج تجدُّ بوصلةً . خدما ، واستهد بها طرق العينين إلى الرحمن، * * *

سُقَطَّتُ مِن شَعْرِكِ ريشة ، وغمست الريشة في حبر عريشه ، جاء التمرينُ الأول : - د أنا من ماءِ وحريقُ اءِ ميا اكتبهًا في شفتيك دعاء تضعين وتسعأ ،

وامض بها في كلّ طريق ! جاء التمرين الثاني ينفخ مزماراً: - د الطيرُ فَضَاءُ ! ، اكتبها ، واهبط في الوادى ؛

قمم الموج سماء! جاء التمرين الثالثُ زويعةً : ـ و عندي يتسلقُ نبعُ إلى الأعلى .



خالد على مصطفى

واصعد في حلِّقاتِ الماءِ الى المولَىٰ !» جاء التمرين الرابعُ مرتعشاً : ـ و الصخرة خيمة ؛ اكتب: إن الصفرة خيمة ، وانقش في اللوح شعاراً هذى الحكمة !ه

اكتب ذلك في الورقّة ،

وتستحيل مشاعرهملخيطين من حنين اديم ، ينسان وليدا في جسنيهما الراة اقتربت، وهي تعد كلتا

البيت طويلة .. ثم انقلتت تحث خطاها حثا سريعا ، مندفعة في ضباب بارد وهواء ثقيل ..

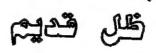
يتوه في مشاعره ، وهُو يتبع بعينيه

عيونهما ، پوما وراء يوم حتى لم يعد ثمة من مكان او زمان .. الرجل شعر انه مهجور من نفسه

ويكلمها وكاتها ستسمعه : - ماافظع برد هذه الليلة بعدها اسرع بخطواته الى مكان لایکون فیه وحیدا ، حتی لو کان

في البيت لم تبخل المراة غرفة

حيث يتكوم زوجها على سريرهما ، بل اتجهت الى المطيخ ، ووقات في منتصفه بكامل هيأتها وحقيبة يدهأ تتارجح على كثفها ، تنظر ولاتبمر شيئاً ، وانفاس تتصاعد ، من قاع اعمالها ، مثل أيخرة سلخته ، تشعر على نحو ما ، بخيبة وبما يُشبه طعم الرماد في حلقها وخوف غامض بشد على وتر بعيد فيها ، لاتعرف ما كأنت تريد . ولا ما تامل ، كلات مقلجاة بشيء ما ، صعب ينزل في اعماقها كحجر ثقيل ، وكانت ثمة رغبة شديدة أحد ، كانت روحها تلوب مضطربا روهها ، ومن غير انتباه او وعي ،



عبدالرزاق المطلبي

الى إ .. التي ظللا ربعت معها : (كل انسان هو صبحراء ناسه) _ هنري ميلر _

> حثيثا يخطو الرجل ، فيثير بقدميه غيار طريق قديم ، وفي ذاكرته بزيح غبارا تديما عن ملامح امراة .. وتخطو للراة متعجلة طريقها القديم ،، وفي ذاكرتها ينزاح ضيف عن وچه رچل .. الرجل لايعرف ماالذي حعل المراة

> > تخرج الان من تحت الظل العميق

لهذا الزمن القديم كله ، وتتجه اليه ،

ربما مثلما كانت تتجة بوجهها

الجميل ، الحزين ، الواور اليه

والمراة لاتحتمل ان يكون الغيار قد

طبيع ملامحها في وجدانه وخيله بعد

غير انهما يستعران في اندفاعة

والرجل لايعرف ماالذي يحصل له

الان ، ليرى طريقه تمتد يكل اثار

حَطُّوهِ الشُّعِمِ النَّهَا ، مع ان السنين

الطوال ساوت ملامحه ، واضاعته

لْلْقَارُوفُ سُرِيعاً ، اذْ بَقِي مرتسنا فِي

ذاكرته بعد مرور عينيه عليه

ونبضنة تبضة قلهرت مظاريف

وعنوانات ، وكلمات ، ولحظة ما كان

يتامل في الكلمات على المطروف ، كانت

أشياء كليرة تتقال في خياله ، رسائل

كاملَّة تنبلُقُ وتشرقُ ثم تهبط ضائعة

في رماد ذاكرته لتسطع غيرها .. و ..

وُمَنْ بِينَهَا كُلُهَا ، ظَهِرَ الوَجِّهُ ، الوجِّه

الهاديء الجميل، بمسحة الحزن

الغريبة ، والتقارات التي تعتد ال

مالا نهاية ، منبئة من تأملة بعيدة

أجدا فيها .. وجه امراته ..

التقط للطروف سريعا . وادار

كرسيه الدوار بحركة تنم عن اندفاعة

لخلوة او عرص لو سرية ، وفضه

باصليع يربكها التعجل، وعدم

اطلق هداء صندره دفغة ولحدة

التمسيق وأستقراب الامر كله ..

و انتقص ..

خطواتهما ، الرتبكة ، أنتعجلة ،

عده السدين .. كلها ..

اللاهقة غلاقاة بعضهما ..

حتى في ذاكرته .

ايامهما خلك ..

وتتض عميقا هذه للرة ، واغمض عينيه ، وشرد بخيله .. للراة لاتشعر ألان انها تغيرت خليرا عما كانت لحظة مسرها الحثيث اليه ذلك الزمان ، فها هي ذي ناسها ، تكاد خطواتها تقفز بها قفزا عبر هذه

الشوارع والازقة المنتوية ، الى محطة الحافلة في الشارع العام ، لاتبصر الان الا بداخلها المصوم، المضطرب ، لاترى ولاتشعر حتى والرجل لايدري ماالذي اعتراه

الان ، وهو يرى خطواته موصولة ، تماما بأصداء ثلك الخطوات ، التي كان يحملها هياج اهوائه اليها ذلك الزمان .. ولايصدق ابدا ، أن مثل هذا يمكن أن يحدث ، له أو لغيره ، فاية مبهولة هذه التي انزاحت بها كل تَكُ السِّنينَ ، كَانَهَا صَبِابِ نَفْحُتُهُ ریح مطفقهٔ ۱ وها هو دا بری ناسته فرحا ومدهوشا تماما ، وهو يتعجل ساقيه اليها، ولم يفكر كليرا بلشوارع أو الازكة التي ستقوده ال محملة المعاللة ، التي كاننا ، من قبل ، ياويان الى مظلتهاً ، وتحت نور معبياهها الوحيد ، صيفا وشتاء الرجل ، سال تفسه : التمسن ان تتخيلني كما ابا الإن ؟ اوه ! اتمني الا تتتظر في ذلك الوجه الفتي القديم : صميح أن مشاعرها قد تكون هي نفسها ، لم تتيدل ، كما هي عشاعري الآن ، لكن هل ستألفني عيناها . أو تتالف مع وجهي الأن ؟ والراة تأملت طويلا مسورته

يعض القيء : الري هذا الزمن اثر في عينيه ، وهل سينظر ال يعين مشاعره كما

St. If only and He

شاعرا بقراغ هائل يملأ اعماة وكان لانبض او انقاس بعد .. خانت السنين قد تراكمت ، حتى لم يعد يعرف كم مضى على لخر لقام لهماً، بعد أن غُادرت قدماهماً دريهما اليومى المشترك لكن اين هي الان ؟ معه ، في المدينة نفسها ، الرسكة

أ أكانت الداً ، الزمن كله ، كل هذه السنين الطوال، هنا؟ وهـو لإيعلم ٢٣ ام تكون قد عاشت بعيدة . حتى اذا علات ، عاد بها حنينها

وللرأة لإثعرف ماالذي حصل لها لتجد عينيها بازاء وجهه الذي سطع فجأة في خيالها ، كما لو كانت ثمة ستثرة القرجت عن ملامحه ، لتلف ذاهلة هذا الذهول كله ، وهي تحدق غائبة تعاما خلال سطوع اللحظة . في عينيه ، اللتبن كانتا لإتمالن التحديق بعينيها ، غير انها تشعر بثبات غريب لم تعهده في اعماقها ، وبمشاعر تهيج هيجانها القنيم الذى تذكر ! ويتوق يسيطر عليها ، ويكاد يقفرُ بها الان ، وهو يقودها اليه . ُ نحّل ، ووجد مظروفا على مكتبه في ن البداية سقطت عيناه على اسمه وعنوانه ، من غير تكثراث كثير ، وتجاوزه الى عنواني كتابين ، ومجلة ويضع كلفات مكتوبة على ورقة مزاحة الى جاتب الطاولة ، لكنه كان يعود معينيه الى الكلمات على

القيمة ن ذاكرتها وتساطت حزيتة

الرجل والراة اقبلا معا ، نحو تلطة واحدة في رصيف الشارع ، كل يسبق بعينيه خطواته الى الاخر ، من غير أن ينتبها للشوء الباهت ، ولا لخَلُو الْكَانُ مِنْ مَظَلَّةُ الْحَالِلَةُ العامة ، وأتجها معا الى مكاتهما أ القديم ناسه ، الذي تباعد عنه عموداً ضياء الشارع في جانبيه ، وقد نسبت المرَّاة طريقها كلَّه ان تفكر في ما ستقوله له ، والرجل ملتها ، حمل ناسه اليها ، من غير ان يفكر لحقاة واحدة ، في ما سيقوله لها ، على غير عادته القبيمة ، لكنهما تنفسا بارتهاح

غمود الشارع وفي جهازي النسجيل تسمع هذه اللحظة الفريدة ، التي لاتتنفسها وحدها ، انعا الكون كله يتنفس رنيئها معها ..

وكان كونه كله يحمل هذا الوقع الشبيد العثوبة لكلماتها . تمس القيمان القيمين ، وتمسك العبنان بالعبنين ، وكانهما لابصدقان تصبيهما ، او كانهما يحلمان ببعض هكذا فجاة لمتيت الكف للكف وشبتا على بعضهما شدا خُفيقا أولاً ، ثم بقوة، تتهدا معا، كما أو كاتأ يطرحان عثهما ثقلا اتعبهما حمله السنين كلها ، كانا يتنفسان هواء

قَلَتَ لَهُ ، وهي تَبِتُسم مثلقتَة حولهما , واضافت : _ كفت اعرف لقه ستأتى .. نكفي لم اتخيل كيف ..!! وهز هو راسه هزات سريعة ، عن غير كلام لولا .. وكان لايزال بحدق في

.. حتى انني لم اسجل لك مااود من موسيقى ، ولاحتى كلماتي لك لُهِدًا العيد ب قال _ ولا اثا .. لكني ..

وانتح حابية صغيرة .. اراها في الصُّوء الكابي ، مجموعة اشرطة صوتبة قنينة ، وقندت هي حقيبة يدها ، وارته في الضوء ناسه . مجموعة اشرطة صوتية قديمة ، وبقياً ينظران الى بعض صاعتين .. ثم



اللمظة ، انها البغة وغريبة على نحو

لايستطيع تحمله ، انها مثل زائر

عرير على وشك الرحيل ، ووجد نفسه

ضائعاً . وهو ينظر في وجهها بقوة ،

اكانت هي ناسبها حقًّا ؟ او تقدر ان

تكون هي هي حقا ؟! قلت له :

_ لااستطيع أن اظل هنا كثيرا ..

اربت ان التَّقي بك هنا فقط ، فاعْيش

اللحظات الجعيلة في حياتي مرة

اخرى قبل ان .. لكنتا .. لانستطيع

كان ينظر اليها فاتحا فمه الليلا

يتامل الملامح التي يتكشف وهمه عنها الآن ، فيتعلق بصره بالسنين

الكثيرة التي مرت على هذا الوجه

الحبيب ، ويفكر أنها لابد أن تكون أد

تجاوزت بتظراتها شباب لهفتها .

فتبصر الان بركام السنين الثقيلة على

ـ زوجي شرب حتى سكر .. وثعل

تماماً على عادته .. ونام .. لكن

أعليته كلماتها الى ناصبه ، وتذكر

ان امراته ، من فرط تعبها الكثير في

البيت ، نامت من زمان .. لكن

_زوجي پشرب کثيرا ،، کثيرا .. حتى

وفكر هو يصوت مسموع :

. وزوجتي تعمل كثيرا .. كثيرا ..

مند اللحظة تنبها معا ، الى ان

لامتللة لحاقلة ، ولاضوء للصباح

يضيء وجهيها، كما في الزمان

القديم . بل كانا يقفلن عند عمود

كهرباء مهجور ، علقت عليه لوحة

ان نستمع مثلما كنا ..

وجهه ..

I LEEK !

.. JY 071

فالث

قالت :

الصوتية) القديمة التي كنت ـ لم احمل جهاز تسجيل معى الجهاز ق البيت كبع .. وليس أدي تفرههما لحقلة يسجل كل منهما عليها جهاز صغير .. والأولاد.. مايختار من ماطوعة موميقية تمتزج فأشار لها براسه ، أن أنا مثلك ، بكلماته للاخر: (عيد سعيد ..) حيث كانا يتعانقان تحت مظلتهما وهو يتمتم : القبيمة ، في المطوع القوى لضوء كان لايزال يحدق التحديق القوي في عينيها ، وكانت هي تعود الى تحديقها شاعرة ، كما كانت ، انها الصغيرين قريهما كأنا ، الراة تستمع لكلمات الرجل ، فلا تتخيل ان ثمة . في الكون كله ، أكثر عدوية مما تندس وتنتشر في داخله كله .. بيد ان الرجل كان يفكر هذه

> والرجل يستمع لكلمات المراة ، فيشعر انه يخف ، حتى ليقدو بعض شعاع او حُققة ريح ..

ولحداء لليقا لهمآ معاء كأنأ يتناسان مشاعرهما المبهمة الغامضة ، القرحة الهائجة هذه . Thail

وجهها ، ثم قال :

_ اثا ايضا ..

بقوة ، يصافحها ، اهتزت هي قليلاً ، وقد بدات تشعر اللحظة بالبرد الشديد ، وكانها كانت تنظر أليه وتبحث عن شيء قبيم اضاعته الإن ..

الرجل أستمر واقفا ، وبدا غبائما

شبحها المندفع في الظلمة الشلمية يستفزه ويستثي حازنه العسق هاجس لايتبينه، تذكر بعده عينيها ، وهما تنمعان اخر لحظة وابصر ف خيله ، متنبها التو ، بينيها تعدَّدان اليه معا ، كانت تنوى أَنْ تَعَانَقُه ، أَذَا ۚ إِا كَانَتِ تَرِيدُ كُلْتًا يديه ليعانقها اذأا وهذه اللحظة شفر انها انما كانت تودعه وداعهما المؤجل كل تلك السنين ويسرعة عجيبة كرشريط السنين أمام عينيه لم يكونا قد ودعا بعضهما كانا ينظران بعشق في عيون بعض ، وهما يعرفان أن اقدامهما تفترق ، وطرقهما تفترق ، وان ايامهما تأثرق ، فكانا يزيدان في التجالهما الى بعض ، في امتراج مشاعرهما ، في التقاه

ومن مشاعره ، في هذا المكان الذي بلا ضوء ، تلفت حوله ، متعجبا تماما ، لانه لم يشعر بالبرودة الشديدة لهذا الكان الا اللحظة ، في هذا الكان ، في هذا الليل المهجور حتى من بقايا الانفلس ، عمق كليرا من شعوره بالوحشة والفاد الابدى ، وعندها قُالُ بصوتُ خَفِيضُ، يَكُلُم نَفْسَهُ

الاولاد ، ولم تقجه الى غرفة تومها ، ن البكاء ، بالمبياح او الغمس من وكان جسدها يضيق بالإضطراب في تحت شيك الطبح على الليل الشبيد البرد ، وتركت ربّع نلك العنمة تهب

عليها ، وتزيد في برد اعماقها تلك اللحظة . والرجل ، الذي هاج هبه القديم

كل أنى جهته ، كان الضوء يسطع في بقعتين تنفرشان على رصيف عريض اليه .. ارجوك .. والمراة مدت يديها

عما حولهما ، ويشعران انهما بلغان معا ، داخل العثمة القصيرة للحظة الفاصلة بين يوم عجيب مفى ، ويوم

وكما لو كباتا يستعمل الى اصواتهما القبيمة ، اخذا يعدان الثواني اسكان الزمن يسقط مثل قطرات تتتابع داخل كل منهما ، على ايقام تكتكات ساعتى الحائطين في

لجلس في مقهى عتيق ، في الكان الذي

اعتك الجلوس عليه تلك السنوات

البعيدة ، وعلى المقعد الخشبي

القديم المفروش بحصير الحلقاء ، ثم

طوح بقدميه في شوارع وارقة

وصعد على جسر ، وترك لهواء الثهر

كان يشعر يغربته عن نفسه

وعن ليلته ، ومر بسوق شعبية

أوصلته اليها شوارع ضيقة ، حتى

وجد نفسه من غير وعي ، امام باب

غشرة دقة ، فانتاضا معا ، من غيبتيهما ، ثم كانا هذه اللحظة

يستمعان كل منهما في غرفته البعيدة

عن الاخر بمسافات داخل اللبل

والصوت البارد الغريب ، كملمس

حتى النبض ، فيهبطان معا بجفتيهما

الطيل ان يجتاح روحه ..

حين فتحا عينيهما مرة اخرى ، كانا يبصران على نصو كليب، وحدتهما الغارقة يظلام الإعماق داخل ضوء غرفتيهما شديد السطوع .. كان الرجل يقل وسط غرفة. مكتبه، وقد اطفا ضوضها لاتذا مظلامها الصامح ..

وكأنت المراة تقف في غرفة نومها ، ملتفة تماما بظلامها العميق ، تلوذ به حتى من نفسها ، ومن افكارها ، ثم امتد الظلام وشعل سكونه المدينة كلها ، فاسرعا معا ، الراة الي جهاز التسجيل في غرفة الجلوس ، ودفعت شريط الصوت داخله ، وضغطت على زره ، وانصنت .. ومثلها انصت الرجل متتقلرا جهاز التسجيل أمامه ..

تنسجان بتكتكاتهما صمتأ يتجمد ق نعل ماود .. في الجهاز امام المراة ، كان شريط لصوت بدور .. وفي الجهاز امام الرجل كان شريط الصوت بدور .. وجليد الصوت يمتد ويوغل في

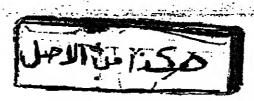
وراحت ساعتا الحائط ف البيتن ،

و و الثوائي والدقائق .. واجزاء الليل .. والرجل والراة بنظران ذاهلين ، ويما يشبه القزع ، الى الدوران المنافت للشريطين امامهما .. ودهشا ..!! وهما يفكران تاثهين ، ثم تساط الرجل : (انكون الراة قد مسحت عامدة

اصواتا قديمة فيه .. ولم تسجل جنيدا ؟ أم هو الزمن الطويل وتساطت للراة شاردة : (ایکون الرجل قد مسح عامدا امتواتا قديمة فيه .. ولم يسجل جديدا ؟ أم هي السنين الطويلة

ضربة .. وكف الجهازان الياء.. فرّ الرجل من شروده ، وفرّت الراة من شرودها وهيطت انقاسهما معا في

كلا الرجل والراة، وهما يستلقيان على ظهريهما في اليرد ، كلنا يفكران في ما يقعله كل منهما الآن ، في مثل هذا الصنت الغريب للطبق لبلية الليل من يومهما الجديد ، ويتساءلان : (ان كانا ، هو او هي ، سيةصدان ثانية في ليلتهما القادمة ألى ذلك الكان اليعيد القاسم من غير مظلة عند عمود الضوء



تتوفر في دار الكتب والوثائق ابراج تبريد عدد (٢) قديمة وغير صالحة للاستعمال . فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الدائرة في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٦/١ . لغرض اجراء المزايدة العلنية مستصحبين التأمينات القانونية .. ومن ترسو عليه المزايدة سيتحمل اجور الإعلان .

عبد الحميد العلوجي المدير العام

اعسسلان

يقيم المعهد الفني/بغداد دورات تطويرية لمساعدي المختبرات والعاملين في المختبرات الطبية والتعليمية في المواضيع التالية :_ ١ ـ علم التقنيات الطبية الحديثة للفترة من 1944/7/44-44

٢ - علم التحليلات المرضية للفترة من 14X4/Y/7-1

٣ - علم المناعة والمصول للفترة من 1949/4/12-19

٤ - غلم الطفيلسات للفترة · 1949/4/461 ·

فعلى السادة الراغبين بالاشتراك في هذه الدورات الاتصال بادارة المعهد . علما بان اجور المساركة في الدورة (٥٠)

خمسون دينارا فقط

اعسلان رقم (٥٥ / ٨٩) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لاعمال تبليط ارضيات مخازن الكرمة البالغة مساحتها ٢٠٠٠م الكائنة في مجمع مخازن الكرمة طريق / بغداد الفلوجة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية الكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم تأمينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ دينار تدفع العطاءات مشفوعة بالوثائق المبيئة ادناه في صندوق المناقصات في مقر القسم الفني التابع لها الكائن في حي جميلة قرب ساحة عروس مندلي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تبليط ارضيات مخازن الكرمة لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم السبت المصادف ١٧/٦/١٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة يقيول اوطأ العطاءات ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة احور نشى هذا الإعلان .

١ ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل ٢ - شهادة تصنيف المقاولين

٣ - قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول ٤ ـ تامينات اولية قدرها ـر١٠٠٠٠ دينار تدفع تقدا بموجب كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

عـ/ المدير العام احسان حمد العزاوى

اعـــلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن ايجار القطعتين المرقمتين ١٥٨٤٤ و١٥٨٥١ مقاطعة ه الكائنة في بزايز الصليخ والبالغة ٢٥ دونما للقطعة الاولى و٨٣ دونما للقطعة الثانية بالزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق . 14A4/VA

فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة رئاسة الجامعة المستنصرية/ الوحدة القانونية للحصول على الشروط ودفع التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان . علما بان مدة العقد ثلاث سنوات .

مدير الوحدة التانونية

بيان صادر من الشركة الوطنية للصناعات الغذائية المساهمة المختلطة

راسمالها د٥٥٠، مليون دينار حضرات المساهمين الكرام

استنادا الى احكام المادة د٧٨، من قانون الشركات رقم د٣٦ء لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم ١٠، في الجلسة العاشرة بتاريخ ٢٦ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق - p 1944/9/4.

تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة _ المنطقة الصناعية في الزعفرانية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ٢٢/ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٧/٧٥ م وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع يوم الاحد ٢٩ ذي العقدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢ م ينفس الزمان والمكان المذكورين اعلاه للنظر في جدول الاعمال المدرج

١. الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام ١٩٨٨ والمصلاقة عليه. ٧. الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة الملية والحسابات الختامية والميزانية العامة للشركة لعام ١٩٨٨ والمصلاقة عليهما.

٣. الاطلاع على الموازنة التخطيطية للشركة لعام ۱۹۹۰ واقرارها.

٤. اقرار مقسوم الارباح الذي سياوزع للمساهمين .

٥. الاطلاع على قرار اللجنة العليا لشركات القطاع المختلط حول تعديل مخصصات رئيس واعضاء مجلس الادارة لعلم ١٩٨٨ واقراره. .٦. تكريم السيد المدير المفوض

٧. تمثيل الشركة والسيد المدير المفوض ق مجالس ادارة الشركات المساهمة الخاصة التي اسهمت فيها شركتنا حديثا والسماح لإعضاء مجلس الإدارة بالترشيح في عضوية محالس ادارة الشركات المساهمة المختلطة والخاصة بصفتهم الشخصية وليس كشركة مختلطة. ٨. ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

راجين حضوركم الاجتماع المذكور او تخويل من ينوب عنكم لحضوره باملاء صك الانابة. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

احنف محيى الدين الكميت رئيس مجلس الادارة

(اعسلان / رقم / ١٥)

 تعلن دائرة صحة محافظة التاميم عن وجود مناقصة سرية لإعمال تشغيل وصبيانة مستشفى صدام العام سعة ٤٠٠ سرير للاجهزة الخدمية وذلك وفقا للشروط العامة لمقاولة تشغيل وصبانة / المستشفيات العامة والموضحة باستمارة الشروط.

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة من المكاتب والشركات المطلية فقط مراجعة دبوان هذه الدائرة وحدة الصندوق لشراء استمارة الشروط العامة مقابل مبلغ خمسين دينارا غير قابل للرد ويكون اخر موعد القبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٥ / ١/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ١٠٪ من القيمة الكلية للعقد بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف الراقدين او صك مصدق بالمبلغ المذكور ...

١ - أن يكون مسجلا لدى غرفة التجارة ومجددا لعام ۱۹۸۹ (مقاول مصنف) او اتحاد المقاولين العراقيين .

٢ ـ أن يكون من ذوي الخبرة والكفاءة في هذا المجال وله اعمال مماثلة.

٣ _ شهادة تصنيف لاعمال المقاولات الكهربائية والميكانيكية .

٤ ـ ان يكون مسجلا لدى ضربية الدخل. ٥ ـ تقديم تأمينات بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد السنوي بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين (او صك مصدق) .

٦ - علما بان العطاءات غير المكتملة الشروط اعلاه تعتبر ملفية وتعتبر كافة بنود استمارة الشروط مكملة لبنود العقد ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ... المدير العام

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :ــ

١ - مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في بغداد الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

٢ ـ مركز الوليد للتدريب الميكلايكي/ بغداد/ السيدية قرب شركة تصليح المكلان والمعدات

٣ - مركز التدريب المهني في الاسكندرية وذلك في الدورات التالية : الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب) الدورة الثانية لمدة سنة ونصف (دراسة

ووفقا للشروط التالية :-

١ ـ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي ـ ٢ ـ ان يكون تلجحا من الصف الخامس الإعدادي او راسيا في الصف السادس الإعدادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي، الادبى ، الصناعي ، التجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهنى (صناعي، تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

٣ ـ ان لايقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد عن ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولايقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد عن ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .

٤ - غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة

٥ - لم يسبق له الالتحاق بلحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .

> ٦ - أن ينجح في القحص الطبي . ٧ - أن لايكون متزوجا من اجنبية .

٨ - أن يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لاتقل عن عشرة

٩ - أن يلتزم التزاما مناماء بشروط التعهد بينه وبين ادارة المركز.

١٠ _ ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات

المركز . الامتيازات

الاختصاصات

١ - يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقييم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب. ٢ _ يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات

مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا. ٣ - يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية

في احدى الوظائف هنمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الإسلسي في الجيش وتعتبر خدمته في الوحدات التنظمية بما لايقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة علىه قانونا

فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز المذكورة لملء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٩/٨/٣١ ولغاية ١٩٨٩/١/١٠ مستصحبين معهم المستمسكات التالية ...

١ - الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول . ٢ ـ شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة .

٣ - هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة . ٤ - صورة شخصية عدد (١٢) .

مركز المعتصم : القسم الكيمياوي : مشغل وحدات كيميلوية _ مساعد مختبر _ لحلم _ توصيلات - اجهزة قياس .

القسم الميكاتيكي : خراطة عامة - تنعيم - برادة تجميع - خراطة اوتوماتيكية - برادة صيانة -برادة تجميع .

مركز الوليد : خراطة _ تفريز _ تنعيم . المركز المهنى : خراطة _ تفريز _ تنعيم _ لحام _ الطرق والكبس والتعامل الحراري - برادة تجميع ـ سباكة ـ صناعة عدد وقوالب ـ ميكاتيك وكهرباء سيارات .

شركة بغداد للمشروبات الكجولية

ترغب شركتنا بيع منتوجلتها من الكحول الصناعي عن طريق وكلاء متخصصين من المجازين ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية في بغداد والمحافظات فمن يجد في نفسه المقدرة مراجعة مقر الشركة ـ التصويق الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للاطلاع على شروط الوكالة وشكراً .

غوزي جرجيس سمعان المدير المقوض وكالة

منبرية تنفيذ الوصل محكمة بداءة الموصل 1AL / 0017 Jul

> بثاء على وتوع القسخ من قبل الشتري سعد محمود حياوي للدأر المشيدة على القطعة ١٩/٢٠١/ م 17 الْجِهِلَةُ بِنَبِلَ تَبِهُ الْعَائِدَةُ لَلْمَدَّعِيةٌ رسلية فتحي وللدعى عليهم رمزي حازم وشركاته اللبالغة مسلحته ١٠٠٠م ملك صرف يتكون عن كراج وحديقة وطارمة وغرانة استقيال وهول داخلي وغرفتي نوم ومطيخ وحملم ومخزن في الطابق الاول وغرفتي نوم في الطبابق الثاني وحديقة صفيرة ايضا يشغل من قبل احد الشركاء المدعو رمزي حازم لايرغب السكن بعد البيع كما أدعت زوجته وعملا بالفقرة الخامسة من الملدة (٩٧) من قلنون التنفيذ المرقم وع لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تطن عن بيع الدار عنه ثلاثة ايام اعتبارا من ثلني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الإحالة القطعية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/١٨١٢ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء ال غيرهم مراجعة هذه للحكمة

القاشى الاول عيدائله خضر الرحالي

مستصحبا معه التأمينات اللانونية

دائرة كاتب عدل الكرادة

ينسية ١٠٪ من البدل .

اعسسان تسجيل مكائن بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ١ - عبد الهادي عياس على/ حصته الثلثان و ٢ ـ عبد المهدي عباس على /حصته الثلث المؤرخ في ١٩٨٩/٥/٢٧ المتضمن طلب تسجيل الكائن العاشدة لهم والمتضوبة حاليا في معمل الشمس للمعكرونى والمدرجة اوصافها في ادناه قعل من له علاقة بها وبادواتها الوصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه يغية ايقاف التسجيل خلال مدة خفسة عشر يوما من تلريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكناثن ولتواتها بأسم طالب التسجيل وفقا لتظام تصجيل للكاثن رقم 10 لمنتة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب

النظام المنكور أعلاه

نصف اوتوماتيك صنع ليطالي تعمل بالكهرباء مستعملة تستعمل لمسع الشعرية والمعكروني

٧ . مُلكنة غربلة الطحين مع بزيّنة عند / ٢ صنع محل تعمل بالكهرياء تستعمل لغريلة الطحين وتصغيته الى ملكتة الإنتاج

٣- مراوح لتجليف الشعرية والمعكروني صنع محبلي تعمل بالكهربة عدد /١٩ وتستعمل لتجفيف الشعرية والمعكروني .

ثلاث خطوط انتلجية \$ _ ملكنة هزازة لتجليف المعكروني منع محل تعمل بالكهرباء .

محكمة الاحوال الشخصية في

المدعي/ رافع مجعد، سحل

الدعى عليهار اكرام حماد سحل قررت المحكمة بموجب الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٥/٤٠ ويتاريخ ٨٩/٤/٨ الحكم بطلاق المدعى عليها من المدعى بتاريخ اليوم أعلاه وحيث ان للدعى عليها مجهولة محل الاقامة تقرر تبليغها. اعلانا بالصحف المطية لغرض مراجعة الطرق القانونية للاعتراض على الحكم الغيابى وعند مضى للدة القانونية وعدم الاعتراض سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القلق عيداته الالوسي

فقدان هوية فقنت الهوية العائدة الى الطالبة الهام تلجى على الصلارة من جامعة بغداد/ كلية الاداب ـ فرع اللغة الروسية . يرجى معن يعثر عليها سليمها لجهة اصدارها مشكورا محكمة الاحوال الشخصية الشرقاط العبد ٢٤/ش/١٩٨٩

اعسلان اق/ المدعى عليه محمد طلب مصلح _ يسكن قرية عويجيله قضاء الشرقاط بلنظر لمجهولية محل اقامتك وتعذر تبليفك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة شلقك اعلانا بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٧٢٨ وذلك للدعوى القامة من قبل زوجتك عمشه نايف محمد الخاصة بطلب التفريق وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيلبيا وعلنا حسب الاصول

القاضي الاول عبدالحميد ابراهيم الساعدي

العدد ١٩٨٨ ميون الدائن/ حامد مهدي خضر النبن عكيد ميكاليل محمود

تبيع مديريتنا بالزاد العلني سيارة اللين الزلمة ١٠٦١/ دهواي حمل بيكب موديل و رود القاء طاب الدائل البلغ (فسة الف بيتل) مثلجة للعمل قعلى من له الرغية بقشوا الحضور في منيتة للعارض بالوصال الساعة العبائرة صياح يوو ١٩٨٩/٨ ويقتهاء الدة تجري الاعلة والثمن تقدا والدلالية على النفذ العدل مقاور لحمد هسين

غدان جوار سار فقد جواز السقر الصائر من جمهورية مصر العربية/ بني سويف اليام THESE D. (LYNNE) (محمد لحمد امني) فمن يعثر عليه ر تسلیمه لجهة اصداره مشکورا • فقدان هوية

نقيت الهوية المنابرة من هيئة رعلية مقاتل القانسية بأسم (ماشم جاير عباس) فمن يعلن عليها تسليمها لجهة اصدارها بشكورا محكمة بداءة الموصل Hack / 717 / 244 .: الا العسسالان

ان العقار تسلسل ۱۱۴/۲ سرچخاته العائد للمدعى هيثم نجيب والدعى عليهم هذيل نجيب وشركاته البالغ مسلحته ۱۰۹/۱۰م ملك مبرق يتكون من دكان الاول يشعفل من قبل مقافر ويك عبرداب يشغل من قيل سالم ونكان لبيع عصير وبكان لبيع القواكه ودكان وكيل النشاة من قبل طارق ودكان يشغل من قبل نزار لبيع الاقتشة في الطابق الارضى وشقتين الطابق الإول احدهما يشغل من قبل خياطة خالد والشقة الثانية مكتب تعانيق المسايات والايجارات بموجب قائمة محضر وخنع اليد لعدم قابلية العقار للقسمة قررت هذه الحكمة لزالة شيوعه بيعا ووضعه بالزايدة للعلنية والإعلان عنه فدة تلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في لحدى الصحف اليومية ويختام للدة تجزي الاحكة القطعية وتكون معلقة على حصول المُشتري على الموافقة من محافظة نيثوى عملا يقرار مجلس قيبادة الشورة السرقم ١٦٦ في كاتب عدل الكرادة ١٩٨٨٨٨٠٠ فعلى الزاغي بالشراء من الشركاء اوغيرهم مراجعة للحكمة

ينسية ١٠٪ مَنْ البِدل وقدرت بمبلغ مَثْثَى الله فيقل عُبِدُ الله خِمْرِ الرحال دائرة كاتب عبل الكرادة

أغسسالن تسبيل مكان بناء على العالب لاقيم الي هذه الدائرة من قبل ١ - عبدالمبلحث عباس عل / حصته تلقق و۲ - عيدالهدي عياس على / حصله ثلث للورخ ال ١٩٨٧/٩/٢٧ لَنْتَفِيعِنْ تَعْبَقِيلُ لِلْكُكُنْ العائدة له والتنصوبة حالية في معمل البرافيين للشعرية والعكبروني والمدرجة اوصافها في استأم فعلى عن له علاقة بها وبالواثها الموموفة ان يراجع الطرق القانونية لألباث تلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة يفية ليقاف التسجيل خلال منة خساة عشر يوما من تاريخ النشر ويعصبه سيتم تسجيل الكاثن وفواتها يأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل

١ . ملكتة غُنخ الشعرية وللعكروني منع محل تعمل بالكهرباء مستعملة تستعمل لاثتاج الشعرية والعكرونون ٢ . ملكنة هرازة لغريلة الطخين مع بريتة عدد / ٣ صبع محل تعمل

للكائن رقم 10 لسنة ١٩٥٧ ويعطى

له الشهدة حسب النظام الأعور

٣ . ماكنة ضخ الشعرية والمكروش صنع مجل تعمل بالكهرياء وتستفعل لانتاج الشعرية والتعكروني ملكة هزازة لتجفيف للعكروني صنع محل تعمل بالكهرباء وتمتعمل لتجفيف للعكروني

٠٠ مراوح تجليف الشعرية والمعكروني صنع محنل تعمل بالكهريناء مستعملة وتستعمل لتجليف الشعرية والمعكروني عندار

٦ . مجلف حراري منتع عملي يضل بالكهرباء مستعمل ملحق به مشع حراري يستعمل لدفع الهواء الحار الى الشعرية وللعكروني عند/ لد ٧ . ملكنة غسل قوالب ايطالية المنع مستعيلة وتعمل بككوريك توع مونتوني يدون رقم

عبلاة الظهر ٧٠را صلاة العصر ٢٤ره ضلاة اللغرب ١٢رة

صلاة العشاء ٢٧٠

كن حذرا من الكريم

العالل أن حرجته

الاحمق ان مازحته .

دورة وقائية

منظمة الطاقة النرية العراقية

وتضمنت الدورة التى استمرت

لجد عشر يوما وشيارك فيها مرشحون

من الأقطار العربية وهي الاردن

والكويت والملكة العربية السعودية

وبولة الإمازات العربية المتحدة

وجمهورية مصر العربية

والجماعيرية اللبيئة اضافة الى

العراق محاضرات تناولت وسأثل

الوقاية من الاشعاع في التطبيقات

KING AV A O E A C I

.

عمودي

٢ _ معلل عراقي .

ـ في البيضة ".

الرميم (م) .

524791097000°

० व १० १२ स

10020102607

٧ ـ رسام عللي واحل

١ ـ اعاشر (م) من الحيوانات

٣ ـ من القارات ـ وحدة قياس

٤ ـ قارب (م) ـ مقرد المراسيل

٣ ـ ناهية ـ اهرب ـ ابو البشر

٨ ـ من الأحجار ـ عكسها اغلقا

١٠ ــ من أورَان الذهب ــ مليكتم

١١١ - من المدارس الحديثة

١٢ ـ من الوالدين ـ عم ـ عطر

مَل الشيكة الماضة

اعداد زهير حنا عربو

٩ ـ علية ثقاب ـ نجمعه

المستاعية والقوانين .

نب وي ت

مدري تر چھ

وتر عدفر بط

ورة لمبة الا

من انبعر إلحبته

-

14 St 146

و تسجيد عام

ب لنفيه از ينا

والصنعاب

45 milye . 7 g

ت عد الله

لتضعر نسجرك

انصوبة عابا

شعريا والعلا

عليا و لانه نظر

بادواتها الومؤا

التنونية الله

يد لهذه الطَّوْلُهُ إ

يز خلا منه ا

تتزيخ التقولة

التكثن وفونياة

L GER PER

41107 End .

سعب النظام الأ

المتعوية والله

مل مایهندی بل

الملايا تريعشنا إنفلة قليفا أ الم وند ۲

المصورة والمعل

الم مناعليه والمناع ا

, pisselly a

و تتجليل العلام

ل بلكاديادولمه ،

المن تلعنه

پ^ناپنولاني کړ

A PART CALL

Medi

>

افقي

. 3947

١ _ تعب _ من الطيور

ع ـ مَن الخلفاء الراشدين

ه ـ مکرر ـ ابر پوعدي (م)

٦ ـ مكرر ـ لعل ـ عن الأقارب

٨ ـ الاستدلال على مكان الهدف.

٩ ـ مُقية ـ من دول اميركا

١٢ ـ البيب وكاتب عربي له

(البخلاء) و(البيان والتبين) -

٣ _ عطرية عربية

٣ ـ اقترض ـ فياق

٧۔ قلقات ۔ رفس

١٠ ـ. تقباة _ ديمومة .

١١ - نجمع - طين .

زينها او حسنها (م) .

اللانتينية (م) .

نقامت بالتعاون مع الوكالة الدولية

! نصر بد للطاقة الذرية دورة في الوقاية من

مَرُ رَبِّر مِنْ الاشعاعات للزَّينة في التطبيقات

المنتاعية للمنطقة المريية

الشروق • مره

صلاة الفجر ليوم أقد ٢٠ر٤

يومية سناسية

تاسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقبة بن نافع

يدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۰

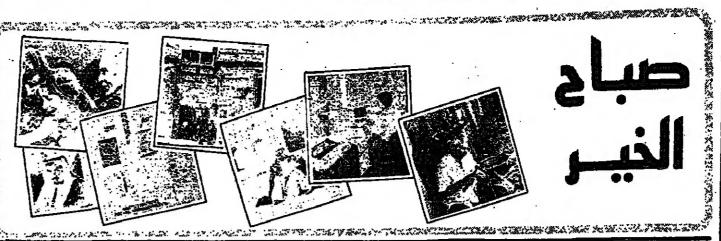
فلكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السوية _ لندن

LILE: YAFOFTS

فاکس: ۲۲۱۰۱۱۱



المناعات اليدوية الغشبية والتراث

عرف الإنسان الخشب الإزمان فقد استخدمه كوقود ق الشتاء وواسطة نكل في الانهار وتطورت حلجته لاستف الخشب حتى تحولت الى لدوات مساعدة في العمل كللحراث ومقلبض الفؤوس ووسلأط رفع الماء كالتواعير والعربات الى غيرها من الاستخدامات

الاخرى .. وهكذا اتصل الخشير برابطة وثيقة بالحياة وسخل في تكويناتها بحيث اصبح جزءا من التراث الانساني على مر العصور بعد أن عرف الانسان صناعة الخشب وحاول من خلالها تفجير ابداعاته وتصوير واقعة عن طريق الحرف

اليدوية والصناعات الشعبية التي لاتكاد تخلو من أن وابداع وان خَطَّمُهَا شيء من القطرة . وقد خلات إ الصناعات اليدوية الخشبية اهتماما من قبل بعض مؤسسات الدولة غير ان زحف الالة وقف عائقًا امام تنمية هنذه الصنباعيات وبقى يعض

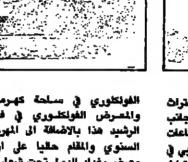
وقد تنبهت الجهات التراثية الى اهمية هذه الحرف والصناعات اليدوية الخشبية فحاولت تطويرها لتجسد واقع الإنسان المعاصر ولكن

الإسطوات القلائل الذين يمارسون

هٰذُه الصناعات وهم في تناقص .



بمرتكزاتها الاصلية وروحها الشعبية ومن هنا ايضا نجد مديرية التراث الشعبى قد اهتمت بهذا الجانب وفتحت مراكز لتبنى هذه الصناعات منها مركز مديرية التراث الشعبي في اسكان غربى بغداد ومتحف التراث



الفولكلوري في سبلحة كهرمانية والمسرض الفولكلبوري ف فندق الرشيد هذا بالأضافة الى المرجان السنوي والمقام حاليا على ارض معرض مغداد الدوي تحت شعار *** تراثنا الشعبي يزهو في عراق



اضف الى معلوماتك

تمتاز ارضنا المطاء بانتاج الشمش الذي يمتاز بحلاوة طعمه ولونه الاصغر وكثرة الباله والشمش ، كاية فاكهة من نوعه فقير في قيمته الحرارية والغذائية ، ولكنه غني في مواده وفيتاميناته فهو يحتوي على مقدار كبير من الحديد واغلب هذا القدار موجود ف بِنُورِهِ . فَفَي اللَّهِ تَبِلَغُ نَسَبُهُ الْحَدِيدُ

٨/ وفي البدر ١٣٥٣١٪ وفي الثمرة

موجود في المشمش بنسبة ٥٠ر٠٪ بالاضافة آلى بعض العناصر المعننية ألقلوية والأحياض العضوية وهي

ذات خاصية لطرد السعوم وتعديل قلوية الدم ، اما الفيتامينات فان الشمش غني بالفيتامينات (١) و(ب) و (ث) وتكثر مقاديرها اذا كانت النَّمْرَةُ

بكاملها ٧١ر١٪، اما الكلس فهو

معرض للكتاب في كركوك

احتفاء بقنكرى السلبعة عشرة لمعركة الناميم الخائدة وصدور قانون الاول من هزيران الخالد عام ١٩٧٢ بتاميم عمليات شركة نفط العراق المصودة بادرت الدار الوطنية للتوزيع والاعلان الى افتتاح معرض جديد دائم للكتاب في مدينة كركوك بمحافظة التاميم ق احتفال كبير اعد لهذا الغرض حضره السيد وكيل محافظ التأميم وعبد من السادة المسؤولين في المحافظة



• الهبة (بفتح الهاء وفتح وتشديد الياء) : ألمرة من هب تبقى من المنحر ، الحقية من الدهر ، يقال : (رايته هبة) اي مرة ، و(احذر هبة السيف) أي وقعته .

• الهبة (بكسر الهاء وفتح وتشديد وفتح الباء) ، مضاء السيف

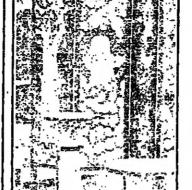
العلاقة في الحرب والسفر ، الدولة : عُلاماتها ، الواحدة (شعاره) (بكسر الشين) . الميم) : موضع • المقام (بفتح القدمين ، المنزلة ، الجمع مقامات (بفتح الميم) . • المليام (يضع وموضعها وزمانها

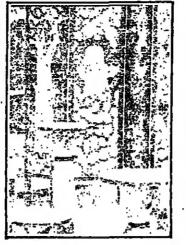
● المقامة (بفتح الميم) المجلس السيادة ، الخطبة أو العقالة أو الرواية التي تلقى في مجتمع الناس جمعها (مقامات) ، (بفتح الميم) ، المقامة (يضم الميم) : الاقامة الموضع الذي تقيم فيه القوام (بفتح القاف) العدل والاعتدال أوام الانسان أامته وحسن طوله ، القوام والقوام (بفتح وكسر القاف) : مليكفي الإنسان من

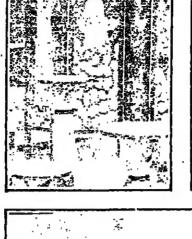
يَ سَيِي استعار بِيع وشراء سندات دعم قادمية عندام حسب فالآر! وتواريخ صدورها للبوم الخامس من حزيران الحال :-

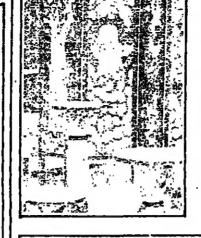
سعر القبراء	سعر البيع	الفائدة	تاريخ الصدور	1791
1./44.	1. /41.	. 7.1.	1941/4/1	۱۰ بنانج
11/11	1./٧3.	Z1.	11/1/1/17	۱۰ بنانع
1-/EA+	1./040	Z1+	1941/11/13	١٠ بنانع
YY/ATO	YY/110	7.1.	34A1/A/17	۲۰ مینارآ
Y7/4T.	Y1/1A.	7.1.	11/1/11/11	۲۰ بینارا
•Y/3Y•	PY/170	/1.0	15/11/1	٥٠ دينارا
1.0/120	1-3/120	71.00	1547/11/1	١٠٠ لينار

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في مطاطات القطر .













• تزوجت المطرب المعروف محمد ی لها عشرات الاغلنی فی مکتبهٔ اذات عبد المطلب عندما كان يقيم في العراق بغداد واسطوانات سجلنها يزا شرنة في نهاية الاربعينات ، وانتج لها فلما جسبي . • من مواليد عام ١٩١٢. سعاد الهرمزي سينمائيا باسم (الصيت ولاالفني) ائذي فشل فشلا ذريعا ووضع حدا

للتناة الاولى

القرآن الكريم

مسلسل علمي

. العلم والشباب

ـ اغان للاطفال

. جريدة المساء

سرالة تونس

_ اضواء العدالة

سناء يونس

التناة الثانية

الفترة التعليمية

الصحة للجسع

القائد في ضمع الشعراء

... المطسل العربى رحلة في نفوس

البشر تعثيل : صعيد عبد الغنى ،

هللة فؤاد ، عبد المنعم ابراهيم ،

النعمان الأخع تعثيل: أسامة

المشيني ، احمد الجندي ، بدري

_ عرض الاثباء باللغة الانكليزية

ـ العالم في اسبوع باللغة الانكليزية

ان جهاز الدفاع المدني حريص على

تعميق الوعي الوقائي لدى المواطنين

وذلك لغرض اتخلا كافة التدابير

الوقائية اللازمة لمواجهة الحالات

الطارئة والتقليل من حجم الحسائر

الملابة والبشرية كون المواطن هو

للبيع

لدى مكتب رانية اجهزة

استنساخ حديثة نوع شارب

مبيرية النفاع المنى العلمة

غاية الثورة ووسيلتها .

ـ تحقيق باللغة الانكليزية

حسون قرید ، رشوان توفیق

_ افلام كارتون ساسوكى

_ البرنامج القارسي

مسلسل اجتبي

اغى المواطن

۔ حتی تلتقی

في تعلم اصول الاغنية العراقية

انفصلت عن الطرب محمد عبد

المطلب في اواسط الخنسينات ،

غادرت بعدها بخداد لاخر درة .

كرضا على ويحيى حمدي وناظم

نعيم ، وكانت في الملاهى تربد اغانيها

المصرية وحقلات ام كلثوم.

الصيبليات الخافرة هذه الليلة ق بغداد والتى تبدأ خفارتها من الساعة عباح اليوم التالي هي ــ

السماح _منينة الشعب حى العقارى محمود ثـ الكرخ _ رحمانية العزة ـ حى العامل الجمعيات



بطولة : محمد عوض ، ملجدة الخطيب ، ليلبة

احترسي من الرجال ياماما

اندق ازدق - تركي

السابعة مساء وحتى السابعة من سلحة الطيران ـ سلحة يونس المبعاوي حى المهندسين ـ شارع فلسطين حي



• المنصور:

الشرطي الجريء

والانسجة ، لانه يهب حجيراتها ولهذا يجب أعطأؤه للاطفل الاخذين في النمو ، والى المصابين بقدر الدم والضعف مستحلبة للرضع وقند كسان الاطباء العسرب يستخرجون من زيت بنور المشعش دواء يعالجون به فار الدم والام

ويعد المشعش بهذا من اقوى

العوامل ، النباتية في تقوية العظام

الحضارة والنصر والسلاء، مما

يبعث الامل في تطور هذه الصناعات

وتنميتها وزيادة الخبرة من خلال

المشاهدة وتبادل الإفكار نحو التطور

عامر رشاد

الآنن . فقد كان يكفي تقطير نقاط دافقة من زيت بدور الشمش في الانن المساية لتسكن الإمها على القور كما استعملت بذوره كطارد للديدان وكأن غلي ثمرة المشمش في زيت الزيتون وأعطاؤها للمصابين بالاسهالات الصادة علاجا تلجصا لهذه الإسهالات .

ولاتقتصر فوائد المشمش على كل ملاکرنا ، فان له فوائد اخری عديدة .. فشرائح (القمر الدين) اشهر من ان تعرف وخاصة في شهر رمضان المبارك حيث يتقع القمر الدين ويصنع منه شراب سائغ لنيذ يروي العطش ويساعد الصائمين على تحمل مشاق العطش والجوع

ويحضر القمر النين بعمم الفاكهة ثم تبخير العصير على الواح خشبية تعرض على اشعة الشمس أو بوضعة على قماش مشدود وتركه يجف بالهوآء الطلق .

والقمر ألدين غني بالحديد نظرا لغنى المشمش نفسه بهذه المادة كما دُكرتًا ، كما أن وجود العناصر المعدنية الاخرى والفيتامينات وتركز المواد النشوية والبروتينية عند العصر ووجود الاملاح المعدنية القاوية .. كل ذلك بجعل من القمر الدين غذاء يقي الجسم من الانهاك والتعب ويمنع الشعور بالظاما والجفاف .

جليل كاظم الخفاجي

وتعرض الدار بهذه المناسبة العظيمة (١٥٠٠) عنوان للكتب والمؤلفات العربية والعراقية بتخليض ٥٠٪ من اسعار الكتب العراقية و ٤٠ ٪ من اسعار بيع الكتب العربية .



البام) : النوع ، الحال ، القطعة عن الثوب ، الجمع (هبب) ، (بكسر الهاء الصَّرِية وهزَّته . الهية (يكسر الهاء وقتح الداء) : اعطاء اللل بلا عوض . الشعار (بفتح الشين) : مكان ذو شجر ، الشُّجُّر الْلَتْف لِي وطا الارض يحله الناس يُستدفئون به في الشتاء ويستظلون به في القيط . الشجر مطلقا شعار الحيج: مناسكه ا الواحدة (شعاره) ، (بفتح الشين) الشعار (بكسر الشين) : نداء مخصوص يعرف به القوم بعضهم بعضاً او يتنادون به للحرب

ويسعيه المولنون (سر الليل) ،

,عدنان سماكة

• بابل :

● اطلس :

معروضة للبيع ، للمعلومات € الاطفال: ماتف : ۷۲۲۷۲۷ . طائر الفضاء الناري _ كارتون

الشكاوي

AAA - VYG بدالة الصالحية AAA - 779 دالة الكاظمية ERY- MAA بدالة سبع ابكار بدالة البياع 00T+AAA مدالة الداودي 000-144 V1A+AAA بدالة العلوية . بدالة الغدير V11-744 VVT+AA4 بدالة الزعفرانية **VVE-AAA** دالة الضماط بدالة الدورة VY0.AAA **VYT-AAA** أريداك الجادرية AAA+AAA بدالة الرشيد **AAX-XAA** الله ١١ مور VOI-AAA

الإسعاف الفوري

بدائة باب المعظم

بدالة عدينة صدام

بدالة تقامون

2135-11

ALT-AAA

النجدة علاقات امانة بغداد **** سيطرة امانة بغداد شكاوى المجاري

AAAAIAI الكهرباء شكاوى اسالة الماء PTYLAAA PPPTIAL AAVYETT

حركة الطائرات حركة القطارأت مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١ ١٣٧٤ مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ ستشطى صدام المركزي٢٦٤٦٦ه

للاطفال ELTATIS مدينة الطب PITYTO الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء ٧١٩٥١٩١

هواتف المافظات

بغداد . 2 . البصرة 13. نينوي ... مايل . 27 كربلاء . ** النجف 127 ذي قار میسان الانبار . . . - 14 ديالي . 37 دهوك TIA صلاح الدين 777

. 114 اربيل هواتف الفنادق

· TVV

- 077

القادسية

اللثنى

التاميم

AAVIT .. فتدق الرشيد 07V . . 11 ميليا منصور Y144111 السدير نوفوتيل VX11112 بايل اوبروي AAVV-21 مغداد *** عشتار شيراتون AAVOTES فلسطين ميرديان AAVVISI برخ بابل



العدد/٢٠٧٦)

بقنظر لعدم حصول راغب بشراء

اندار الشيدة على القطعة الراعة ه/٤ م (١٠) علكانية التابعة الناحية

السدة المبيئة أومطها ادناه وتثله في

المزايدة العلنية التي جرت بتأريخ ١٩٨٩/٥/١٤ تقرر تعديد مدة المزايدة

لدة خصمة عشر يوما اعتبارا من

اليوم الذي يلى نشر الاعلان في

بقشراء الحضور أل هذه المحكمة لدفع التامينات القانونيية وتلك منسنة ١٠٪ من قيمة الملك المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة قلهرا من اليوم الخامس عشر التال لنشر الإعلان في المبحف الحلية واذا صنكف ذلك اليوم عطلة رسمية فتكون الزايدة في اليوم الذي

١ رقد نسفار وموقعة ١٠٠٥ ه

٣ . اوصافه : دار تحتوی علی هول واستقبال سع غراتين نوم ومطيخ وحمام ومرافق صحبة ق الطلبق الارشى مع غرفة وبيتونة في الطابق العلوى ويناء حديث وبحقة جيية مشتمالته . فول واستقبال مع غرفتي توم ومطيخ ومرافق صحية في الطابق الإرضي مع بيتونة في الطابق

ه . مدلمته ١٠٠٠ اولك و (١٥٠٠) م

٧ .. الواول، المنظوعي : . (سناوه ١٣٢)

الق وثلاث مئة وعشرون بينارا

٨ : القيمنة التقتيبونية السرالالالالمست وعشرون الفا

وتمنعة ملة وواحد وسيعون دينارا .

UN-et ...

اللا المنعي عليه / ١ - هندوي

5 Heap 2 Hotel 200/-1401

وبناء على دعوى المدعى تعبيد محمد مروح صدر القرار القيلي يحلكم

ستريخ ١٩٨٧٥/٢٧ والقنقي بتعليك

العقار الرقم ١٩١٣ مقاطعة ١٠

اللطيقية الى الدعى عبيد محمد مروح

ويقييل الواردة و العقد والبكلخ

خمسة الأف دبنش ولكم حق الطعن

بالقرار هذا عن طريق الإعتراض

والتعيز وبحصه سوف يكشين هذا

ورد في الإعلان الصنعر عن مجتمة

بداءة النجف الخاص بالدعوى

البدائية المرقعة ١٩٨١/١/١٨٩

القفة من قبل للدعى وحمن معسين

عبود ضد المدعى عليه حسن حاج على مجيد والمشور في عدد الحريدة الصلدر بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢١ لن الملغ

المطلوب تانجته للمدعى مقداره زالف وخسون نينارا خطا والصميع

غقدت الهوية الصغرة من كلية

الادارة والافتصاد باسم اسلم

جخيور خضير) المن يعلن عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية

فقت الهوية الصغرة من هيئة رعاية

مقاتل القادسية باسع (صفح حافظ

توية) فعن يعثر عليها تصليفها لجهة.

اصدارها مشكورا ..

(القان وسنت مثة

بينارا) لذا اللفي التنوية

جهاد يوسف الجنوري

القرار الدرجة القطعية

محكمة بداءة المصودية

٢ ـ نهاد حابق عليان

الإرافاء الخراج عير مشرقها

(١٠) عنكابة / المعدة

ستباع السيارات لمختلف الانواع والموديلات في السلحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صداح يوم الاربعاء المصادف ٧/٦/ ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالزايدة العلنية مع دفع المناسبة والدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما أن السيارات مرسمة

وجد ادوات احتياطية سكراب واطارات جديدة واطارات مستهلكة مختلف الانواع للسيارات.

	•	•
العدد	الموديل	ٔ ت نوع السيارة
١	1444	۱. مرسیدس ۵۰۰
1	. 1144	۲. مرسیدس ۳۰۰
	1446-1444	۳. مرسیدس ۲۸۰
4	1944	٤. مرسيدس ٢٥٠
٧	. 1914-1918	ه. سوبر
• •	1944	٦. سوبر اوتماتيك
1	1941	۷. کراون
1	14.40	ٔ ۸. کریسیدا
1	1441	^ ۹. مسيويوشي
11	1984-198	١٠. برازيلي
٧	1481-7481-3481-4481	١١. لاندكروز
١	1941	۱۲. رانج روفر
٥	1484_148+	۱۳. شوفرلیت استیشن
1	1941	ُ ١٤. شوقرليت بلايزر
. 1	1940	١٥. شوفرليت بيكاب
١	1986	١٦. شوفرليت بيكاب دبل قمارة
٣	1940	١٧. تويوتا بيكاب دبل قمارة
•	1944_1946_194+	۱۸. توپوتا بیکاب
١	14.4	١٩. لاندكروز بيكاب
*	1484-1441	۲۰. کوستر
4	1940	۲۱. داینا ۲ طن
•	1448	۲۲. داینا ۲ طن دبل قمارة
٧	19.4-194	۲۳. اسکانیا بوري
١	YAPI	۲٤. مرسيدس ٤٤ راكيا
4	1948	٢٥. حاصدة لافيردا
1	1941	٢٦. ساحية اكرفول
Ì	1447	۲۷. سلحبة فوركسن
*	1948-1944	۲۸. ساحبهٔ فیات
, Y	19.4%	۲۹. سلحبة عنتر
	19461346	۳۰. دراجة هوندا
٧	17/4-17/1	۱۰ مربت سرسو،

اعسسلان

تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على بيع القطعة المدونة اوصافها ادناه لذا تقرر فتح مزايدة جديدة عدة (٧) ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة • ٢٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة اعلاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع/ وزير الملاية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

المقاطعة الجنس القطعة المسلحة القيمة المقدرة الاوصاف 14541 ٣٩ الهورة عرصة عرصة مسيجة بالبلوك تقع ۹۰ ۱۳۳٤م کر۸۲۲۲۸ دینارا على الشارع العام امام معمل نسيج الكوت وعلى ثلاثة شيوارع

اعـــــلان

تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على بيع العقار المرقم ٩٢ / ٣٧٤ سراي المبينة اوصافه ادناه لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة (٧) ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب حق التصرف والمواطنين كافة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة اعلاه .. الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية مدير علم دائرة عقارات الدولة وكالة طارق محمد نوری

> المقاطعة القطعة القيمة المقدرة الاوصاف الجنس ۲۵۱۰۹/۷۳ 475/44 الصراي دار ١٩٥٥/ دينارا دار مهدمة بعد كسر القرار

أعسسلان

تعلن المنشاة العامة للموانىء العراقية / البصرة عن وجود المزايدات المبيئة ادناه فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدات الحضور في الزمان والمكان المعينين وفي الساعة العاشرة صباح الإيام المنكورة الثناة مستصحبين معهم التامينات الاولية بنسبة ٧٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور ارضية ألبرها الم دنانير لكل يوم تاخير ويتحمل أيضا أجور النشر والإعلان والدلالية

> موعد ومكان اجراء المزايدة مزايدة علنية رقمتفاصيلها لبيع (٨) سيارات مرسيدس (تريلة) معيوم للخميس ٢٩ / ٦ / ٨٩ قسم الهندسة A9/YO الدسة / المعلق العربة وهزازات سمنت ورافعه توماس مستهلكة

السبت ١/٧/١ دائرة التقريغ لبيع معمل البلوك الكونكريتي A4 / Y7 والشحن / ام قصر / الهندسة المنية لبيع مواد اطفاء متضررة الاحد ٢/٧/٩٨ قسيم الاطفاء A4/YY والسلامة / المهنية / المعقل -A4/YA

الاثنين ٣/٧/٣ مديرية الشؤون لبيع (٦) ساحبات وزوارق خشب ربط وخدمات وجنيبة مستهلكة البحرية زوارق المطار / المعقل

«اعــالان»

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمباوية والبلاستبكية عن وجود مزأيدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ١٥/٦/١٩٨٩.

فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما يانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

الكمية	الوحدة	ت المادة
۱۰ اطناز۔	طن	١. رقائق مختلفة القياسات
۲۸۳۰ کفم	سودكغم	۲. رقائق قیاس ۵۶×۵ر۰ لون ۱
۲ره طن	طن	٣. شمع البرافين
	هسب ما موجود	 عواد مختلفة -
P. Gr. or	्रीक	٥. مواد بلاستيكية دثريمة
¶	شيران شده	٦. موازين ذات مؤسر (٥) وا
		اعتيادي (١) عاطلة
$\mathbf{v} = \mathbf{v}$	تيكيةعدد	٧. مجفف لتجفيف المواد البلاسة
	عاطل	من الرطوبة سعة ٣٠٠ كغم .
74	اقدامعدد	٨. ثلاجات متنوعة (١٥ قدما ، ٦
energy of the		وه اقدام)
ده؛ قاعدة	335	٩. قواعد حديدية (باليت) .

_ اعلان _ المزايدة ٦/ ٩٨٩

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع المواد المدرجة تفاصينها في ادباه فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمزايدة انتي تبدا من الساعة الماشرة من التواريخ والمواقع المؤشرة ازاعها ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ويسدد ٢٠٪ من مبلغ الشراء ..

١ _ قسم تنفيذ المشاريع اليوم التاريخ 1949/7/4. المواد/كرفانات/اسرة نوم/هيتر انبوبي زيتي/دواشك/كراسي/عواد اخرى مع رافعة لمشيدي محطات التعبئة وسلحات الغاز . ٢ ـ السلامة والإطفاء اليوم مخازن الحصوة الاربعاء 1949/7/71 المواد / مضفات حريق/ سيارة بد فورد عدد/٣ للوكلاء والمشيدين فقط التاريخ

٣ ـ معمل معدات الكوتاليوم الثلاثاء VY \ F \ PAP1 رافعات شوكية تويوتا وميسوبيشي للوكلاء فقط

المدير العام ئمير توفيق عمر

المدس المقوضي

وهاء شهاب الجبين

تعلن دار السحه للصحافة والنشر عن بيع (۵۰۰) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بللزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٩/٧١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع أمن رسو المزايدة على المشتري . رئيس لجنة البيع والإيجار

في ١٩٨٧/١٧/١٤ بأسم (محمد أحمد فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصلار عن جمهورية هنش) فعن يعثر عليه تسليمه للسفارة المعوماتية مشكورا . الصومل /مقانيشو والثرقم ١٥٣٥٠

مفقودات فقعت جوازات السعر الصادرة من جمهورية مصر العربية والمرقعة معادد و ۱۹۸۸۰۸۸۹ باسم

(سعد ابراهیم احمد) و ۲۸۸۱۲۳ ق \$ ١٩٨٤/٠ ياسم (عبد الحميد محمد عثمان) و ۱۹۸۶۹۲ في ۱۹۸۹۸۱۱ بأسم (صقوة عبد العزيز حسين) و١٩٨٦٧/٢٧ في ١٩٨٦٧/٢٧ باسم (عبد الله حسين عبدة و١٥٨٥،٠ ج ١٩٨٨/٧/١٩ باسم وجيه حسين عبد السلام) و ۱۹۸۷۸۸۱ في ۱۹۸۷۸۸۱۸ باسم (عثمان محمد عثمان محمد) أمن يعثر علبها تسليمها للسفارة المصرية مشكهرا

فقدان هوبة فقنت هوية منتسبي الدولة المبايرة من مديرية تربية بغداد/ الكرخ باسم (منهاد محمد على عزيز) فمن يجنفا تسلسها لجهة أصدارها

فقدان حقيية فلات حلية تحتوي على المحتد جوازات سفر باسم كل من (فؤاد شمزة عرير وحلود سنعيد كامل وعما فؤك حمرة) مع مبلغ من للق ومصوغات ذهبية يرجئ عبن يعثر عليها الاتصال مقياتي المرقم ٢٠٠٧٠٥ او ١٥٥٥٥٧٤٨ وله معالمته ألخ .. ان الملاجات المتوفرة حالية لهذا

المرض ألهم لاتشتلف كثيرا عنها قبل

اكثر من قرنين من الزمن ، فاكثر

الاطباء يتذكر (وأبيلم وذرنج) ذلك

الطبيب الذي كان من رحلة من بلده الى

برمنکهام علم ۱۷۷۵ م حین توقف آل

متنصف الطريق لتجديد خيول العربة

. وكانت مناسية ليرى أهدى

الريضات بعجز القلب الشديد مع وذمة

ن كل انحاء الجسم وترقع ان تموت

هذه المريضة خلال أسابيع ليستمع الى

اخبار مذهلة فيما بعد تشير الى شفاء

تلك الريضة من مرضها وحين اراد

التعرف على السبب ترسل الى علاقة

ذلك كله بنوع من الشاي الذي يتم

تحضيره من نوع من النباتات , تابع

ذات الطبيب ميضوع هذه النبئة

ليتوصل الى العلاج الاول لحالات عجز

القلب والذى مايزال العلاج الاساس

ولم يحصل تغيير كبير في علاج حالات

عجز القلب اكثر من السابق، حيث

أشارت دراسات حديثة لاستغدام

عقاقير مكتشفة مؤخرا الى كون العلاج

السابق اكثر كفاءة من العلاجات

ولابد من الاشارة الى مجاميع

الملاجات الاخرى التي تساعد على

تخفيف حدة المرض والتي تطورت

ان الاسلوب الاكثر حسما في تقليل

حالات عجز القلب هو أل معالجة

مسبباته كتقليل حالات تصلب الشرابين

وارتفاع ضغط الدم واصابة عضلة

القلب بالروماتزم وعلاج حالات الطب

الدكتور

عبد المجيد علوان

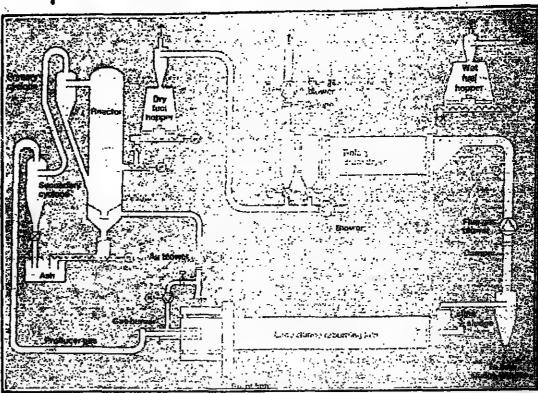
بصورة كبيرة في الوقت العاضر .

الاخيرة لهذا المرض.

لتلك الحالات منز ذلك الوقت .

التي كانت نقله الى برمنكهام.

أن التدابير اللازمة لترشيد الطاقة في هذا القطاع تنقسم عموما الى فئتين : التدابير التي يكون الوازع فيها حوافز ضريبية ومائية ربما فيها القرانين الالتزامية ، التعديلات السعوية ، والدعم الحكومي ، وللنح والتدابير التي أيكون الرازع فيها تحسينات فنية . ويعد تصعير الطاقة وقرض الضرائب عليها اهم عناصر برامج ترشيد الطاقة سين ين في قطاح الصناعة في المرحلة الاولى على سدر يالاقل نظرا الى ان المساعات عادة تكون برادات حساسية شديدة لارتفاع مر التكاليف ومن شأن اية زيادة في . يه رأسعار مدخلات الطاقة ان تؤدي اليبتل " مزيد من حسن التبيع والادارة لمنع اي · ب شكل من اشكال تبديد الطاقة ، ويمكن من جهة المواقر الضريبية والمالية من جهة "" أخرى ، أن تشجع على الاستثمار في " تقنيات الاقتصاد في الطاقة وفي البحث مناعن وسائل انتاج جديدة واكثر كفاءة ن "تطويرها ، وفي ترويج تسويق اجهزة اللاقتصاد في الطاقة ، بالاضافة الى دور "التدابير الرامية الى تعزيز اشكال الطاقة الأخرى ولاسيما مصادر الطاقة المديدة والمتجددة .



وتتفاوت التصينات التقنية بتدر كبير طبقا للاساس الصناعي والتقنيات المستخدمة في الغروع المخطّفة ، وعدد عطيات التجهيز ومستوى الخبرة الفنية وعالة المبانع السنهلكة للطانة . وفي ما يأتي بعض انواع التكتولوجيا الحالية لتحسين الكفاطة في مجال الصناعة : _ التقنيات المتكاملة للتصميم والتحكم في العمليات المستاعية المتعاقبة . غمن شأن هذه أن تحلق أكبر قدر سنطاع

تأثر المدفة الكوبائنة على الدسم

يوما ما كأن الدرس الزول لطلاب معتلم مؤسسات تهريس

الهندسة الكهريائية هو تعريض كل طالب في الصف الي

معمة كهريائية من طرق ملكنة ، ومشرصت ، لياتكون

لديه الخوف اللازم للحذر من خطر الكهرباء ومع تطور هذا العلم

السريع صار عمل دارس الكهرباء لايتطلب غالباً ، التعامل مع

فولنية تزيد عن ٥ فولت (للالكترونيك) وهذا يجعلهم الل وعيا

ولتأمين خطر الكهرباء فيجب لن يعرف الشخص كيف يتصرف فيدة اذا

كان سيصاب بصدعة عند لسه طرفا ما وماهي درجة جدية وخطيرة تت

المعدمة . فليس واضحا من النظرة الأولى لماذا يمكن أن تكون الصدمة من

كهرياء المغزل ذات الله ٢٢٠ قولت قاتلة في حين لاتصبب صدمة قادح (بنك)

رغم انه معروف نظريا باته لايمكن ان يكون هناك تيار دون فيأتية نان

العلاقة بين الغولتية وتاثير الكهرياء على الجسم علاقة مظالة ومن المهم ان

غطم بأن التيار هو السبب المباشر لاثر الصدمة وان قدرة التعرض للصدمة

عند مرور التيل الكهريائي في الجسم فاته بحدث نوعين من التأثيرات

يبدو تاثير التيار على العضلات واضما عند قيمة ٧ ملل أمبير (أما فوق)

أيحيث تكلمنا في العضلات المتأثرة به ، وهو المسب للرحقة التي تحدث

من ملامسة قادح السيارة . اما اذا وصلت قيمة القيار او زادت عن ١٠ ملز، البير (مَدْرِيد) فَأَنْ شَطَلًا تَلْمَا يَصِيبِ الْعَضَلَاتِ إِلْ هَالَةُ نَكَّصَ كَاشَ . وَهُذَا

مايضر السبب في أن المعرض ألى صدعة أوية يخيض باصليمه على السلا

ولايقور عل تركه الا بعد أطفاء المفتاح الكهربائي اما قيمة التيار المستدر

المسببة للشطل في العضالات فهي اكبر منها للنيار المتردد الان التغير التيار

وبالطبع فان العضلات عرجة الناثر بالنيار الكهربائي هي عضلات

القلب فعند تيار بحدود ٢٠ ملل اميع تفاد هذه العضلات ايثاثها التابيث

وتيدا في تنبيب دائي سريع غير مسيطر عليه فاذا زاد النيار دوالي اعبع

. والواقع أن التنبئب الذائي أكثر خطورة من الشلل الثام على القلب

وبالبتال فأن لدى للصاب بصنعة تيل أدبع وأحد قرصة للحياة اكثر من

الذي يصلب بتيار له ربع هذه القيمة مثلا ، لان القلب بدود ال نبض

الطبيعي بعد روال التيلُّر الكبير على عكس الحالة الاخرى وعل هذا

الما من تأخبة الخروق فاتها تصبيب الجلد في منطقة التماس دون بقية

الجسم ذلك أن مقاومة الجلد هي المقاومة الرئيسية في الجسم (تصل تُبعنِّها

الى عشرة الاف أوم اذا كان جافا) ثلك أن السوائل الجسمية من عسوما

سوائل الكترونية جيدة التوصيل ولاتزيد مقاومتها عن بضمه أوست .

التنبيب الذاتي لعضلات القلب .. فالصدمة التي لاتزيد فترتها عن نبضة

قلب والمدة قد لاتكون ذات تاثير خطير في حين قد تكون عميلة اذا استمرت

ان فيمة النيار الناتج عن شي الإصابع لقولتينين مختلفتين عن نصب

يوجه عام ايما اذا كانت الإصابع ليد واحدة أو ليدين لان للقاونة الداخلية

للجسم مستيرة ولا يؤتر تغيرها على المقاومة التلية لداخل الجسد والجك ،

ولاتتاثر القاومة الكلية بذلك تاثيرا علموظا بطول مسار النيار في الجسم

ولكن العضلات للذائرة ستكون مختلفة في الحالتين فهي اما عضلات اليد

الواحدة (الكف اقد) أو عضلات الينين وجرَّه من الجسم يشمل القب .

وليمت مقاومة الجاد ثابتة باي حل .. فهي تتغير حسب سبلحة منطقة

الاتصال وجميب القوائمة المؤثرة فكلما زادت السلحة الخفضت متادية

الجلد فعللا فسلحة الصال: • عسم مربع تلخاض مالومة الجلد ال

(١٢٠٠) لهم وتكون للقومة الكلية للجسم بحدود ٢٢٠٠ أوم وتذكر أن

كذلك تتاثر مقاومة الجلد بقاولتية السلطة تأثيرا ملحوظا فتنخفض

١ . التيار بعر بطباتين من الجلد ، في الدخول وأحدة وفي الخروج اخرى) .

ان تلاير غنرة الصدمة لايقتصر على شدة الحروق بل يتعداه ال شطورة

فهو يعرق العمل الطبيعي للعضالات ، تعمل بأشارات كهربائية خاسة

لخطر الكهرباء عالي الفولتية عند الحاجة الى استعمقها

السيارة ذي الـ ٣٠ الف فولت الا تاثير مزعجا .

تاثير التيار الكهربائي على الجسم

وكمية الطلقة الغرغة في الجسم تحدد شدة الرها

بالجسم وكذلك فأنه ينتج حرارة .

تاثيراً في زيادة الثره على العضلات .

وأجد أمييت عضلات الظب بالشئل التاء

الاساس تاوم بعض العمليات الطبية للمطلحة

من الفعالية في تدفقات الطاقة وترتيب العمليات وتدذق المواد في العملية الصناعية لتأمين اكبر قدر ممكن من

التقنيات بتدنقات مثلي للطاتة بتنظيم الاستخدام من الحرارة العالية الي المرارة المنطقة . - توهيد الحرارة والكهرباء : يحترق

متنتح عملنة

حذر واع لاخطارها

الذه كفلت في المعدام ال

الوقود في المرجل لانقاج بشار بضغط

المُتَّاوِمةَ مِعَ زَيِنُدَةَ الْتُرَبِّنَيَةَ هِلَى تَصِيلُ الْيَالِي الْهَبِالِ الْقَالِمِةِ (الْعِزلِ) كتلك تتأثر عقادعة انجئد بدرجة رطوبته فان التيار يصير على سطح

الجاد الرشب مزيدا بذلك المسلحة القطية لمنطقة الاتصال فتنخفض

الْمُقَارِعة دن اكتر من ١٠ كيلُو اوم الى بضع ملَّات الاومات .. وكلنا قد جرب

الصيمة من تيار المنزل ذي ٢٢٠ فوات بجلد جاف دون ان يكون لها تاتع

ى عد أبي جهنز كهريشي يعمل على ٥٠ قولت فما قوق خطرا .. (٢٠ قولت

و تانت من وجود ضربة نقطع النيار بسرعة عند حدوث الصدمة

وَا وَتَعَمَّلُ مِنا مِنا مِنْ الرَّجِولَةِ الكهربائية فقد لانسقطيع تحرير نفسك من

ثا كات تحدل على موانتيات عالية ابن العدى بديك دائما في جبيك .

١٤١ كنت نعدل على ارضية رطبة أو من الكونكريت أضبع تحت قدميك

ستن شويدة من المتوانث فين الافضل عموما ترك المعالجة الى الشخص

التختص الدان الاستناك الاولي هو من مسؤولية مكتشف الحكث ومثل

الموزندة الدفور. بأن اللهمة المظمى تكون للسرعة واتخاذ الاجراءات

الذر المُقطرية الإيان مطعة هم اطفاء الشيار من مقتلمه دون للس الضحية

ال الشبية الذي تان بسال به عدا ذلك فأن الشيء الوحيد الذي تستطيع

القيام به مقام تكن بدرية هي الاسراع بطلب الساعدة من شخص مختص

فهذا أنشر أد . 5 من معارفة مساعدة الضحية في الراحة الغ .. أما لمن

بدرك تيف يدل ذان النائس الاصطناعي هو الخطوة التالية لاعلاة القلب

تاكد من لفيو منطقة المعمل بشكهرباء من الماء تعاما .

تَشَيَّةُ مُتَكِّنَكِ نَزِيدَةً مِتَتَرِيثَةً مِمْ التَّهِارِ الى الارض.

و عالم من المساهمية النظام الدورة الكهربائية السريع

ناك من جودة تاريق جسم الجهاز للعدني.

معالمة المعدان الكهربائية

مصدر التهار حتى اذا الشت في كامل وعيك .

اللم بيضا يعكن أن يقال المراء ٢٠٠ **أولت في الحمام** ا

كما ان استخدامات ماقبل التسخين عديدة وتشمل عمليات مزج للهواء والوقود في المرجل ، المواد الخام قبل اشعال النار ، وكما هو الحال في أفران الصبهر او كمائن الاسمنت وتشمل هذه التقنيات ايضا استخلاص الطاقة من م تتنية الحزم للتوالية . وتسمع هذه التقايات الصناعية المهلة . .

- العوازل الحرارية للمباني ، ومعدات التجهيز (الات التجفيف بغيرها) ، انابيب الفقل والقنوات . ان اكبر الصناعات المستهلكة هي ن

عال ، ينتشر جزء منه خلال توريين

لتوليد الكهرياء ، ويستخدم البخار ذو

الضغط المنخفض في عملية اخرى او

أستعادة الحرارة المبردة: اعادة

أستخدام الحرارة منخفضة الدرجة

الناتجة عن البخار والهواء والماء

والغازات القادمة للقيام بوظيفة ماقبل

التسخين . او تدفئة الاملكن ويمكن

استخدام مضخات الحرارة لرفع درجة

الحرارة المنخفضة الى درجات اعلى .

يتبديل انظمة احراق الوقود وتحسين العزل والمبادلات الصرارية وضغط ألغازات وتقطير البضار المسائل واستخدام انواع الوقود البديلة ومعالجة الغازات المنيقية اما في المناعات الاخرى فيمكن للتقنيات البديلة الحالية ان تخفض الى عد كبير من الاستهلاك الصناعي بمعدل وحدة الناتج . أن رحدات انتاج الصناعات الغذائية رصناعات المنسوجات نتطلب مزيدا من حرارة ذات قيمة منخفضة لعمليات التجفيف والتبريد ، لذلك فهي عمليات مثالية في استهلاك الطاقة الستعادة من المنشأت الصناعية ألاخرى . ومناك مجال واسع لاستخدام المضخات الحرارية نظرا لان لعمليات

العادة الصناعات المدنية والكيمياوية

(بما في ذلك المستاعات القائمة على

البتريل) ومستاعات مواد البناء . لذلك

من الضروري دراسة كفاءة الطاقة

واستخدام الحرارة في هذه الصناعات

وأعطاء تركيز خاص للغازات القابلة

للاشتمال التي تحترق في شكل لهيد في أ

المصانع الكيمائية والمصافي . كما تنبغي

الاستفادة من الغازات القابلة للإشتعال

التي تحرق بدون سبب منيد في اي

مصنع للبترول او مصفاة او مجمع

بتروكيمياتي كبير . كما يمكن توفير

الطاقة في الصناعات الكيميائية وذلك

ويمكن تخفيض استهلاك الطاقة في مناعة المعدن بتحسين مسناعة المسوسات والشف لات المشكلة بالحرارة وبأستخدام التسخين المزدوج وافران معالجة التسخينء اغمافة الى التسخين الكهربائي والتسخين بالغاز لافرأن الصهر الكهربائية . اذ يمكن لَهِذُه الاجراءات ان تخفض قـرة الاستهلاك بنسبة تترواح بين ١٠ الى ١٥ زينة.

التجفيف والتبريد اهمية كبيرة في

أستهلاكها للطاقة .

المهندس حميد حيدر هاشم عنُ نشرة الموارد الطبيعية منظمة الاسكوا

يستدل من مفهوم عجز القلب ألى تتونه هالة حالة

خاصة تنين فقل الظب ق دفع الدم الى شبرايين الجسم المختلفة ، وهي الوظيفة الإسفس لهذا المضو الحيوي.

ولعجز القلب اسبك متنزعة سنها مليخص امراض الصسامات الكلبية الداخلية الاربحة المسؤونة عن تنظيم دفع الدم الي خارج الكب ، ولذلك ثان اضطراب عمل اي صعام عن هذه الصمامات الاربحة يؤدي بتتنريج الى عجز القلب ، كما أن أمراض المضلة الكبية ذائها كقتيابها نتيجة الاصابة بفيروس محين لو عجز العضلة القلبية نتيجة ارتفاع غيفط الدم لفترة طويلة من الزمن . او اصبَّة الطبَّة الخارجية وهي شفاف الثلب بللرض يؤدي الى

التاثير على عمل المكلب وبالتالي عجزه

... الساب والمعالجات

ومن الاسباب المهمة لعجز القلب

وهناك فأئمة طريلة جدا بالاسياب الاسباب اما عن الإعراض والعلامات وتتدرج شدة الإعراض من الثوغ السيط الى التوع الشديد جدا والذي قد بيقى الأنسان المساب إل وضع غير محتمل في النهار كما هو في الليل فنتيجة صعوبة التتقس ومن الاعراض الاخرى

اصابة شراينية بالتصلب وبالتالي احتشاء العضلة التنبية ومن تم معزها عن اداء عملها .

المؤدية الى عجز القلب . هذا عن فهى عديدة ومنها شعور الإنسان بضبق عند التنفس او صعوبة في ذلك خصوصا عند اجراء لي جهد عضني أو جسمي ، الم اعلى البطن نتيجة احتقان الكبد

تركز في الوقت الحاضر المؤسسات البحثية على اعخش السيطرة الالية ف داخل المناق لتوفير اعلى انواع فرص انراحة وجنن الاعمال اليومية المنزلية الروتينية مسانة يمكن تركها لالة ترجه وتبرمج بشكل مسبق من خلال ضغط ازرار بسيطة .

المنزاية عالية النقنية عن روبوت اطلق عليه - RBSX الذي يمثل ثمة خموح التقنين في مجال الروبوبات المنزلية في وقنتا الحاضر وهو صفير المجم طوله حوالي ٧٠ سم اسطواني الشكل متوفر مع او بدون ذراع الية له نبة بالستيكية في الأعلى وعجلتان في الإصغل ويستخيع الدوران حول محرره ويزاوية ٣٦٠ درجة داخل نصف قطر وكذلك يستطيع الحركة الى الامام واني الخلف بسرعة اربعة انجات في الثانية الواحدة وهو مجهز سطقة مع الفاتيم حول محيطه وله جهاز تحسس متقدم يستطيع بواسطة الاشباء التي تحيط به من مسافة ١٠ انجأت وحتى ٣٥ قدما وهر يمثلك كذلك اجهزة تحسس تستعمل الاشعة تحت الحمراء مركبة في اسفل جسمه يستطيع براسطته التحسس بالمؤشرات الخاصة به والموضوعة على الارض وبالإخص الخطأ الذي يؤدي إلى شاهنة خاصة يشحن به البطارية التي يحمل بواسطتها . ويمكن تركيب اجبزة مختلفة على هذا الروبوت منها مكنسة كهربائية عربة جر جهاز صوت جهاز تحسس الحرائق وأغر يقوم باطفائها وعند تركيب جهاز تحسس المبوت فيمكن النداء عليه واعطائه اوامر بواسطة الكلام المباشر.

ويحدثتا البرواسور سليت الذي يالود فريةا متخصصا بصناعة الروبوتات

واهم نقاط تصميم الروبوت الجديد كونه سهل الاستعمال من نبل المستخدم وامتلاكه لغة برمجة بسيطة أن لغة البرمجة المفصصة لهذا الروبوت هي لغة البيسك المعفير ولكن صفة سهولة الاستعمال ليست من ميزاتها نمثلاً من أجل تشغيل منيه الصوت يستوجب من المستخدم ان يطيع اراس بسينة رمن .بي توقيت المنبه يجب طبع اقراص من نفس النوح . وهذا الامرانس بالسور على المستخدم العادي حيث لايفهم منه شيء والابستطيع عفظ كل الاراس وقد تناه الكادر المفتص بالروبوت بالجاد الحل لبذه الشكلة باستعمال نظام سال الذي يوفر للمستخدم فأبلية كتابة الامر للروبوث بفغة مديرمة للاثنين ويذرم النظام يقرامة الأمر ويقرز معناه من المخزون في الروبوت . وكذك بساتطيه التعام التعرف على موادفات الامو أذا أستعملت بدلا من الامر نفسه والثمرف على أناس حتى وأن كانت بدلخله اخطاء املائية فمثلا أذا برمج الروبوت للتعرف عنى الاس (شغّل منبه الصوت) فانه سيستابع التعرف عنيه عش وأن كتبت مسيعة (أضغط على منه الصوت) أو (شغل المنه) ويذلك ديدكن تدريم الناء سافي للتعرف على جميع مرادفات امر معين وترجمتها ال الامر القابل لها في لفته البيسك الصغير وقد عملت مؤسسة الابحاث مع شركة اخرار التكرين لغة سيطرة على الروبوت حيث سميت بلغة سيطرة الروبوث وتستخدم مز تبار نظام ساق وعلى حاسبات متقدمة منها حاسبة أبل ٢ . وباستعمال عند المالاء يستطيع المستخدم أن يكون لنفسه حيزا برمجيا قابلا للتخور تتكبن عاصره من لغة واوأمر متجددة فلذا كتب المستخدم برنامجا فرديا لمدركة الروبون في دائدة

اليصبح هذا اليرنامج الفرعي من ضمن لغة اللمبيطرة وبنفس اهمية الاوامر المخزونة الاصلية السابقة ويمكن استعماله في المستقبل كاي امر اخر ومن اهم ميزات نظام سأي هي أن المستخدم ليست له علاقة بالبحث عن الامر ولا استدعائه الى الذاكرة وكل ما يفعله هو مثلب الشيء ليقوم والنظام بتفسه بالبحث من البرامج انفرعية الصحيمة وجلبها في تسلسلها المكتوب وتنفيذها . يمن اجل زيادة سبولة الاستعمال عز نظام ساني انسه يجد اسهل الطرق

النافاهم مع المستخدم بطريقة عني بالغرش ولها القابلية لاضافة كلمات جديدة عن خزين الكلمات السابقة وتعويض كالمات موجودة سابقة بالخرى حسب الطب بعيث يستدس مستخدم خلق لغة تخاطب خاصة به تقميز بسهولة فهمه

تكوين برمجى سئل الاستعمال قابل للتطور وقريب من لغة التحدث ويستطيع المستخدم من خلاله تنفيذ اواس تتحكم وتسيطر على الروبوت بكل سهولة بحيث بمكن للمستخدم تغيير طول الكلمات الميجودة في الاوامر حسب الحلجة . أن كتابة لغة السيطرة على الروبوت تعد من الانجازات المتطورة وهي تحتاج الى خبرة مسرسة في علم هندسة البرامجيك .

تخيرا كبيرا نستسمم الروبوتات هذا ريمكن تعليم نظلم سافي للسيطرة على بعض النماذح المسيرة والتي بمكن ان تصدر عالها ردود غط معينة ان لغة السيطرة على الروبون ستصبح مفهرمة اكثر من خلال الوقت والاستعمال .

بعض أنبنابات حافظت عنى حالها غير

متأثرة وان فحص هذه البنايات من

فرات عيالعزيز تاللكري

المختصين سيستخدم بصورة دقيقة

لتحديد طول الفائق حيث تم مشاهدة

منطقة حصل فيها كسر ارتقع احد

الجوانب فيه الى حوالي (٥٠١) متر شعبة

الى الجانب الاخر وبطول (٨) كم في

المنطقة الواقعة جنوب شرق سبتاك وهذا

يبين كرف ان الفائق الذي سبب الهزة

الارضيا قد كسر سطح الارض بحركته

ان هذه الهزة غير اعتيادية في.

وتمريت الطاقة.

٩

المهندس

صغب مصلح الراوي

مجلس البحث العلمى



تمثيل الكيارثية التي

وبالرغم من ان هناك عوامل

كانت (١٠) درجات على ندس المقياس مما أدى الى دمار كبير بالرغم من ال

تعرضت لها منطقة أربيئية السوفيتية بسبب الهزة الارضية التي ضربتها والتي ابت الى وفاة مايزيد على (٢٤٠٠٠) شخص احدى الدروس النادرة للمختصين بعلم الزلازل والتي يمكن ان تساعد في فهم وتخطيط افضل والوقاية من كوارث الهزات الارضية

اخرى زانت من سوء الحالة مثل درجات الحرارة الواطئة الانجماد غير ان طبيعة البناء المستخدم في تلك المنطقة يعد السبب الرئيسي الذي يعزى اليه وفاة مثل هذا العند الكبير من السكان وهذا يعود بالإساس الي نقص في خبرة التصميم المقاوم للزلازل واساليب تنفيذ النشات المعتمدة .

لقد كانت قوة الهزة الارضية (١٩٦٦) درجات على مقياس ريختر وقد ضربت النطقة شمال مدينة سبتاك في السابع من كانون الاول وفي الساعة (١١ر١١) صباحا تبعتها بعد اربع دقائق هزة ارضية كبيرة اخرى مقدارها (٨ر٥)

ناحية التصميم ومعارفة الاسباب مِلغ مقدار اعني قرة (٤) درجنت وادت الأخرى سيساعد المُختمين في فهم هذه الهزات أني تسرية سبنة سنت أخضل لتحديد العوامل التي جطتها التي كان يسكنوا ١٦٠٠) نمسة تقاوم الهزة الأرضية . ان القاشر موك الكولكريت المستح انا من الناحية التاريخية فالمنطقة في المدن المحيحة بصينة سبدك وإلشي الشي تعرضت للهزة سبق لها وان شوهدت من قبل فرق الانقاذ والمشتحين تعرضت لهزة قديمة في منتصف توضح بأن عددا من البنايات الحديثة العشرينات من هذا القرن وكانت قوتها ذات تسعة طوابق في المنطقة المتعرضية ت درجات على مقياس ريختر اي للهزة الارضية لم تتمكن من المثاء والمحافظة على هيكلها برحه الهرثين الرئيسيتين بينما كان تحس البنايات القديمة ذات الطوابق لوادثة افضل

درجة واستمرت الهزات الارصبة في

نفس المنطقة ويقوة اقل إمرات الاحقة؛

منها بالرغم من أن المُقتصيرَ في الاتحاد

السوفيتي قد استخدموا معامل تصميم

زلزالي تلبنايات غير ان تصميمهم كن يعتمد على رقم (مقدار) الل من ترد الهزة الارضية التي ضربت المنطقة . لقد كان العظام الستحدد في البعاء يجعل هذه الابنية تقاوم تأثير الهزات التي يتراوح مقدارها من V = Aدرجات على المقياس السوفيتي الكور من (١٢) درجة غير أن قوة همه الهزة العطية هي من الا. .

رفع جبال القوة

ان تسبيل انهرات

نتائجها من ناحية عدد الضحايا الذبن فقدوا الماقة الى ان نسبة الجرهي الى مايعادل (٨) درجات على المقياس الوفيات كانت ثلاثا الى اربع مرات وهذا السرفيتي وهذا يبين بأن الهزة الاخيرة عكس الحالات الاعتبادية في كرارا: توتها حوالي (۱۱) مرات اكثر من اي الهزات الارشية ويعود السبب اثر هارة سابقة ، ومن المعلومات المتوفرة من طبيعة البناء الذي تساقط على شكت المزات السلبقة في المنطقة اشافة الى أجراء وادى الى هجر الناس في بيونهم شن الكسر الذي حدث يسبب الهزة ان هذه الهزة اعذت بحق سرسة الاخيرة فأن هذه الهزة تعد اعنف هزة المختصين في مجال التحسيم التار-يمكن أن تتعرض لها المنطقة مستقيلا . نقع المنطقة التي تعرضت لهذه الهزة

للزلازل بيتما بقيت مجموعة من 11 🚓 🚉 محيرة للطماء وانتعاثه بالدمان اللار الله نطاق زنزال معروف يعتد من تركيا حصل لمدينة نبينيتيةن اكثر من مدينة الى البحر العربي قرب الهند وفي هذا النطاق تصطدم كتلة المدفيح العربي كبروفكان الرائعة على مساغة ابد من موقع البرد . مع الصفيح الاسيو ايرس 🚉 دن،

۔ سیان رسید افرری مجنس البحث الدار

ان الهدف الاساس من ابتكار واستحداث لغة السيطرة على الرويوت هوخلق

ان استعمال لغة السيطرة على الروبوت بدلا من الكتابة بلغة البيسك بعد

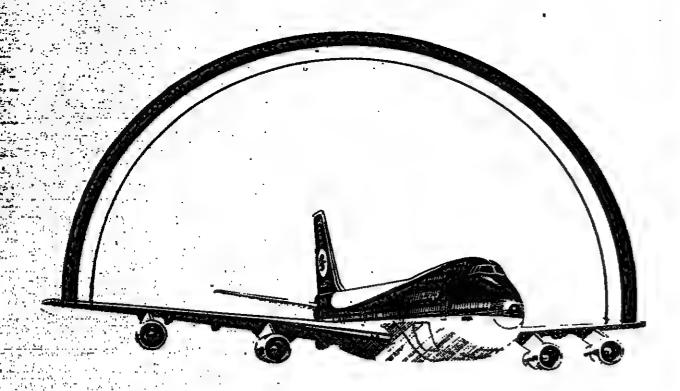


مصرف أأرشيك

بمناسبة قرب موسم الحبج ولغرض تقديم أفضل لخدمات للجاج الكرام يعلن مصرف الرشيرعن قيامه ببيع الشكات لياحة بالريال السعودي الصادرة عن شركة الشيكات السياحية السعودية التى تمتازعا بلي : . ١. التعويض لفورى لصاحب الشيكات في حالة السرقية أو ؟ سهولة صرفها وعلى نطاق واسع في الملكة العربية السعودية. ٢. انهااقل كلفة من الريال ليسعودي النقري. Transcribence or the light with the light

فعلى الراغبين من الموالمنين الكرام المسافيين الحالمكة العربية السسعودية لأدا فريضة الخلج مراجعة فروغ مصرضنا في بنداد والمحافظات لأنجاند المعاملات الخاصة بالحصول على الشيكات المذكورة ، وسيجدون مخطفي المصرف في خدمتهم على الدوام. عبرالجيدعميير سيرعام مصرف لرشيد

نننر كةالخطوط الحوية العراقية F Iraqi airways Co.



تعلى الخافي العولية العراقية عن سيرخط بغداد الارنا السبونة اعتباراً س ١٩/٩/٦/٨



صبغ جيناسايد السلاح الفعال للقضاء على الحشرات

لسنوات عَديدة ، وهو زيادة على ذلك عديم الرائعة وآمِن تمامنًا بالنسبة للإنستان أو الحيوانات المتولية إذ اند لا يَحتوي عَلَى أية مواد شامة مصرة بالصّعة. أصبتاغ جنيتاستايد الطربقة العملية للقضتاء عسك الحشرات. سهلتما الاستعمال فتأبلة للغشل دون ادت وقتبل ككلشي اسها تحمل علامة أصباع جيئ سَيَّ السِّي آلسِّي تضسْمَن حَود تها.



واخسرًا - تمكن العلماء من إيجاد الحرل النهائي للمشكلة المفتعصية، مشكلة القضاء على الحشرات للنزلية. فبعد سَنواتعديدة من الابخات والتجارب أمكن التوصل إلى جيتا صايد صُيخ الجدران والاستف الذي يقضي على الحشرات. يستعمَل جينتا سَايد كأي صبيغ عادي لتجميّل المنزل ، متوفريا لوان متعددة مطفية ولتاعة إلاأنه يستمتع بخاصية مسمينة، فيقسل احيثرات

اصنياع جمي في سحي عسالسم الالسوات التراسع مكتب الفجر - بناية فاضل عبد الرسول على - الكرادة - خارج - مقابل حلوات أبوعفيف - تلفون ٤٢٥٧٥٤



لولة صدام الدولية بالطاولة تبدأ في النامع عشر من الشهر المالي مر والعربية اليمنية والكويت والاتحاد السوفيتي وبولندا تشارك في البطولة

الإتحاد في اللجنة الإولمية العراقية

والحكام هم: مصطفى ليراهيم

المشهداني (دوني) وعدنان هادي

وعيدالهادي محمد وعلى جبار وعماد

ناصر وعيد محمد علاوى وصالح

عجيل ورياض محمد حسين ومجيد

موسى وهاشم مجيد وصباح مهدي من

بغداد وطالب جير رزاق وهشام مهدي

بعدرسة الهندسة العسكرية وزع

ممثل السيد مدير الهندسة العسكرية

الجوائز على الفلازين في البطولات

وافتتحت في اليوم نفسه على

بحيرة مدرسة الهنبسة العسكرية

دورة السبلحة والتجديف التي

تستمر لمدة اسبوع والتى قال عنها

السيد زويع عبد العزيز مسؤول

التدريب البئتى والالعاب ق مُديرية

الهندسة العسكرية انها تقام

استعدادا لبطولة الجيش بالسبلحة

العسكرية المقبلة التى تضيفها

مضمونها خلال دورى القطر للنساء

الذي من المؤمل ان يبدأ خلال الشهر

كما اعدت اللجنة استمطرة

استبيان خاصة بالدريين للتعرف على

المربودات الإيجابية التي طرأت على

مستوى اللاعبين بعد تطبيق

التعديلات الاخيرة التي جرت على

يعض قواعد اللعبة بالاضافة الى

المقترحات والاراء التي يبتغي

المعنيون ذكرها .

الهندسة العسكرية .

للتداول في امور البطولة .

تسلم الاتحاد العراقي الركزي لكرة الطاولة موافقتي الاتحاد السوفيتي ويولندا للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستبدأ في بغداد في التاسع عقر من القنهر الحالي وتستمر ثمانية ايلم .

> اعلن ذلك لـ درياضة وشباب، يد صلحب الشيباني سكرتير تحاد موضحا ان البلدين المذكورين شاركان بغريق للرجال واخر

> وكان الإلحاد أن تسلم في وقت بق موافقات اقطار مصر والعربية منية والكويت الشقيقة للمشاركة وتجدر الاشارة الى ان العراق

> شمارك بذلاثة فرق للرجتل وفريقين معاد في هذه البطولة التي ستقلم رياتها في قاعتى جبدام حسين

على الصعيد نفسه دعا الإتحاد لة اعضاء لجان البطولة التي اللها مؤخرا للحضورُ الى مِقْر تحاد اليوم بغية الوقوف على شعوقات التي تقف ن طريق عمل جان والسبل الكفيلة بتجاوزها . كما دعت لجنة الحكام الركزية ق تحاد الحكام الذين تمت تسميتهم ارة مباريات البطولة للحضور في عاعة السائسة من مساء اليوم يمقر

مع مدربي الدرجة الأولى

وستتم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة موضوع الدوري المقبل لعام ۱۹۸۹ ـ ۱۹۹۰ والمقترحات الدريين حوله .

فريق الانضباط العسكري

العسكري بكرة القدم حاليــا تدريباته استعدادا للمباريات والبطولات التي سيخوضها خلال الفترة القبلة .

اتحاد الكوة يجتبع يعقد الاتحاد العراقى الركزي

لكرة القدم في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس المقبل ﴿ قاعة ِ اللجشة الاولمبية الموطنية العراقية اجتماعا مشتركا مع ممثل ومدريي اندية بضداد للدرجة الاولى .

الخاصة به اضافة الى منافشة مسيرة الدوري السابق واراء

يواصل تدريباته

يوامل فريق الانضياط

ومعلوم ان الفريق الـذي يشرف على تدريبه اللاعب الدوي السابق محمد طبرة كان قد احرز بطولة الجيش لفرق الدرجة الاولى وهبو يلقى المتنبعة المستمرة من السيد امر الانضباط العسكري .

مباراة واحدة وليس مباراتين .. وركلات الجزاء تحمم التعادل تحاثي بطولة تذاكر المباراة تطرح للبيع ابتداء من يوم غد الثلاثاء الكأس الكروية

أعلن في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أن تذاكر البخول إلى المياراة النهائية لبطولة الكاس والتي ستجري في الساعة السادسة والنصف من عصر الجمعة المقبلة في ملعب الشعب الدوقي بين فريقي الزوراء والطيران ستطرح للبيع امام الملعب المذكور ابتداء من عصر يوم غد الملاثاء .

ان تبدأ في بغداد في السادس عشر من وقال السيد احمد عباس ابراهيم الشهر الحالي بمشاركة منتخبات نأثب رئيس الإتحاد العراقى المركزي البصرة واربيل ودهوك والنجف لكرة القدم في حديثه أـ برياضة والانبار والقلاسية اضافة الى <u>بغداد</u> . وكان الإتحاد المركزي لكرة القدم

والبابء أن نهائي البطولة سيتضمن مباراة واحدة وليس مباراتين كما كان الحال (الادوار السابقة للبطولة . واضلف انه ف حالة انتهاء الوقت كيف وصل الزوراء والطيران لباراة الكاس .؟ الاصل للمباراة بالتعادل فسوف يلجآ

> وذكر السيد نائب رئيس الاتحاد ان تقديم الكاس للفريق الفائز وتقليد اللاعبين الاوسمة سيتم عقب اختتام المباراة مياشرة .

الغريقان مباشرة الى ركلات الجزاء

الترجيحية دون الحلجة الى وقت

اضائي موزع على شوطين .

واشئر الى ان اتحاد الكرة سينظم ن الساعة الخامسة من عصر اليوم تفسه على ملعب الشعب مباراة يكرة القدم بين فريقين للاشبال لغرض اختيار المنتخب الذى سيمثل بغداد في بطولة اشبق القطر التي من المؤمل

التايكواندو في القطر الشقيق عن

رياضة الكاراتيه في الاربن وقال توجد

هنك لجنة خاصة مسؤولة عن تنظيم

سباقات هذه اللعبة بالاضافة الى

وعن زيارته للقطر قال السيد ملجد

واضاف بانه قد تم الاتفاق ايضا

واشار السيد منصور الى ان

الاتحاد الاربنى للتايكواندو سينظم

خلال الأسبوع الأخير من الشهر

الحالى دورة تدريبية واخرى

تحكيمية للمعنيين في اقطار مجلس

واختتم السيد ملجد منصور

حديثه بالاشادة بكفاءة اللاعبين

العراقيين من خلال مشاهبته لهم في

يطولة اسيا الثامنة مشيرا الى ان

اللعبة المتقدمون المراطط العراة

المدربين والحكام .

التعاون العربي .

قد سمى الهيئة التحكيمية التي ستقود المبأراة النيانية لبطولة الكأس حيث ستتالف من الحكام الدوليين السادة عباس عبدالرحمن وكريم سعدي وفاروق توفيق . وتجدر الاشارة الى ان الزوراء والطيران كاننا قد تأهلا لخوض المباراة النهائية لبطولة الكاس يعد



1949/7/0

تصفيات استمرت اكثر من شهر وشاركت فيها كافة اندية القطر للدرجتين الاولى والثانية .

بطولات متنوعة لرياضيي الهندسة العسكرية

أهرز فريق معط الصناعات الهندسية بطولة الهندسة العسكرية بكرة الطاولة للضباط والمراتب وجاءت كتيبة تدريب الهندسة العسكرية بالمرتبة رُ أُلْلَائِيةً وحل ثلثا فريق مستودع مواد الهندسة .

> وفي بطولة التنس للضياط غراتب احرز فريق كتيبة تدريب بئنسة المسكرية المركز الاول إبامت عتيبة التمويه بالمرتبة الثلنية 🕊 ﴿ ﴿ وَلَا مَعَمَلُ الْصِينَاعَاتُ الْهِنْدِسِيةُ . מוצאו בנים وفي سباق الضاحية لسافة ١٢ كم

سرائب تعكنت كتيبة تندريب بنسة العسكرية من احراز الركز ول وجامت كتيبة التمويه بالرتبة أنية وكتيبة التجسير السلسة رتبة الثالثة .

وف ختام بطولة الطاولة التي رت في معسكر عقبة بن نظع

قرارات للمنة المكام الركزية باتماد الطائرة

مست لجنة الحكام المركزية في اتحاد الكرة الطائرة الحكم الدولي محبى الدين احمد مرافقا لوفد العراق الذي سيشارك في بطولة الشاذل بن قوار النساء التي تنظمها الجزائر خلال النصف الثاني من الشهر القبل.

> اعلن ذلك لـ برياضة وشباب، سيد فاضل حسين رئيس لجنة مكلم مشيرا الى أن اللجنة قررت لال اجتماعها يوم الخميس الماضي فيا تسبية السيبين تلجى ابو غنيم حمد الوزنى محاضرين في الدورة تحكيمية التي ينظمها الاتحاد ركزي للعبة بالتعاون مع اتحاد بُرة الطائرة الفرعي في كريلاء للفترة ع 14 ولقاية ٢٣ الشهر الحالي كما من الحكمين الدوليين بكر مصطفى بيش على مصطفى محاضرين في رة ممأثلة تقلم في محافظا طيمانية خلال الاسبوع المقبل

وتطرق السيد فاضل حسين الى بأطالت اللجنة قاتلا : لقد اقرت جبة اعتمال الاستمارة الخاصة آويم الحكلم وميتم البدء بتطبيق

نحير من الشهر القيل .



مرسيليا وموناكو بنهاتي كأس فرنسا

باريس عد الي: تاهل فريقا مرسيليا وموناكو الى المباراة النهائية لكاس فرنسا لكرة القدم والتي ستقام السبت القبل على طحب بارك دى

وق اياب الدور نصف النهائي تمكن مرسيليا إبطل الدورى للعوسم الحالي) مِن القورُ على اوكسير بهدف مقابل لاشء سجله الاثاني الاتحادي كلاوس الوفس في الدقيقة ١٩ من الميلزاة التي اقيمت (أوكسير اعلم ه؛ الف منفرج وكان مرسيلها أن تقدم - موناكو اللقاء بركلات الترجيح ٢٠٠٠

٧- صفر في مباراة الذهاب .

اما مونلكو (بطل الدوري السابق) فتعادل خارج ارضه مع سوشو صفر ـ صفر بعد وقت اضافي امام ١٥ الف متغرج وهى النتيجة التى اسغرت عئها ايضا مباراة الذهاب وحمم

التليكواندو في الاردن الشقيق الذي

تحرز بطولة النصر والسلام

ن محافظة ميسان .

والراتب . وتجدر الإشارة الى ان الغرق الرياضية لقوات ابي عبيدة كانت قد احرزت مراكز متأدثة في بطولات قوات حطين بكرة القدم وكرة الطاولة والجبودو والمسارعة ويعلل رياضيوها معظم فرق قوات حطين

قوات ابي عبيدة

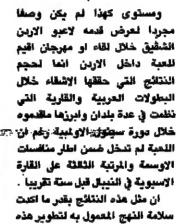
احرز فريق قوات ابى عبيدة يقعاب القوى بطولة مهرجان النصر والسلام الذي نظمته قيادة قوات حطين البطلة ـو الذي اختتم مؤخرا

وكائت فرق قوات ابى عبيدة البطلة قد فازت ﴿ بطولة الفعقيات العسكرية والضلحينة للضباط

سكرتير اتحاد التايكواندو في الاردن الشقيق يتحدث لـ « رياضة وشباب»

نتائج مشجعة للقطر الشقيق على الصعيدين الاولمبي والاسيوي

المستوى التالي والمشرف الذي وصلته رياضة التايكواندو في القطر الاردنى الشقيق جدير بالاعجاب والتقدير ..



جزاد وعقيل عبد جاسم وعبأس

الصاق من كريلاء ومحسن ناظم

وعقيل غالب ومكي عبدالامير وباسم

ومن جهة ثانية سمى الاتحاد في

اجتماعه مساء امس السيد صلاح

محمد حسن مشرفا على المنتخب

الوطني للرجال والسيد مناف

الصالحي مشرفا عل منتخب الشياب

والسيد كفاح محسن على منتخب

القطر للناشئين والإنسة تونس مكى

محمد وفاروق نلجي من النجف

اللحبة بقدر ماعملت على توسيع فاعدتها في القطر الشقيق خصوصا وانها تحظى بالاهتمام والمتابعة من قبل السيد رئيس الاتحاد الاربني للعبة سمو الامير حسن بن طلال ولي. العهد الاردنى الذى يشفل ايضا منصب ناثب رئيس الاتحاد الاسيوى

للتايكواندو منذ اكثر من ثماني ويهدف تسليط الإضواء على واقع هذه اللعبة في القطر الشقيق الثقت رياضة وشباب بالسيد ملجد منصبور حسين سكبرتع اتجباد



يمارسون اللعبة في الاردن وهم اعضاء لدى الاندية ويحملون احزمة اللعبة المروفة الاسود (١) ولغاية (٤) أضافة الى أن هناك (١٥) الف متدرب من كلا الجنسين يواصلون مسارسية هبوايتيهم للفضلية (التابكواندو) .

محافظات الملكة .

وعن المراكز التدريبية في القطر الشقيق اوضح السيد ملجد منصور ان الاربن يملك (٤٥) مركزًا تدريسا للعبة تستقبل كل يوم العديد من الهواة ومن كلا الجنسين موزعة على

تطويرها غمن اطلر الاتحاد . منصور انه اتفق مع اتحاد اللعبة في العراق على اجراء لقاءات وتدريبات مشتركة بين رياضيي القطرين كما تم الاتفاق على تبادل الخبرات التعريبية والفنية الأخرى للعبة . على ان يرسل الاردن لحد مدربي الشقيق بالإضافة الى حكم دولي من اجل تبغل المعلومات وزيادة خبرات

قدراتهم بحلجة الى احتكاك وخبرة تدريب اجنبية لكى تمل الى ماتصبو وتحنث السيد سكرتير اتحاد

ىالكونغ فو

القتالية في الخامس عشر من الشهر الحال المهرجان السنوي بِلْكُونَغُ فُو لِ قَاعَةً صدام حسين للالعاب الرياضية . ويتضعن المهرجان عروضا

بالغنون القنالية وفعاليات باللعبة للنساء .

يقيم الاتحاد المركزي للغنون

بطولة باللاكمة للاشدال منظم الإتجاد المركزي للملاكمة (السابع عشر من تعوز المقبل بطولة القطر للاشبيل وتشارك ف البطولة الغرق الفلازة ببطولة منتخبات المناطق والثى سنتم إ خوثها تسعية ابرز العناصر

التحب القطر للاشيال . (لنّ أذهب الى مرسيليا اق الى اي مكان اخر سابقی فی نابولی الذي احبه كُليرا حتى نهاية عقدي عام ١٩٩٢) . واعترف مارادونا باته اجتمع بهيدالغو في احد مطاعم مدينة نابولي ألكته اشار الى انه دعا المدرب الفرنسي

الى العشاء كصنيق وليس لأي شيء

. واضاف (لقد حدثنى هيدالغو عن أهتمام مرسطيا بي لكنني لم اتلق عرضا أننه وقد اعلمته اننى مرتبط بعقد مع نابولي هني نهاية ١٩٩٢ واننى سلحترم العقد وانا لم اقل اننى مستعد للذهاب الى مرسيلها او الى اي مكان اخر ثم ان هذا امر مستحيل لان رئيس نابوني كورادو فيرلينو وحده يقدر على منحى استغناء واعلم تماما انه لن يقدم على

مهرجان

النادي البمس غند التقينا بتسيد سامى نلجى رئيس النادى والذى عليش مصيرة النادي لاعبا واداريا ومدريا حتى اصبيح رئيسا له بعد الانتخابات التي شهدها النــادي

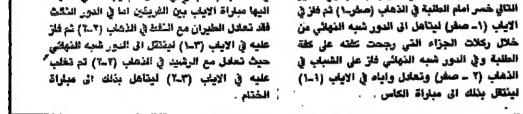
يقول السيد سامي ناجي ان النادي كان أد مر بعدة مراحل أغلبها صعبة حيث عاني كفيره من الانسة التي تأسست في تلك الفترة من عدة مشاكل وفي مقدمتها المشكلة المالية ومقر التآدي والمستلزمات التي

ولان الهواية تشكل الرتكيز الإسمامي في العمل اشد تعكثت الإدارات التي تعظيت على مسؤولية ادرة النادي من تجاوز الصعاب وتسيير الذادي في حدود الإمكانات المتوفر انذاك ..

وبعد الانتقال ملين للقرات التي ثنملت البيوت والمدارس فأد حصل النادي على قطعة ارض في منطقة العشار تم بناء للقر الجالي عليها عن طريق التبرعات والبطاقات الدخولية وذلك في سنة ١٩٥٠ .

وشكلت بناية النادي ومافيها من صرافق بسيطلة مكتاننا مهمنا لإيناءالبصرة الباسلة في مزاولة مختلف هواياتهم الرياضية حيث اسهم استقرار النادي في مقره الثابت ف تعزيز اندفاع اللاعبين والرياضيين للانخراط ف فرقه التي أصبح لاعبوها يشكلون مراكز الثكل لنتخسات

ويضيف الميد نلجى بان العمل المريح والمستيح ﴿ النَّادِي كَانَ قَدِ بدأ بعد أن توقرت الظروف الملائمة للعمل وذلك بحد انبثاق ثورة ٣٠/١٧ تموز المباركة هيث تغير حتى النادي وخنسة في تند الثرق التي السعت التفييل اغلب الالتك الوبانيية .



انتتاح دورة التضامن الاولبية لقطوير القادة الرياضيين

تفتتح في المعهد القومي لإعداد القادة الشباب يوم غد الثلاثاء دورة التضامن الاولمبية لتطوير القادة الرياضيين وتستمر سنة ايام .

تأهل فريق ندي الزوراء لباراة القمة ق بطولة

فقى الدور الاول للبطولة فلز الزوراء على

الديوانية مرتين في الذهاب (١ـ٣) وفي الإياب (١ _

صفر) ثم لعب مع الميناء في الدور الثقني حيث فلز ق

الذهاب (١-١) وتعادل في الاياب (١-١) وفي الدور

الكاس بعد ان خاض (٨) مباريات حيث فاز ق خمس

منها وتعادل في اثنتين وخسر مباراة واحدة .

ويشارك ف الدورة التى ينظعها مجلس التضامن الاولمبي ق اللجنة الاولمبية الدولية بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ،الفيفا، خبراء عرب واجانب على مستوى المنتخبات الوطنية والدرجة الاولى

عن اعداد المنتخبات الوطنية وتدريب وتطوير الليظة المدنية والتلحية الفنية للاحبين اضافة الى مطومات اخرى في علم النفس والطب الرياضي والحركة الر النسوية والأدارة الاولمبية والعمل الاولمبي . وقد سمت لجنة المحررين الرياضيين ف تقلبة

وضمت معثلين عن الصحف المحلية .

الصحضن العراقين النجنة الإعلامية الخاصة يقنورة

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات ومواضيع

أما فريق نادي الطيران فقد لعب (٨) مباريات هو

فقى الدور الإول تحفل مع فريق نادي النصر ق

الذهاب بدون اعداف تم غاز عليه في الاياب (١٠٤)

وفي الدور الثنني لعب مع البحري حيث تغلب عليه في الذهاب (١-١) وهي ناص النتيجة التي انتهت

الاخر فلز بخمس منها وتعليل في ثلاث ويم يخسر اية

في رحاب الاندية الرياضية ...

منذ تأسيسه في عام ١٩٣٧ حتى يومنا هذا كان نندى الاتحاد الرياضي

البصري ومازال يمثل طرفا مهما ومؤثرا في مسيرة الحركة الرياضية في مدينة للدن البصرة الباسلة الى جانب دوره الكبير في دعم عموم الحركة . الرياضية في القطر . ويشير السيد سلمي ناجي الى ابرز ولاجل التعرف على تقاصيل مسيرة

حدث رياضي في تاريخ الندي ويقول



تستطيع من خلاله الحقاقة على نستمرارية وديموية فرق النادي الى جننب الامتمام بالدربين وتطوير تدراتهم الفنية واغبث باته تم اعداد برنامج مكلف نغرض استثماره خلال العطلة الصيفية من خلال اقامة بطولات خاصت بلندي وتكليف المشاركات

ببطولات انبصرة والقطر اختلف

ضمن تصفيات كاس العالم

بثنه بنمثل يصمون أربق النادي بكرة

القدم خصاف اندية القطر لهرق

الدرجة الاوق وصحود فريق السلة

للنرجة الاولى ال جانب النتائج

المنقدمة التي تحققت في الالعاب

وعن خمئة دعل اثنادي للفترة

المقبلة يكول السيد نلجى بأنها تتركز

على الانتمام بقشيك والاشبال

والنقشين وبما يجسد توجهات

اللجنة الاولمية وبالاتجاء الذي

الغربية خنصة الملاعمة

ناسم عطية

مارادونا يبدد هلم مرسيليا ويبقى مع نابولي

الحدوالله الله المعداء على الله المعداء على المعداء المعداء على المعداء على المعداء على المعداء ا معينة الايكيد ويروفنسيل عن احتمال المصامه الى صفوف النادي الفرنسي . الفرنسي

الإيكيب وكانت صحيفة لرياضية التي تمدر في بأريس ومنصفة بروقتميال التي تصدر في وسيليا قد اكبتا هيباح اس السنات ن ماوادوتا في طريقه الانفعام الل زدالته في المصكر التدريس الذي وليبك مرسيليا وانه اجتمع حساء فجمعة اللقبية بمهرب القريق سيدوريا في بطوله الدوري الذخال

الغرنمي ميشال هيدالغو ومعدما لزم مارادونا الصعت طيلة إلتهار فاته عسم الإمر عند الساء قبل فَيْ يَهْلُورِ الْي منطقة سافاكوو (على عجد ٢٠ كم من نابولي) لينضم الي اقيم للفويق فيز مساراته - يُ

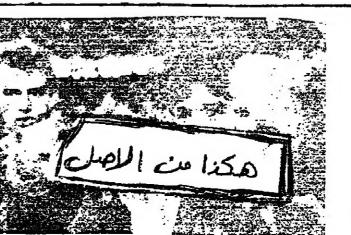


البصرة في عدة العلى .

فوز انكانيا على بوانط الندل عا يا رويش: فازت انكلترا على بولندا ٣ ـ صفر في تصفيات المجموعة الثانية الاوربية لكأس العشم لكرة الشم .

واحرز غاري لينيكر في الدقيقة ٢٣ الهدف الاول من المباراة التي اقيمت مس السبت ثم أضاف جون بارنس الهدف الثاني في الدقيقة ٧٠ ونيار ويب الهدف الثقث في الدقيقة لألا . وحضر المباراة ٢٩٢٠٣ متفرجين

وبذلك تتصدر انكلترا المجموعة برصيد سبع نقاط من اربع مباريات تليها السويد برصيد خمس نقاط من ثلاث مباريات ثم بولندا ولها نقطتان من ثلاث مباريات وتأتى البانيا ان المركز الاخير حيث انها هزمت في المباريات الاربع التي لعبتها .



(الحلقة السابعة _ الإخبرة) بكتبها : حميد المطبعي

همومه في التاليف

.. انه الى جانب اعطى واجتهد في ان يعطي تعرات عظه الى الجيل وخلال خمسين سنة ، وخلال اكثر من عشرين كتاباً ، كان يعاني في تاليف كتبه ، ولاتقتصر معاناته على تعثر حرية اختيار موضوعاته أو تعذر حرية الاطلاع على مليجد من بحوث وتُظْرِياتُ عَلَيْهُ ، وانما هذه العقبلَت التي يضعها اصحه نور النشر أمام المؤلفين ، وابرزها عقبة ابقاع للؤلف في اللعبة التَّجَارِيةِ ، فدور النشر دائما تنظر الى موضوع النشر من الزاوية الربحية ، والربح بحده الاعلى ، في وقت لاتتاح للمؤلف الملتزم كَلْلُلْاحُ الْإِمْكَانَيَةُ الْمُلْيَةُ لَطِيعِ الْفَكَارِهُ وَمَبِكْرِاتُهُ الْفُكْرِيةُ .. واذا نجأ الى مؤسسات النشر الرسمية ، فيصطدم بمزاجية (الرقيب) اما بالنع ، اذا كان الرقيب سجانا يارعا ، وأما بالشطب والحنف وبالقراح التغيير اذا كأن الرقيب لاعبا ماهرا بالكرة السياسية ..! ومزاجية الخبير في المؤسسات الرسمية تخرج لحيانا عن واجبها الماليقي ، فتتدخل بوجهة نظر الملاح ، وعلى سبيل المثال ننكر تجارب مر بها ﴿ هَذَا الشَّانُ وهِي لَيْمِتَ كُلُّ النَّجَارِبِ ، وَنَحَنُّ عَلَى يَقِينَ قَدْ مَرَّ بِهَا غَيره

من المؤلفين المجتهدين ١. خُبِيرَ منع نَشَر كَتَابِهِ (مقالات في طه حسين) فطبعه في بيروت ، فلجازه خبع اخر ، للذا ..٠.. الأول ، على مليدو له راي خاص بطه حسين يتعلَّرض مع ما ذهب اليه الملاح ، والثاني اتفق مع ملاهب اليه الملاح ، وجامت ربود الفعل من خارج العراق تعد هذا الكتاب من خير ملكتب عن

٧. خبير آجاز كتابه (تاريخ الحركة النيمقراطية في العراق) وطبعته وزارة الاعلام على نفقتها ، وطبعه الملاح طبعة ثانية في دار المؤسسة العربية للطباعة والنشر في بيروت ، وثمنه بعض التقد من خارج العراق واصبح مصدرا لبعض ،الدارسين ..

٣. بحث طويل كتبه بعنوان (جناية الشعر والشعراء على الحضارة العربيةُ) تعذر نَشْره هُنَا لأنْ حُبِيرهُ تكثر مزاجه في رؤية المؤلف ، فنصَّره في بيروت ، ومارَّال السؤال لمادًا ؟ لماذًا يخَافُ الرقيب أو الخير من فكر مع الانسان ، من كاتب كل اجتهاده يصب : في مصلحة التطور ، وكل همومه أن يكون العراق هو المبادر الاول في ابتكار الحقائق العلمية .. مع ثلث فان سلوك الناشر الأهلي في اختيار مليحقق له الحد الاعلى من الربحية على حساب المؤلف الذي ربحه لايتجاوز عن ١٠ ــ ١٥ ٪ من نتلجه الفكري لايختلف عَنَ الوحيُّ الْفَكريُ الذِّي يُسجِل هوامشه للمنع او الحجب أو التغيير بشكل مزاجي .. بعيد كلُّ البعد عن منهج الدولة العلم ..



مؤلفاته

كل ماطبع نقد بسرعة ، بل اعيدت طبعات كتبه مرات عديدة ، هذا او في بيروت ، لأنَّه ماألُفُ آلا في العلوم والاداب التي تفيد القارىء والمختص ، فضلا عن اسلوبه المتميز ، الواضح العميق ، وفضلا عن طراقة افكاره ، فهي اجتهد في اجتهد ، وتحليل في تحليل ، وفضلا عن انه جادف مايلول من اراء ، يجزم بادلة ويقرر ببراهين ، فهو مقارن ، استنتاجي ، بلحث عن الحقائق ، متعطش لأن يرى حقيقة في شيء غامض ، ومنذ بداية الاربعينات بدا يهيىء منهجه للتأليف ، واول كتبه التي طبعها :

١. مجد الزهور .. وهي مغناة (اوبريت) شعرية من فصل واحد نظمها الملاح سنة ١٩٤٥ ونشرها سنة ١٩٤١ في دار الكشاف للطباعة والنشر ببيروت ، وقد اختار ابطالها عن ازهار الحدائق .. الورد سلطان للأزهار ، ورعيته : العطر والريحان والقرنقل والنرجس والبنفسج والغل ، ويظهر ملاك في احْر العرض يوقظ الازمار عند الفحر .. هذه المُفناة تُحتوى أَضَافَةُ الى النَّص على سبع لوحات فنية ، كل لوحة تمثل بيتا من الشعر مما جاء في المُغنَاة ، وهي من رسم الغنان العراقي عيسى حنا ، واما الخطوط فمن خطّ الدكتور عبدالرزاق عبدالرحمن العقم في الصناعات الغذائية حاليا في جامعة كولْبيا في اميركا .. وجاحت المُفنَّاة رومانسية التعبير وانسانيةً الافكار ، تمكن المُلاح من التوفيق بين الاسلوبين او المدرستين بنباهة وهو ق بداية طريقه الى التاليف .. صور فيها الحب ، وتنازع البقاء ، واعتداء الإنسان على غيره من الظواهر الحياتية ، وصور التشاؤم والتفلال والحسد والحكمة والعبث ، كل ذلك وغيره من الافكار يجرى على السنة الازهار ، ومناقشاتها العنيفة طورا ، والهادئة طورا اخر ، وعندما تحتدم المُنْقَتْتُ ، يَتَدِّخُلُ الورد حكيماً وقاضياً لحل مشاكلهم والتقريب بين ارائهم . وعندما تغفُّو الإزهار ليلا او تنام ، يسهر الورد يقاضي نفسه وقلبه وصولجانه ، ويتحسر لان منصبه الجليل يحرمه من الحب :

ليتنبى حطمت اقيادي وهنذا الصنولجان وتثبرت العبرش بعبد الحبرق في الجبو بخبان وَتَعَانَّاتِ عَلَيْهِ وَحَبِيْبِيٍّ فَيْ امِلْنَ وشكاوى الزهر اما من انسان قطف زهرة ليضعها في جيبه او في صدر

حبيبته فسبب ذعرا لباقي الازهار واما من نحلة سرقت قبلة من العطر فسببت غيرة الريحان ، واما تذمرا من ثرثرة النرجس وهو يسخر من وما آن صدرت المغناة حتى تناولها بكنقد الايجابي المرحوم اكرم فاضل ورشيد العبيدي مدير اوقاف الموصل حينئة والمحاسى ابو الخطاب ،

ونقدها كاتب واحد نقداً سلبيا هو (عبدالعزيز صالح) ويقي مفتورا لا احد يعرفه ، وبعد مرور سبع سنوات على صدورها لحنتها ولعبتها دار المعلمين الابتدائية في بغداد وعرضتها في التلفزيون وكان قد دخل حديثا أفي القطر العراقي .. وكتب الملاح الاهداء بقطعة شعرية يخاطب بها حبيبته ، ولعلها حبه الاول :

يامن احب أتأنى في النوى خبر افاد انك ضيعت الهوى بددا كنبته غيز ان ألشك الكفني والشك يقتل من ينتابه كعدا فتشت كل الدنا اهفو الى رشد أما وجدت لشكي في الدنا رشدا حتى دخلت رياضا كان ملعبنا فيها يغيض سرورا شائقا رغدا

ابو العتيق _

ومنذ اوائل الاربعينات راح الملاح يصور بعض الملامح الاجتماعية في مبينته الموصل بالشعر العامي ، فطوع اللهجة الموصلية لهذا العمل الفنم كماً يطوع الرسام الالوان الصارخة ، وجمع بعض منظم في تلك الفترة وطبعها في مجموعة تحت عنوان (ابو العنيق) سنة ١٩٥٢ في مطبعة الاتحاد في الموصل ، ونقدت الطبعة الاولى بسرعة مذهلة ، فطبعها طبعة ثانية في نفس السنة وبنفس المطبعة فنقدت ايضا ، ثم طبعها طبعة ثقلثة سنة ١٩٥٣ على نفقة مكتبة الأمل بيغداد ..

والثانية ثحت عنوان : (ابو العنيق) اصبح عنوانا للمجموعة ، واضافة ألى هاتين المسرحيتين هناك القصائد والقطع الشعرية ، وكلها تتناول المعاناة الاجتماعية والصراع بين القديم والجديد وما كانت تقرزه الحرب العللية الثانية من ازمات اقتصادية ونشوء طبقة اغنياء الحرب التي طغت على السطح . فراحت تسلك سلوكا معقدا يحمل كثيرا من الحماقات التي تحولت الى مرض اجتماعي ، يرى الثروة غاية والمفاخرة بالغني وسيلة على حسلب الأخلاق والالتزام بالقيم الاجتماعية .. فعثلا بطلة مسرحية جفاش البرغل صورها الملاح زوجة لاحد اغنياء الحرب فانطلقت تثرثر بما يمك زوجها من سكر وقهوة وشاي وتفلخر بانها تركت اكل البرغل وصارت تأكل

تضم المجموعة مسرحيتين ، الاولى تحت عنوان : (جفاش البرغل)

في كل كتاب من كتبه بسأل ما الحياة .. ويجيب عنه بلغة القضاة : انها الإنسان..!

استدلالي قائم على

■ حرية ، رقابة ، مفكر ..!

واذا جاء بيننا حديث الكتاب ، كان منفعلا ، حتى سألته : س. هل کلت کل افکارك ..؟ ج: كلا ، فالإفكار كالطاقة لاتفنى ولاتستحدث ولاتخلق من العدم ، ولكنها تارة تكون كامنة ، وتارة تكون متحركة ا

س. لو حاصوك على كتاب من تاليقك فهل توكل معاميا ... ج. ادافع عن افكاري بنفسي ، وفي ما يخص الاجراءات اوكل محاميا س. كم اعطيت للسلطات في كتبك وكم اعطيت للشعب ..؟ ج، السلطات والشعب يتعملُ بعضهما ﴿ منطقَ التاريخ ، فكل عطاء لهما وحدة لاتتجزا ، ولكن تاسير الغرض يختلف تارة ويتفق اخرى. س. من هو الكاتب للنبوذ ...

ج. الذي يستند أفكاره من جبيه ويعرض عظه للبيع س. كونك كاتبا ، فهل حقوقك مغدورة . ج. اذا كانت القابيس تتعلق بالوصاية الفكرية ، فاقلتها كذلك س. اينْ يجري الحدَّف الإكثر على مقالاتك : في الصحف لم في الرقابة ..؟ ج. حاليا في الصحف ، وفي المهد اللكي في الرقابة ، ومع ذلك قلما يحدّف في

س. هل يجوز ان يعين في الرقابة مفكر حر ..؟ ج. المفكر الحر يخدم الثقافة والمعرفة أكثر من المفكر المقيد س. هل شاهدت كاتبا غازل الانظمة جميعها ... ج. هذا السؤال يوجه الى اتحاد الإدباء ، ولست عضوا في هذا الاتحاد س. لو كرمك ملك من الملوك فهل تكتب له رسالة اعجاب ... ج. اكتب له رسلة شكر ، وأما رسلة الأعجاب فلخص بها أعمالا قام بها لخيمة الشعب

س. هل تؤمن بعيدا ، خذ قليلا وطالب بالكثير ...؟ ج. اذا كان هذا الْمُبدأ سياسيا فهو مبدأ مقبول وانّ كان اجتماعيا فيجب ان تكون مسفته خذ حقك ولاتطلب بغير حقك س. متى يزول الظلم من العلم ج. عندما يعرف كل انسان الدر نفسه

س. من تفضل ان يقرأ لله : رجل ام امراة ..؟ ج. افضل من يصدقني في انطباعاته عما أكتب ولايجاملني تحيرًا أو يتقدني

س. اذا دعوك الى ندوة فكرية وكل للناقشين من الرجعيين ..؟ ج. افتُد اراعهم يقدر ماتصعفني حتمية التطور التاريخي ويستنني نبل

س. من اخترع الكتب ..؟ ج. لاأكون مبلِّفا أن قلت : الرجل ، فسلبته منه المراة ! س. اي شبح يطاريك في النوم ..؟

ج. شيح النَّب الذي يرتدي جبة واعظ س. عل جادات ملحدا ج. نعم ، لالبت له ان الالحاد ليس فكرا اصيلا ، فهو تبرير للاثلم ، فسخر



الرز (التمن) ، ولكنها في الوقت نفسه تساوم الجراش من اجل خمسة افلاس وتتكر له بلا مبرر انواع الاطعمة التي دخلت حياتها الاقتصادية مثل النجاج المحشي والدولة (اليبرغ) والشجر المحشي باللحم واللوز ، ولكنها قدمت له عندما حل موعد طعامه : الطرشي والصمون ..! عرض الملاح هذه الظاهرة وامثالها باسلوب سلخر ومثير ، مما جعل اهل الموصل في حينه يظنون انه يقصد سيدة معينة . بينما كانت قصائده في هذا البابُّ تصور بداية تحول اجتماعي واقع تُحت ضُغُوط اقتصادية كانتُ عُامِضَةً ، كما أنَّهُ صور عادات موروثة في سبيلها إلى الانقراض كعادة النساء في الذهاب الى الحمامات العامة ومايرافق ذلك من اعداد المواد اللازمة من ليف (وكيل اخضى) بدل الصابون ، وقد ثبت الملاح بعض المُفردات اللَّقُوية الخاصة بلهجة الموصليين التي انحدرت الى الانقراض بعد ان بدأت تسمو القصحى بلغة الدرسة والصحف والإذاعة .. وفي حينه مثلت عدة مدارس للبنات خلال نشاطها المدرسي مسرحية جغاش البرغل ومسرحية (ابو العتيق) ، ومن طريف ملحنث ، ان مديرة مدرسة شمعون الصغا للبنات دعت والدة الملاح والسيدة التي ظنوا انها المقصودة في مصرحية ، جفش البرغل حينما مثلتها طالبات المدرسة ، وتعمدت (بخبث) أن تجلس السيدتين على مقعدين متجاورين . فقات وَّالدة لللاح لولْدها . لقد اخجلتني واحرجتني ، وطلبت منه ان يثرك نظم مثل هذه السخافات ا

ومن قصائد هذه المجموعة ، اغنية (حمام على) التي نسبها احد شعراء

وهنك مسرحية اخرى للملاح من ثلاثة فصول طبعها سنة ١٩٥٣ في مطبعة الاتحاد بالوصل تحت عنوان (المعلم عبدالقدوس).. بطلها ممتهن التعليم ، مضطرب الفكر ، يتعاطى القراءة باتعزال نفس وانطواء اجتماعي ويتحرى عن مقطات الإخرين ، لتصبح مواضع يتحدث بها ،" ليسبب مشكَّل بين الاصدقاء وغير الاصدقاء ، فهي صورة المية لنموذج بشري ، يرعم الحب بلا قلب يخفق ، ويدعى الوفاء لزملاء وهمين لا وجود لهم الا في مخيلته ، بحارب النابهين حتى لو كانوا من طلابه ، ويتعرض للمبدعين حتى لو كانوا من اقرباتُه ٥ وصور ترجميته الثقافية بأسلوب مشوق، قيصفه من خلال الحوار المسرحي انه اذا شاهد في مكتبة عدة نُسخ من كُنْفِ واحد يشتريها كلها حتى لاينتبه البها غيره ، ويوصي صلحب الكتبة أن لاينبه أحداً اليها ، واكثر من ذلك يخلفها بالورق كي لابشاهدها احد معارفه بيده ويسأله عنها ، ويصف الملاح بعض المقلب التي وقع فيها من جراء هذا السلوك ، ويذكر مقالب اخرى اعدها له من اكتشف طبيعة تكوينه النفسي، فاوقعوه في متاعب أثارت اعصابه، وجعلته يفقد الزانه المفتعل ..!

خواطرحاج _

هذا الكتاب (خواطر هاج) يرتفع الى مستوى الب الرحلات ، فقد سجل الملاح كل ملاحظاته عن احداث مر بها واشخاص رافقوه او تعرف بهم منذ أنْ غَلَير بغداد في طريقه لاداء فريضة الحج حتى عودته الى الموصل سنة ١٩٤٦ ، وبعد عودته مباشرة باشر في نشر ملكتب بحلقات مسلسلة في جريدة الادبب الموصلية بتوقيع (ابو بشار) ، ولم يتحرج من نكر بعض التفاصيل أو الفارقات التي مارسها بعض الحجاج في طريقهم الى بيت الله الحرام ، أن كانت صادرة معن أراد الحج للعباهاة والتجارة أو معن أراد الحج السقاط فريضة ، وقد جلبت الحلقات انتباء المرحوم سليمان فيضي في البصرة ، فكتب ألى صلحب جريدة الاديب ان يزوده بالحلفات ألتي فاتته وتوقف اخيرا صاحب الجرهة عن نشر مليقي من الحلقات عند الملاح ، ويقوم الملاح في عام ١٩٥٣ بجمع منتشر وما لم ينشر في كتاب طبعه في مطبعة الاتحاد بالوصل .. ولقد اتاحت هذه السفرة للملاح ان يمر بظسطين عبر جسر المجامع آلى حيفا ومنها الى السويس بالقطار فجدة للبلخرة ، وكتب خواطره بروح رحقة ، فزار بعض المكتبات في المدينة النورة وفي مكة ، وعثر على ندوان الصوق المعروف بالوصل (ملا حسن البراز) فأشتراه كما اشترى كتاب تخطيط الدينة المتورة وتطورها العمراني واقتنى مخطوطات اخرى ، بينها مخطوطة للقران الكريم ، وقد سجل بعض الأغلني الشعبية من فم بدويات ينشدنها قرب مسجد قياء

للوت ولادة جنيدة لن ترك الرا ينتفع به الناس مهما كان ذلك الإثر ضليلا . فان كل انسان يشيخ ويفني تلك سنة الله . ولكن الإثر الفكري قد يشيخ ولكنه لأيفنى . وحتى أذا شاخت الافكار لإيطويها فالزمن لايطويها . ولاتيء عندي اورثه غير افكاري بقضها وقضيضها ، غهى افكار عتيقة جديدة وجديدة في أن واحد بعثرتها في الجرائد والكتب وليس من المهم أن يهملها زمن لأن رُمِنًا لَحُر سييعِلْها . وما عندي بوتها سوى أسرتي التي علمتها الثقة بالنفس وعلمتني الحب والوفاء .. واخر ما اومي به ان تتنكر الاجيال القادمة رجلا دخل دهليز الحياة ومتاهلته ورحل وهو لم يتخط برحلة الروضة من مراحل مدرسة تلك



العللين الكبر والاصفر . علم الكون وعالم الإنسان .

عبدالغنى الملاح

للاستجداء ، وقارنها في كتابات ظهرت له مستقبلا مع نصوص شعبية بِعُلْهِجَةُ المُوصِيَّةِ وبِعُلْهِجَةُ الشَّامِيَّةِ ، وَخَرِجٍ بِأَثْرِ تَلَاقَحِ الْفُولَكُورِ إِنْ البلدان العربية ، ومارَّالت بعض الشاهدات غيَّر الْنشورة ضَمَن الْمُطوطةُ الإصلية تقبع في مكتبة المتحف العراقي هدية من الملاح ، وجاعت ردود القعل بعد صدور هذا الكتاب عنيقة متنمرة من المؤلف ، لانه كشف عن سلوكهم خُلال موسم الحج ، وقابلة ومستحسنة ممن رأوا وعجزوا عن التعبير أو خَالُوا ذَكْرُ مَا قَدْ يَؤُولُ صَدَّ ايمانَهم ، ولكنَّه بَصَراحته تَحْطَى احتمال التاويل وتخطى الحسابات العاطفية ..!

ويختتم الملاح فترة الخمسينات بمجموعة شعرية ممدرت منتة ١٩٥٥ بعنوان : (الحان الماض) وهي المؤلف الوحيد الذي ندم الملاح على طبعه بعد أن اكتشف أنه ليس شاعرا وليس له أن يكون شاعرا ، وتضم هذه المجموعة عدة قصلك وموشحات من شعر الغزل وشعر الفكاهة والسخرية وبعض قصائد النقد .. تصدرت المجموعة قصيدة غزاية ، مطلعها : حيّ الجمال الم يغمرك المأتا ماضر قلبك لو قدمت قربانا ثم موشحه (هكذا الطب يقول) الذي اقتبسته عدة صحف ، والقي في حقلة ترفيهية في الجمعة الاميركية ببيروت .. وتلت هذا الموشح في

الترتيب ، قصيدة (المعلمة العانس) ، ومطلعها : وقفت أمام الطلبات تبرس وقؤادها ف خفقة يتهجس جذلى واخرى كالنسائم تهس فتنتقل الألحاظ بين لعوبة ويختتم المجموعة بقصيدة سلخرة ، موضوعها (خبيجة) بصف سيدة بهذا الاسم رأها تركض كالاطفال على الجسر الحديد لتصل ألى الحديقة العامة قبل رفيقاتها ، ومطلعها :

غرة ام طفئة عند للساء لاح في الجسر لها روح بهيجه

ظاهرة الإنسان

راح الانسان وسلوكه وظاهرته تشغل فكر الملاح منذ الخمسينات ، فكان لابجد كثابا أو بحثا بتعلق بتنظفرة البشرية الا قراد أو التناه وضعه الى مكتبته ، وكان كثيرا مايسبار بعض الملاحظات القصيرة في دفتره عن هذا المُوضُوع ، وجاعتُ السبعينات وقد اغناه علله الصحفيُّ تجريهُ في فهم شيء او أشياء عن الإنسان العرالي في سلوكه ورغياته وطعوحه يعتمد تلك منْ رسائل قرائه ، فالف كتاباً يعتوان (المجتمع العراقي وتطور ظاهرة وطبعه في بيروت سنة ١٩٧٤ في دار الوطن العر القصل الأول من هذا الكتاب عنوان (الرجل بدافع من اجل سلطويته) وقد علج فيه سلوك الرجل تجاه لثراة وعمله في النفس والتاريخ ، ودافع فيه عن حقوق المراة بحماسة ودافع كذلك عن حريتها ، ولكنه رفض أن تكون هذه الحرية عبثية او غير مسؤولة او غير ملتزمة بعوامل وأجباتها الحياتية التي خصميتها طبيعة تكوينها التي اعدها لها التطور ، ووثق الملاح رئيه بأمثلة كثيرة من الحياة العامة معززة بنصوص رسائل نسوية تسلمها في فترة كتابته اعدة صحفية تتناول حياة الناس وهمومهم ، وكان بعض هذه الرسائل رصيتة الفكر وبعضها لايخلو من نزوات فردية ، وفي كلا النمطين بحث الملاح عن العوامل الخفية التي تسبب السعو السلوكي او هيوطه لدى الانسان يصورة عامة والانسان العراقي يصورة خاصة " وكثيرا مليتساط في كتابه ، غادًا هذه القدرة الذهنية لدى الإنسان لايستغلها دائما لخير ظاهرته ، وللاجابة يربط بين تطور الجمع والسلوك والمجتمع ، ويمعيه (الجمعسلو جتماعي) ثم يطرح سؤالا ، هل بلغ الانسان أمة التطور في تركبيه الجسمي والسلوكي والاجتماعي ، ويقرر الملاح في جوابه على هذا السؤال ، أن التطور الذي مرّبه الإنسان لايتعدى في الأحوال الاصاليب الحياتية لاجل البقاء ولاجل تبرير الإساليب نفسها وذلك محاولة بالسة منه لعزل الخبر عن الشر أو أيجاد مواصفات ثابتة لكل من الخير والشر ، ولم يتوصل في ذلك الى أكثر من أيجاد تكافؤ لهذه الازبولجية في مرحلة من مراحل نمو جهازه العصبي ، ولاول مرة يحاول الملاح في كتابته تطبيق بعض قواني الغيزياء الثابتة علميا على السلوك

وفي هذا الكتاب يتعرض للشعر الحر يصيغة انفعقية اذ يعده سلوكا ناسياً (مرضيا) وينعته بقوجه المنافق لإنفعالات ظاهرة الهيير في اوريا ، وينكر بْعَادْج كَثِيرة من هذا الشعر ، هابطة ورائعة ، ويتتاولها بالتحليل النفي وقواعد السلوك الإنساني . ثم يناقش و هذا الكتاب الذي يتكون من (٣٠٠) صفحة من الحجم المتوسط اراء بعض علماء الاجتماع ومداهبهم في تصوير حقيقة الإنسان ، فيرفض بعضا ويقبل بعضا من

رائهم ونظرياتهم .. وتُحت عنوانُ (الفيزياء تكشف الخطأ الذي وقع فيه ماركس ومن بعده بنين) يتنبأ بالتحولات التي سيفرضها النطور الانساني على الشنوعية التي لايمكنها أن تكون فكرا مثاليا لاسعاد البشرية .. وها نحن اليوم وبعد مرور خمسة عشر عاما من صدور هذا الكتاب ، تلمس بداية التحولات الإجتماعية والاقتصادية في المعسكر الشيوعي وتراجعه عن بعض تجاربه

وكتابه (نزاع النثاب) هو مسرحية من ثلاثة فصول ، كتبها ق

نزاع الذئاب

الحُمسينات وتشرها في بداية السبعينات في بعداد .. وابطال المسرحية : شاب (منصور) وشابة : (تازله) .. وعنكبوت صّحْم ونثبان ، ومسرح الاحداث : طريق جبلية (طريق مصيف عين السيدة في لبنان) ... وتدور احداث الفصل الاول حول لقاء منصور وتارَّك في طريق مقطوعة ، يحاول كل منهما الوصول الى مستقره قبل غروب الشمس ، ويدور بينهما حوار روماتسي ويطمئن احدهما للاخر ، فيتلقا على السير معا ، ليكون احدهما طُهدا للَّحْدِ اذا علجنَّ الليل وانتشر اللصوص وقطاع الطرق .. ويظهر فجأةً من وراء الأشجار عنكبوت اسطوري بحجم الانسان ، ويطلب منهما انْ لايفرَعا منه ، لانه ليس من أكل لحوم البشر وانما هو من مصاصي الدماء ، ويؤكد لهما ان شبلكه لايتشرها بقهواء الطلق ، فمواضع صيده دائما في الإحياء القدرة والهواء الفامد ، ويستمر يحكى لهما مهمته ، ويرمز أللاح في كل ذلك الى بعض الشرائح الاجتماعية الفامدة والمصدة والتي تكون صَّحاياها دائما من الابرياء والسدِّج ، ويظهر على المسرح ناسك يتخذ من الجبل موثلا لنسكه ، ويقترح عليهما أن يوصلهما ، لأن النبُّكِ تَظْهِر بِاللِّيلُ ، وتلاحظ نارَّكُ بِحِدْر أَصَابِع النَّامِكُ الْغَلِيظَةُ وَأَطْفَارِهِ لطويلة ، أيخالجها رعب ميهم ، ويستعر الجوار عن الحياة ومعانيها والانسان وقيمته .. ويظهر الذئب ويصر على اكلهما ، وحاولا عبثا ان يطعماه مما في عليقتيهما من طعلم ، وقبل أن يحقق غرضه يظهر دُنُب ثان ، ويتنازع مع النئب الاول عليهما ويختلفان في اطماعهما فيتصارعان ، ويستغل منصور ونلزك ذلك ويهربان ، ويتوقف الثنبان المتصارعان ويقرران اللحاق بهما .. وفي كل ذلك يرمز الملاح الى الاستعمار باتواعه واختلافاته ومهادنته من أجل ابتزاز خبرات الشعوب الفقيرة ..

ولايلل القصل الثلثي تراجيبية عن القصل الاول ، على الرغم من ان سرحه غرقة مؤثثة في دار نازك ، ويلتحق بالابطال (أسل) زوج نازك وخلامتها (مديرة) وفي الغمال الثقات يظهر منصور ليتعرف على زوج

تارِّك ، ويلتحق بالإبطال : حمل وهنادع ، وهكذا تتجمَّع شُولات لقَجْتُمع في تَنَاقَصَاتُهَا السَّوْكِيَّةِ وَالْتَكْرِيَةِ ، وَكُلِّ مَنْهُمْ يِفْكُرُ بِالْقَصَّاءُ عَلَى الْنَكْلِبِ واكتهم يختلفون في الوسائل ويتفتون على لاشيء ، ويلقي الحمار بحكمته الإنسان أشد خُطْرا على نفسه من الذاكب ، يُخاطب الحمار نارَّهُ قائلاً ياصبية كم اتمنى أن تكوني في ممتوى الحمير، لتأمني ..!

على نقة إن أليقاء بقاء

ولا لهما بعد الجميع بقاة

ويطويه ان جن الساء

واتى على نقص يكون

المتنبي يسترد اياه ــ

يحب الفتى طول البقاء كأنه

اذا ماطوى يوما طوى اليوم بعضه

زيانته في ألجسم نقص حياته جديدان لإيبلي الجميع عليهما

0510019A

اصدر لللاح هذا الكتاب (للتنبي يسترد اياه) في طبعته الاولى في يقداد علم ١٩٧٤ ، وطبعته الثلثية وهي تحمل فصلين اضافين ومانعة مطولة ، عن المؤسسة العربية للطباعة والنفر في بيروت علم ١٩٨٠ .. وهو الكتاب الذي عرّف الملاح ألى الوطن العربي من مصّعه الى خليجه ... ومنهجه في هذا الكتاب ، رفض اسلوب للدرسة الكلاسيكية في دراسة الشاعر التراثي ، ماذا قال ، وماذا قالوا عنه ، ويمن اتصل وابن ولد وكيف مات وغير ذلك مما اشبعه الرواة تلفيقا أو نقلا حتى الملل ، وباللقابل طرح الملاح أسلوبا جِنيدا لدراسة الشاعر : لماذا قال هذا ، وما سبب تداعي الكاره بها الشكل ، وما سبب سلوكه الاجتماعي أو الثوري لصالح الله الفلائي أو لغير صلاحه ، وما سبب تبرمه من سلطان دون آخر ، وطبق في ذلك لحدث تَقْرِيات علم النفس للأجابة على هذه التساؤلات وغيرها ، فعندما تساط كيف جوز للتنبي لنفسه أن يخاطب سيف النولة وأمراء الحمدانيين وورَراعهم وحاشيتهم بعثل هذا البيت :-

سيعلم الجمع من شم مجلسنا ... بانني شير من تسعى به قدم لم ياخذ بما قله بعض الدارسين وحتى الفكرين ، بانها صفالة من المتنبِّي وغرور وكبرياء ، لان الواقع الاجتماعي والتلريخي ينفي هذا التفسير ، لان التحدي بهذا العنف يمنيب عنفا مضاداً ، فيجب ان يكون رد الفعل عنفا نخر يساويه ، بينما لم نجد اي عنف من قبل سيف النولة الملطان شد المتنبي وهو يستمع او يصغي أني هذا البيت ، اذاً : لابد من وجود سبب اخر .. وأن هذا البيت وأمثله لم يكن تتيجة مركب تقص أو شعور بالضعف ، وانما هو مركب أوة وشيعور بالسيو ، ومن هذا المتطلق طفق الملاح يغور في ديوان المتنبي ويفند أقوال الرواة حتى توصل أفي انه ابن الامام المهدي ، مستفيدا من تواريخ الاحداث ويوافقها مع حركة

لقد احدث هذا الكتاب صراعا فكريا كبيرا في مجال الاب المعاصر ، اعتبت التعليقات هذا وهذا .. وليس المهم أن تكون هذه التعليقات رفضا مطلقًا لراي الملاح واسلوبه ، أو قيولا مطلقًا لما توصل اليه ، أو رفضنا يتحاظ ، أو قيولا يتحفظ وانما اللهم غزارة ربود الفعل التي جلت بعد صدور هذا الكتاب ، وعودة المتنبي بثوب جديد ليملأ الدنيا المعاصرة ويشغل الناس

ولدينا احصاء يما قيل بعد صدور هذا الكتاب على المتنبي وما قيل عليه من مطلع القرن العشرين حتى صدوره ، فقبل صدوره التنجاور الدراسات والبحوث والمقالات ٢٠٪ ٪ تقريبا عن المجموع الكل بعد صدور هذا الكتاب ، وخبر دليل ماثبته الاستلاان كوركيس عواد وميخائيل عواذ ق سفرهما : (رائد النراسة عن المتنبي) من كتب وابحاث مثبتة بتواريشها في هذه الفترة الزمنية ، وحتى بعد صنور سفر الإستاذين الجليلين مازانا نقرا يوميا اسم المتنبي يحتل منظرا او خاطرة او مقالا في هذه المجلة أو تلك او هذه الجريدة أو تلك أو هذه الإذاعة أو تلك .. هذا بعض مالحدثه كتاب الملاح ، المتنبي يسترد أباد ، وكان المتنبي خطب الملاح قبل الله علم

أنام ملء حلوني عن شواردها ويسهر الخلق جرابا ويختصم وقد ناقش لللاح في كالبه ، اكلوبة ادعاته النبوة ، تلك الكنوبة التي اراد بها خصومه المعاصرون أو الرواة الغرضون ، التشهر به ، والدت سجنوه في ريعان شبايه لكي لاتوني حماسته الى تورة كان السلطان في غنى عنها .. ومن الجدير بالنكر ان هذا الكتاب تخطى الْأَكْتِهُ وَالْقَارِيءَ الَّى الجامعة والدارس وقد اقيمت تنوات خاصة حوله. ﴿ النَّهِنْ واستوط وفيينا ، واقترح احد الاسلادة في المغرب في رسالة منخصية للملاح ، ان يترجم الكتاب ألى الاتكليزية ، لياشد مكاته المتاسب في دالرة العارف

وثمة كتب اخرى للملاح ، منها مليمانج الديمقراطية في العراق ، حيث نهج فيه نهجا جديدا في مفهوم الديمقراطية من خلال التنازع على السلطة في الفترة المتدة من ١٩٢٠ ـ ١٩٤١ ، وعليمه سنة ١٩٧٥ ، وطبعه ثانية إ بيروت ، ومنها مليعلج التجرية السياسية بعد 13 نموز ١٩٥٨ ٢ من زاوية الوقائع والاحداث والاسماء وانما من زاوية تطيلها بعطاق حنمية التطور التاريخي وعلاقته بالنواحي الإنسائية بالاحداث كامثلة وليس كوقائع تاريخية .. وكتبه الاخرى : براسات في وثَّائق سياسية والحروب الصليبية ومقالات في طه حسين ، وكلها اقتل تدق بلا طبول ال

كنده المخطوطة __

وفي رف من وفي عكتبته وضع الملاح مجموعة كثبه المخطوطة . وهي تتجاور العشرة ، بانتظار أن يطبعها التاشرون ، ومن اطرف هذه المخطوطات ، كتاب بعنوان : (نورى السعيد كما لانعرفه .. وهو كثان ارخ المُلاح مَن تاليفه سنة ١٩٨١ ، يتناول فيه شخصية نوري السعيد او كما يسميها طاهرة نوري السعيد السياسية ، وهو لايتناقل تشاطات السياسية بقدر ملتناول ركائز تكوين شخصيته وناثيرها السلبي او الايجابي في الصياسة العراقية والعربية ، فبعد مقدمة قصيرة بتحدث فيها الملاح عن اسرة نوري الصعيد ودراصت المسكرية في استنبول ماضرة الدولة العثمانية ، قام فوضعه تحت المجهر ، ليكتشف اسرار هذه الشَّحْمِية ، تحت وطأة أسلة كثيرة ، للذا يكني ، للذا يصيق ، الله يكره ، للذا يحب ، لماذا ينحار ، لماذا ينفعل ، لماذا يراوع ، ويبعي على هذه الاسئلة ويعزز اجلباته بامثلة واقعية من تاريخ هذا الرجل ، مستخدما نظريات النفسانين والاجتماعين في تحليل العوامل التي بلورث شخصية نوري السعيد ، هكذا فالصدق والكذب شكائل للرجسية واحدة والمراوعة والالتزام صفتان لشكل واحد لحب الذات والانتفداد ال الاستعمار ومحارية المعارضة امران يتبعثان من رَعْبَة واحْدَة في شهورة الحكم وحب السلطة .. وعلى ضوء هذه الاحكام التي يعرفها التفسانيون والاجتماعيون يتنيع

الملاح سلوك نوري النمعيد السياسي في العشرينات والثلاثينات والاربعينات حتى ساوطه سنة ١٩٥٨. وأد ظهر اسم هذه الخطوط بعدة دراسات كممسر مهم عن شفعمية نوري السعيد ، أو عن تاريخ العراق الحبيث ، أذ أن الملاح البيطل على احد من دارس الملجستير والدكتوراه في مثل هذه الواضيع بالاطلام على هذا المُتطوط .. وانه لم يفكر بطبعه وتشره بعد أي قدمة للطبع وأبدي الرقيب او الخبير ملاحظات حوله ، وعد اللاح بعض هذه الملاحظات ملبولة من جهة أأسياسة العامة ، وبعضها غير ملبول ، لانها تمثل وجهة نظر خاصة تتقاطع مع وجهة نظر الملاح او تتناق مع ابسط قواعد التفعير الحر في الإنسان الحر ...

وهو ولد حرا وعاش حرا ، وكتب في هذه الحرية التي أرادها لتقيية ، مند شامت الاقدار إن يكتب ويؤلف أو منذ زرع الكلم في راحة بده وقال الله ولدت في الحرية ، هي الدُّ .. الحرية التي أرادت لله أنَّ تعتب عل مراي الاف القراء ، ايها الملاح في وادينا العربيق ، وهي ليضا شفَّتنا الله ، بعينتا قراتًا لك وحينما أضفينًا إلى القاعك الذي لم يتراجع لا ألى الخلف ولا ال مناهة ، بل كان القاعك بعلم اشياء كليرة ويبصر قراء كليرين ، حيثها نشرت كتَابًا أو مقالة ، هنا ، أو في بلاد العرب ، أنما الذي سبيةي متله ا هو الرك الحالد في كل ما كان فيه نور وحياة ، سيبقي اسمك هو الرك ، وسيبقى كتابك اثرا هو اسمك ، فنحن لم نزل نؤمن أن الانسان عكل . والعقل طاقة ، فكيف اذا كان هذا العقل مفكرا ، فهل تزول طاقة الفغري. محل ، ومحال ان تنسك ، اني غدونا ، واتي دهينا ، وإنت او هؤلاء المفكرون ، أذا طل الزمان بهم أو قصر الزمان بهم ، هم حركة تاريخنا ، تتكربًّا عِلىبِعومة أو باستمرار وعينا في نهج الحياة ، فكن مطمئنا الله النيت بعض ماعليك ، وكان كثيرا ، ونزفت على هذا الشيء الكثير الكفي ، من حيك ومعانلتك والحتراق دمك وعواطفك ، فهل ترضى أن تكون مطفئنا ، فتسعد في خلودك ، اظن نحن عاشقان للخلود ايها اللاح ...

الشبكة العراقية بالسعودية وفي هذه

الحالة يعكن التنسيق بين الدول

الثلاث والسماح بتبادل البرامج

بشكل منتظم ومن خلال الشبكات

الارضية وبالنائي يعود الارسط

وقال انه يتم حاليا التبادل بشكل

اخر من خلال الرسائل الإعلامية

المتبادلة بين دول مجلس التعاون

وكلها مسجلة وتذاع بمواعيد متفق

عليها ولعل اهم ما يعيزها انها تتكل

برامج شعبية من شانها زيادة تلاحم

وتقارب مواطئي بول المجلس .. وكل

هذا لا يستغرق في النهاية اكثر من

اربعة اشهر تقريبا هتى يتم وصل

الشبكات الارضية وبالثالي الارسال

مباشرة من تلفزيون بغداد الى

الصحاقة الفرنسية ان جنديا

منهيونيا قتل اليوم وجرح اخران في

اشتباك وقع على الحدود الفلسطينية

ونكرت مصادر عسكرية صهيونية

ان الاشتباك وقع قرب مستوطئة

وعلى الصعيد السياسي صرح

عبداته حورانى عضو اللجنة

التنفيذية النظمة التصرير

القلسطينية بان المنظمة ستطرح

خلال الجولة الثالثة للصوار

القلسطيني الاميركي ورقة عمل

تتضمن الطلب من الولايات المتحدة

تحديد المفهوم الاميركي للحقوق

السياسية للفلسطينيين واسباب

تجنب الادارة الاميركية استخدام

وقال السؤول القلسطيني إ

حنيث لصحيفة الانباء الكويتية

اليوم ان ورقة العمل تتضمن سؤالا

حول الاعمال التحضيرية لانعقاد

واضاف أن الجانب الفلسطيني

سيرغض خلال جولة الحوار التى

ستيدا في تونس الخميس المقبل

منقشة موضوع اجراء انتخابات ل

الضانة والقطاع في ظل الاحتلال

واوضح انه يمكن اجراء حوار

حول الانتخابات اذا كانت جزءا من

مشروع متكفل للسلام معروفة

بدايته ونهايته وهو الاستقلال

الوطنى وفق برئامج زمني محدد .

عيدالمجيد شائب رئيس الوزراء

المصري وزير الخارجية عدم امكانية

اجراء انتخابات في الضغة والقطاع في

وقال في حديث ادلى به لراديو لندن

امس أن لجراء هذه الانتخابات

يتطلب وغنوها للهدف الذي ستؤدي

اليه وضرورة التاكد من حيادها

واتمامها في جو خال من الشنغط

والارهاب وان الانتخابات عملية

دىمقراطية لكن اجرامها ﴿ ظُلُّ

واشار بهذا الصند الى قرار قعة

الدار البيضاء العربية ودعا

(اسرئيل) الى التفكير جديا في الوصول

اق سلام عادل ومشرف والى وضع حد

للاجراءات التعسفية التي ترتكب

ضد القسطينيين ودفع جهود السلام

في محاولة _ بقية

اليوم دون توفر تقارير عن حجم

ن غضون ذلك بدا ف العامسة

المغربية البوم اول اجتماع للجنة

الثلاثية الكوتة من قادة المغرب

والسعودية والجزائر لابجاد خل

لَهَالَى لَلازِمَةُ اللَّبِنَانِيةَ فِي غَضُونَ صَلَّةً

ؤكان وزراء خارجية الاقطار

الثلاثة قد اجتمعوا هذا الاسبوع

لتمعيد الاسترايتجية الواجب

اتياعها لوضع قرارات قمة الدار

البيشاء موضع التنفيذ ولتقديم

القراهات حول برنامج العمل ال

وقالت مصادر مطاعة أز هذه

الأستراتيجية تدور بشكل اسلس

حول الوسلال التي يجب وغنعها لتر

اللجنة الرئاسية .

الاحتلال امر غير وارد .

من جديع النواحي .

ظل الاحتلال .

من جانبه اكد الدكتور عصمة

وبدون اشراف دوي .

المؤتمر الدولي.

ميسجاف القريبة من الحدود .

تلفزيون القاهرة وبالعكس.

وينتظم بشكل مباشر .

متى يتم البث الباشر بين

القاهرة ـ عراسل ، فلسوية ، بعد البجرية النلجعة للبث المبشرين تلفزيون العراق وتلفزيور مصر لم يشاهد الجمهور المصري تجربة مماثلة اذ تم هذا البث لمدة يوم واحد في أجد أيام شبهر رمضان الإخيرة .

> : وقبلها وأى مشاهدو الشاشة والمنفورة لافتة تظهر بين الفقرات علن ان تلفزيون بغداد يواصل , برض برامج التلفزيون المصرى عبر والأسار الصبناعية . التجرية كانت نلجحة جدا وانتظر

الجمهور في مصر اجراء عملية اليث س يلكنها توقفت .

أتوقف هذا البث وخطوات التنسيق الإعلامي بين الدول العربية وظروف استئناف البث المباشر مرة اخرى . م قال ان فكرة البث المباشر جاءت بعد الإعلان عن ميلاد مجلس ألعربى وقد تمت بالفعل عدة الجرامات على المستويين التقني مروالفني بحيث تم الان ربط الشبكة

أالفر المسرية بنظيرتها العراقية فأن ذلك أُنْ المستحيل أنيا الان وما تم من تبادل وبين وبين التلفزيونية بيننا وبين بغداد كان عبر الاقمار الصناعية وهذا امر مرتفع جدا بالنسبة التكاليف ولا يمكن أن يستمر بشكل

تحيات _ بقية _

ـ عر ـــران ولك أن الرفاق الذين نالوا شرف مسرياتين النضال للتواصل طيلة ٢٥ عاما ق رخ خريدير الحزب عليهم أن يقدموا عطاء . خ. رسم، يتناسب مع ما اعطاهم الحزب سنستان وحفظهم بين صفوف اصلاء سنبر سباد وعسيمين .. ووفاه للتلريخ والحزب الله عال وللباديء والمعافظة على المجت

ودعا الرفاق الى الحفاظ على هذا التكريم والتراث الذي هو ملك للحزب فلنأضل البعثي وتكريما للحزب ونضاله واعتزازا بقيمه المجيدة وصيانة هذه الإمانة بالعمل اليومي الدؤوب في كل ميفين الحياة الحزبية يس سي والوظيفية والاجتماعية

حرب رسب وحضر حقل التكريم الرفاق يَ يَنْ اعضاه القيادة القطرية للحرب يهدر بين البرفاق عبدالغنى عبدالغفور وعبدالحمن راهى فرعون وعل حسن

وكان الرليق مدير عام مكتب اماتة سر القطر قد تلا قرار القيادة القطرية يمنح الرفاق الدرجة اسماؤهم ادنأه معن اعضوا خمسة وعشرين علما مناضلين في صفوف حزب البعث العربي الإشتراكي شارة الحزب .

ایار فی قریهٔ سلواد توی فی مستشفی

وذكرت اذاعة العدو بأن قوأت الجيش الصهيوني اغلقت مبيئتي الخليل ونابلس واعلنتها مناطق عسكرية وذلك ل محاولة بائسة للتالي على الانتفاضة كما ولايزال حظر التجول مغروضنا على طولكرم وعدة مُحْيِمات للالسطينيين .

المنهيونية شبتت حبلة مداهمات فالمثن يهم اصابات بالغة .

من جهة لخرى افادت الإنباء بأن مجموعات من الواطئين الكلسطينيين شنت هممات متغرقة بالزجاجات واللَّمْ إِلَا الماركة على عند من دوريات النعبير العسكتريسة وسيتأراث مستوملاين في تكفيلية والقدس ورام الله تمكنت على الرما من اصلية ستة جنود منهلينة نجروح وهروق مقتلفة وتهميز تسع مجلوات وعريات

من جانبها اعترفت لذاعة العدو الرتاعات السورية المتلة . من نامية ثانية اعدت الشرطة

المهيونية لوائح الهام شد 11

تلفزيوني بغداد والتاهرة ؟

منتظم ولذلك فقد راينا توصيل الشبكنيم عن طريق شبكة الملكة العربية السعودية وهناك حالبا احراءات لنشكيل لحنة مشتكة لدراسة توصيل الارسال عن طريق ربط الشبكة الارضية المسرية ق سيناء واحد المراكز المقابلة ق السعودية وبانتهاء اعمال اللحنة حر عَنَى القاهرة صرح حسين عنان التى تجرى حالبا واعتماد نتائجها أزئيس اتحاد امناء الاذاعة نبدآ بتنفيذ الربط بين مصر والعراق والتظاريون بلحاديث توضح ظروف عن طريق الملكة العربية السعودية كوسيط بينهما ومن المكن ريط

أحرر ألتعاون العربي وقد كانت مرتبطة معرير بظروف تطوير الانتاج في التلفزيون " ^{بغر}ط المسرية الارضية للارسال بشبكة " التلفزيون الاربني الارضية ايضا .

وقال انه بالنسبة لربط الشبكة

عاما الماضية وماقدموه كمناضلج وماقدمهم كحزب من بذل وعطاء وتضحينات وانتصارات وامجناد لشعينا وامتنا وان نستنكر الوفائع التضالية في مبراعنا الدامي مع انفسنا ومع اعدائنا وواقعنا واستنباط الدروس والعبر التي تجعلنا على بصيبرة وهدى من مسيرتنا اللاحقة وتوظيف كل حلقات التاريخ المجيدة لصاحها وبناء

الستقبل الزاهر .

في ذكرى - بقية

واقلات المسألار عن جسرح وا السطينيين اثنين في مخيم عسكر أرب إله خابلس بالضفة خلال اشتباكات عنيفة بين للتظاهرين والشرطة .

واشيقت الإذاعة أن القوات

واعتداءات على الفلسطينيين (الخليل وبيت لحم وغزة وسعير وحلمول وائنا ومقيمات العين وبلاطة والدهيشة واعتقلت خلالها ٦١. مولطنا فيما اقدمت شباحتة عسكرية صهوبية على صدم للالة مواطنين من بلدة بني نعيم عمدا

جين عسكرية -

بتعرض لحدى الحافلات للرشق بالعجارة من قبل المواطئين القامطينين في ومط مدينة اريحا وهي في طريقها من القدس الي

انفجار معمل للغاز وتحطم قطارين للركاب

الاتحاد السوفيتي

موستو ـ غ ـ اهي: اعلن في موسكو اليوم عن تحطم قطارين للركف في جبال الاورال ليلة أمس بسبب انفجارات عنيقة وقعت في مصل للفاز بِمِنْظِلَةَ حِلْمًا مِيسَاكُ اثْنَاء مرور القطارين .

وقال بيان صادر عن الحكومة تنظيم حملة واسعة للتبرع بالدم نكل السوفيتية واللجنة المركزية للحرب بالطائرات السمتية وبدأت عملية الشيوعي السونيتي ان الحادث اسط انقلا شارك فيها الجيش . عن مقتل اعداد كبيرة من الركف وبينهم اطفل كلنوا متوجهين الى واضافت ان الزعيم السوفيتي مخيم عملة في القرم على البحر

ميخائيل غور ياتشوف توجه اليوم ال مكان الحابث يراقله رئيس الوزراء ووزير الدفاع بينما تم تشكيل لجنة وقلت وكالة تأس أن العديد من القاطرات احترات وبمرت سكة تحقيق حكومية للوقوف على اسبغب للحديد بسبب انفجار الفاز فيما تم

اعضاء جسدد في حكومسة الرئيس الارجنتيني المنتشب

بوينس ابرس ــــــ اقب اعلن الرئيس الارجنتيني المنتخب كارلوس منعم امس السبت خلال مؤتمر صحفي تعيين اعضاء جدد في حكومته وبهذا لابيقي امامه سوى اكمال تشكيل هذه الحكومة بتعيين وزراء الدفاع

> للداخلية بينما تولى النائب خوليو كورزو حقيبة الشؤون الاجتماعية اما حقيبة الخارجية فكانت من نصيب الاقتصادي دومينغو كافالو مع العبلومضي ارشيبالدو نائبا له وتسلم البرتو كوهان الذي كان احد النين اداروا حملة منعم

واسندت الى خوسية درومي للاشغال والخدمات العامة الامانة القضائية والتقنية في حين

> فلسطينيا بينهم سيدتان من قرية ابو يتم في الدرجة الاولى نامين وقف القصف ورفع الحصارات البحرية شناف شمال فلسطين المحتلة بحجة والبرية المفروضة منذ ٢١ اذار الماضي الاعتداء على رجالها ومنعهم من من قبل قوات النظام السوري على اعتقال فلسطيني في القرية . بيروت الشرقية وفي تطور لاحق ذكرت وكالة

واضافت المصادر انه بعد تحقيق ذلك فأن اللجنة الثلاثية ستقوم باتصالات مع كافة الإطراف في لبنان لخلق الإجواء الملائمة لدعوة النواب اللبنائين الى الاجتماع لبحث مشروع للاصلاحات السياسية ق لبنان وانتخاب رئيس للجمهورية قبل تشكيل هكومة وحدة وطنية

مات خمینی _ بقیة

التقليدي بين القوات السلحة و (الحرس الثوري) وقوات الباسيج (المتطوعين) لابد ان يزداد حدة بعد موت خمینی

وذكرت مصادر ابرانية في لندن ان قوات عن الجيش الايراني انتشرت امس في طهران وضربت طوقا حول محطة السكك الحديد البرئيسية والقاعدة الجوية شرقى العاصمة

ونقلت صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في العاصمة البريطانية البوم عن هذه المسادر قولها ان اجراءات امن غير علاية تجري في طهران وان قوات تحركت بن صالح ابلا غربى طهران الى العاصمة وهى تتحكم في الطريق البري السريع الذي يربط بين شمال وجنوب ايران . وأضافت الشرق الاوسط قائلة ان الحرس قد وضع ف حالة تاعب وقامت مجموعات منه بالسيطرة على

بدالات الهاتف في الوقت الذي شننت فيه اجراءات الامن في قم . وققت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان وفاة خميني تؤذن بنهاية النظام الذى قاده

ووصفت المنظمة في بيان لها اليوم خميتي بانه (أسوا دكتاتور في العصر الحديث سمعة) وقال البيان (هذه نهاية نظام

ځميني وهي بداية عهد جديـد واضاف (حتى لو حاولت بغايا النظام التشبث بالسلطة لبضعة ايام فان نهاية النظام قدحات والخليفة

الشرعي والشعبي والديمقراطي البوهيد هنو المجلس البوطني للمقلومة إ وحث البيان الإيرانيين على مواجهة فلول النظام بكل الوسائل المتلحة وتمهيد الظروف حتى يحين الوقت الذي سيتحرك فيه جيش

التحرير الوطني للاضاء على النظلم

وفي باريس قال الرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر انه بعد وفاة خميش فان الدكتاتورية في ایران اصبحت فی مازق حرج وقال بئى صدار من منفاه ق باريس ان احتمالات المستقبل القرب في ايران تتضمن حربا على خلافة مركز خميني او فرض السلطة من قبل ثلاثة

واضاف بني صدر في حديث مع وكلة انباء اسوشيتدبريس اليوم ان من الاحتمالات الإخرى التي قد يشهدها الصراع على السلطة () ايران هو تعاون رئسنجانی رئیس مجلس الشورى والرئيس الايسراني على خامتني وابن هميني احمد هميني في فرض سلطتهم على البالاد صد العناصر الاشرى المتطرفة المتعللة برئيس الوزراء على حسين موسوي ووزير الداخلية عل اكبر محتشمي . وإكد بني صدر الذي اصبح اول رئيس لايران بعد سقوط الشاه ان

الشيع سيدب في صفوف النظام ان دهاد و عاجاد . ي في بلويس وسب شسور سديار يؤويس أفوارواء الإبواس الماسيقي الهور

خميني بغله دستلتور سوايء

والعمل والتربية وعن النائب ادواردو بوزا وزيرا كلف النقابى خوليو باربيرو الامانة الثقافية والنائب روبن كاردوزو اماتة الشؤون الاجتماعية والاقتصادي موسى ايكونيكوف امانة التخطيط وعينت اماليا لاكرور دي فورتابات

سفيرة متجولة وكان الرئيس المنتخب قد اعلن في وقت سليق من الاسبوع الجاري الانتخابية الامانة العامة للرئاسة تعيين مبكيل رويغ وزيرا للاقتصاد وخوسية اوكتافيو بوردو وزبرا

وصرح بختيار لاذاعة مونت كارلو

قائلا . في اسف واحد ان جميني لم

يحلكم .. بالطبع أن التاريخ

سيجاكمه .. لكن كثت اود لو ان

وان تكون له لهجة وسياسة اخرى

تساعد في بناء علاقات دولية جديدة

وق لَنْدَنْ قال ديفيد فروست مقدم

برنامج الاحد في تلفريون

(اي تي في) اللندني انه لا يمكن

التحمن عما اذا كان صراع السلطة

ق ايران سيكون لصالح رفسئجاني

لإن الوضع الداخل غير واضبح

وقبال الكاتب المصري فهمي

هويدي انه يعتقد ان من السابق

لاوانه تحديد ما اذا كان الوضع في

ايران سيكون افضل بعد غياب

وتال السيد هويدي الذي يكتب في

صحيفة الاهرام القاهريية (هذا

الصيف سيحدد مستقبل ايران .. هل

ستقع تحت سيطرة المتطرفين ام

و اضاف قوله (ان هناك صراعا سن

المعتدلين والمتطرفين وبالرغم من ان

المعتسدلين اضعف الا انهم لم

واعرب عن اعتقاده بان (ايام

على الصعيد ناسبه اجمع محللون

ومراقبون سياسيون اضافة الى

وكالات الانباء ومختلف وسنثل

الاعلام العللية بان وفاة خميني قد

شركت ايران على حاقة صراع على

كما اتفق هؤلاء ووسائل الإعلام

الحالمية على أن وفاة خميني تعد

انذانا بنهامة واحد من اكثر القصول

فقي هذا الصند قالت وكالة الإنباء

الإلمانية الاتصادية (دب ا) ان

خميتي كان السبب ان اطالة امد

الحرب التي شئت ضد العراق لدة

ثمانى سنوات بسبب حلمه بأقامة

واضافت الوكالة الإلمانية قائلة ان

وفاة خميني تركت ايران على حافة

ميراع عنيف على السلطة بين من

يطلق عليهم الملالي المتشددين والملالي

المعتدلين وخاصة اولئك الدنين

يسيطرون على القوات المسلحة

وخلايا الحرس لنافسة الذبن تغرا ما

الفقوا علاوة على المسؤولين عن قوات

وقلات انه فضلا عن احمد أبن

خمينى فان من بين المنافسين

الرئيسين عاشعي رضنجاني الذي

كان يفضله خميني دائما والذي تمت

ترقيته في العلم الماضي ليشغل منصب

القائد العام للقوات المطحة وكالة

واضافت (دب ا) قاتلة أن

رفسنجلني يواجه معارضة متنامية

من جانب العناصر التطرقة بمن فيهم

على اكبر محتشمي وزير الداخلية

الذى بتمتع بتفوذ قوى داخل

المطلقة في الجران

فضلا عن منصبه كرئيس للبرلان

الامن الداخل القوية .

امبراطورية في الدول المجاورة

دموية في تاريخ ايران الحديث

السلطة ينذر بوقوع كارثة

سلطة الرجل الواحد في ايران قد

انتهت بموت خمینی) .

المعتدلين) .

ينهرموا) .

الشعب الإيراني حاكم جلاده

سوداء من تاريخنا

وصل الى الرياض امس زايفان باربو) رئيس الشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) في زيارة

باختصار

البلدين ولم تتوفر تفاصيل عن

• يتوجه الى السعودية غدا

الثلاثاء الشيخ صباح الاحمد

نائب رئيس الوزراء وزير

الضارجية الكويتي لحضور

اجتماع المجلس الوزارى لدول

مجلس التعاون الخليجي المزمع

عقده هنك يبومي الثلاثاء

• تم اهلاء مبنى وكالة الانباء

السودانية لدة ثلاث ساعات

امس الاول بعد ان ثلقي احد

السؤولين فيها تهديدا بوجود

قنبلة في المبنى واوضحت الشرطة

انها لم تعثر على اي اثر لقنطة

• اعلن في طوكيو امس الاول ان

النفان ستسخدم ثرواتها في نمو

الإقتصاد العللي لكنها لإتسعى

لكى تصبح قوة عسكرية عظمى

ونظت وكلة اسوشيتنبريس عن

ميتسوزوكا وزير الخارجية

الياباني أأوله للصحفين أن

اليلبان ستقدم امكانياتها

الاقتصادية في التنمية العالمة

وتعزيز امنها القومي .

بعد تفتيش المبنى بدقة

والاربعاء المقبلين.

وسط لعما

٣٧ اخرين جرحوا اليوم السبت في هجوم قامت به منظمة الطريق المضيء ضد حافلة عسكرية في حي باريوس التوس القربب من وسط ليما . واضاف المصدر نقسه ان ستة حنود من سلق مارسكال نبيتو الذي تقتصر اهتماماته على حراسة الرئيس الان غارسيا وشرطيا قتلوا في

وذكر شبهود ان الحافلة كانت تثحه من ثكنة قريبة من قصر الحكومة ومرت على عبوة من ثصانية كيلوغرامات من الديناميت . وقلت مصادر غير رسمية لوكالة فرانس بريس ان العديد من الجرحي

 بورت او برنس _ توق الجمعة الماضية في بورت او برنس الرسام سقناف فيليب اوغوست الذي يعد احد كبار أطاني الرسع البدائي الهابتي عن واحد وثملاين عاما حسب ما علم من احد افراد عائلته في العاصمة

للسعودية تستغرق يومين تلبية هجوم للمعارضة ليدعوة من المركار العاربي للدراسات الامنية

ليما ـــ الحب اعلنت الشرطة أن سبعة اشخاص على الاقل قتلوا وان

العملية . في حين اصيب بجروح بقفة ٣١ جنديا وستة مدنيين .

لصراع دموي على من سيتو في مركزه باقصائه قبل شهرين اوريثه المبهم الذي عينه ينفسه حسين على

> ولكونه الوريث المعين لخميتي حتى قبل شهرين مضت فقد سلطت وكالات الإنباء الضوء على دور منتظري في الصراع على السلطة ومدى النفوذ الذي يتمتع به قائلة ان لمنتظري العديد من المؤيدين وان قوته تنضح من تلك النظاهرات التي اندلعت في عدة مدن ايرانية اثر اعلان خميني عزله من منصبه كوريث له في الثامن والعشرين من نيسان الماضي . واشارت وكالات الانباء الى أن منتظري الذي طلب من اتباعه عدم اثارة اية اضطرابات لصالحه قد اثار حنق خميني بانتقاده المتكرر لسلطته

بما في ذلك النساء الحوامل

مجاهدي خلق الايرانية .

طهران اليوم . يسمح لاذاعة طهران باعلان النبأ الا

بامان وان يضمن عدم حدوث تدخل من قبل العناصر السلخطة في

مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وقوله ان تناول السم اهون عليه من قبول

واعدموا بالرصاص بعوجب اجراءات

اضطهاد حقيقي وكونوا جاليات ايرانية كبيرة في مختلف دول العقم . وفي باريس اجمعت تعليقات المعلقين السياسيين البارزين الذين ضيفتهم قنوات التلفزيون القرنسية الست للحديث عن ابعاد موت حُميني وانعكاسات ذلك على مستقبل ايران على أن هنك ثلاثة اشخاص بحثمل أن يخلفوا خميني في السلطة وهم رضنجاني رئيس مجلس الشورى واحمد ابن خميش وحسين على منتظري البنيل المعين لخميني ألذي عزل قبل شهرين . اما معلق القناة التلفزيونية

وقال ان موت خميني يقلب صفحة وفي فيينا اوضح بيتر يانكوفيتش رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان النمساوي انه بوفاة خميني انتهت صفحة من تأريخ ايران . وقال يانكوفيتش وهو الناطق باسم السياسة الخارجية للحزب الاشتىراكي النمساوي ان تلك الصفحة خلقت لايران مصاعب كبيرة ليس فقطمع الدول المجاورة وانمامع اجزاء اخرى من العالم ايضا واضاف ان خمینی قد ترك ارثا ونقده بصغة خاصة على اعدام ثقيلا سيجبر من يحل محله على ان المعتقلين السياسيين بصورة جماعية يعيد النظر في علاقات بلاده الدولية

واعاد المطلون السياسيون الى الإذهان ذلك الإتهام الذي اطلقه احمد خمينى لمنتظري بانه يؤيد منظمة

وقالت وكالة انباء يونايتدبريس ق تقرير لها من المنامة ان الحكومة الإيرانية اضفت نوعا من الغموض على وفاة حُميني باصدارها القليل من التفاصيل في بيانها الذي اذاعه راديو

وقال تقرير اليونايتدبريس الذي كتبه في ستوكس انه على الرغم من البيان الرسمى الذي قال ان خميثى توق ليلة السبت غير ان ابنه احمد الذي يتوقع ان يصبح خلفا له لم

وُ اليوم التالي . واضاف التقرير قائلا انه من المرجح ان يكون الصراع المرير على السلطة قد حفر احمد خميني على تاخير اعلان نبأ وفاة ابيه حتى يكون متاكدا من ان مؤيديه الموثوق بهم موجودون في مواقع رئيسة في السلطة

ول معرض تقديم خلفيات لنظام الحكم الايسرانى ولخمينى ناسه اشارت رويتر الى رسالة خميني للايرانيين في تموز من العلم الماضي والتي راح ياسر فيها سبب التحول الكبير والمفلجيء في موقفه ازاء قرار

وقالت رويتر في تقرير لها عن فترة حکم خمیتی ان خمیثی امر اثر تولیه السلطة بانشباء محاكم لمساكمة المعارضين له وقد حوكم مثلت من المسؤولين العسكريين والمدنيين

واضافت رويثر ان حوالي مليوني ابرائي خرجوا من ايران فرارا من

الخامسة فتحدث عن وجود توتر ملحوظ في الاوضاع الداخلية في ايران قبل موت جُميتي مشيراً في هذا المسد ال تظاهرات وقعت في مدينة لمسائل وذياء أتوات المكسدران

وفاة رسام

كانوا في حقة خطرة .

البريطانية في عددها الاسبوعي الصنادر اليوم أن ايران وقفت الان على ابواب ازمة دستوربة خصيرة لان خميني لم يعين البديل عنه

وقلت الصحيفة في تقرير كتبه الصحفى الإيراني حاضر تيعوريان ان الهسراع يحتدم الان بسين رفسنجلني واحمد خميني الذي يطلق عليه في ايران اسم الصندوق الاسود او المسجل السري وهو الذي كان وراء عزل منتظري . وتجاهلت وزارة الشارجية البريطانية التعليق على نبأ موت

وقال ناطق باسم الخارجية البريطانية اليوم (ليس عناك ما نقوله بثاتا .. وليس هناك رد على موت خميني .. لا رد فعل مطلقا) . ونقت رويتر عن احد سكان طهران قوله في اتصال هاتفي ان صغوفا طويلة جدا تصطف خارج

محطات تعبثة الواود . كما نقلت رويتر عن المتحدث قوله انه سمع ان كثيراً من الجنود يقومون بحراسة منزل هُميني .

وقالت رويتر في تقرير لها ورد في ما بعد من نيقوسيا ان كافة الاتصالات الهاتقية قد قطعت مع ايران وامتنع عمال البدالات الهاتابية عن تلقى اية مكاللت من الخارج . و في نيويورك قال باري روسين

الرهيئة الإميركية السابق في ايران أن موت خميني انهى كلبوسا مزعجا لرهائن سابقين وعن ايران نفسها ونقلت وكالة اسوشيدبريس عن روسين الذي كأن احد الرهائن الـ (٥٢) الذين احتجزوا في ايرأن لمدة (£££) يوما قوله اننى أشعر الى حد التاكد أن كابوسا مزعجا انقشع عنا

وعن ايران . وقال روسين الذي يعمل حاليا مساعدا لرئيس كلية بروكلين أن خميني اذي الملايين من البشر ليس داخل ایران فحسب بل حتی خارجها وان العديد من الإيرانيين ماتوا

بسبب خميئي . من جهة اخرى وقرر الوقد الإيراني المشارك في جلسات المؤتمر تصف السئوى للنظمة الدول المصدرة للنامط (اوبات) البقاء في فيينا على الرغم من اعلان نبأ موت خميني . ونكلت وكللة انباء دولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر أيرانية في غيبنا قولها أن الوفد الإيراني المؤلف من ثلاثة عشر عضوا قرروا الاستمرار في المشاركة في المؤتمر على الرغم من موت خميني .

اجتمع وزراء الخارجية والداخلية لوريتانيا والسنغال ق مالى في محاولة اخرى لتخفيف حدة التوتر في العلاقات بين



المالة الجوية

طقس حسن وتظهر بعض السحب في املكن متفرقة من القطر والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسبية تصاعد غبار محلى في اماكن متفرقة من القطر خاصة المنطقة الجنوبية . موعد غروب الشمس لهذا اليوم في مدينة بقداد الساعة ٥٠٠٩ . موعد شروق الشمس ليوم غد في مدينة بغداد الساعة ١٥ره . درجات الحرارة

	ەن :	فلمى المتوقعة لكل	غرى والع	عرارة الص	ىرچات اك
2 2	TY	تكريت	41	74	يغداد
TA	*1	أربيل	44	4.	الموصيل
TY	72	السليمانية	24	YY	كركوك
2 .	77	كربلاء	73	44	الرمادي
TY	71	دهوك	11	**	بعقوبة
£3	40	الكوت	24	71	الحلة
50	YA.	الديوانية	20	YA.	النجف
2.2	YA	الناصرية	4.	79	المساوة
٤v	Yo	البصرة	17	YA.	العمارة

مجلس التعاون العربى

عمسان ۱۰ ۲۱ طقس حسن القامرة ٢٠ ٢١ منعساء ۲۵ ۲۵

الافتتاهيسة ، بقيسة

السلام الشامل والدائم والعادل الذي يرسى اسسا راسخة ومتينة للعلاقات بين البلدين ، وهي الاسس التي تضمن عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي منهما واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر وتجعل كلا منهما عنصرا ايجابيا في كل ما يحقق الامن والاستقرار للمنطقة ، وخاصة منطقة الخليج

اعمال عنف في العاصمة المُلْطَيِّة

لافليتا عد واع : ذكرت مصادر رسمية في العاصمة الملطية لافاليتا امس الاول ان عشرة من رجل الشرطة اصيبوا بالرصاص الناء صدامات اللرها عيد من انصار حزب العمل المقطى خلال حفل زواج كان يحضره

رئيس الحكومة دى فتيش ادامي . وقلت للمنفر نفسها ان مثات من المعارضين قاموا خلال مراسيم زواج في مدينة زيتون قرب العاصمة ومعقل لحزب العمل بخبرب العروس وهي ابنة احد اعضاء الحزب الوطني

الذي يرأسه فنيش والقاء الاوساخ وردد المتظاهرون شمارات معادية لرئيس الحكومة ويبدو ان اطلاق النار قد حدث في الوقت الذي اطلقت

على لوهات نادرة تصور مناظر فريدة

من اجل تمكين العروس من مفادرة

وقال النائب عن الحزب الوطني

غيدو دي ماركو في مقابلة تلفزيونية ان ثلاثة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح بالإضافة الى رجال الشرطة العشرة اضافة الى احراق سيارة احد

كسيت جدرانها بالكتابات والتقوش

على مجموعة كبيرة من المومياء كانت

في حقلة جيدة وعليها تماثم تمثل الإله

(بس) والاله (سخميت) والاله

(ايزيس) ورمسيس الثاني وعدد من

التعاثيل واوانى فخارية بدأخلها مادة

بوداء كانت تستخدم كعنصر من

التحنيط وجرار متقوشة

كما عثرت بعثة اثارية مصرية

اخرى تجري حفرياتها في منطقة

العلمين غرب الإسكندرية على مقبرة

من العصر الروماني مشيدة على هيئة

قبور يصل عمرها الى حوالي الشي

اغلى مكتب

في العالم

🗨 نبوبورت ـ بيم بصفة

كريستي المزادات في نيويورك

مكتب وخزاتة كتب من القرن

الثامن عشر باكثر من ١٢ طيون

دولار مسجلا رقعا قياسيا عائبا

للثمن الذي دفع في قطعة اللث

وقد دفع تلجر الاثاث الإمبركي

هارولد سنگ ۱۳٫۱ منزی د

فمقا للمكتب المنا

Land to the State Healt

نمنا زهيد ۾ تين اين

ومصحة

فيه الشرطة القنابل المسيلة للدموع

اكتشاف ثلاث متابر فرعونية فادرة

● القاهرة ـ كشفت بعثة اثارية مصرية عن ثلاث مقابر نادرة لوزير الري والكاتب لللكي وامع الجمال في عهد رمسيس الثاني ثالث ملوك الاسرة التاسعة عشرة من الدولة الفرعونية الحديثة في منطقة سقارة بمحافظة الجيزة تعود الى ١٠٦٩-١٠٦ قبل الميلاد

وعثرت البعثة في هذه المقاير على للحياة اليومية منها لوحة فرقة غنائية والغرسان والخيالة (•) توابيت رائعة النقوش لاصحابها وقد كشفت بعثه اثاريه مصرية تم اخراج ثلاثة منها وملزال الاخران اسبانية بشتركة تجري حفرياتها ق الداخل كما عثرت على تمثال لعجل ابيس بعد الارية رائعة وتعثال لاحد بمحافظة بنى سويف على بعد ١١٩ كيلومترا جنوبي القامرة عن كبار موظفى الملك (بسماتيك) من مجموعة من المقلير والمنازل . الاسرة ٢٦ يحمل صلحيها اسم الملك وعثرت البعثة داخل المقابر التي نفسه وتضعن الكشف ايضا العثور

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة

تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٨ في مخازن الشركة في محافظة القادسية مستصحين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المبيعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان . ادوات احتياطية لسيارات برازيل .

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

لجنة البيع الثالثة

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضوران

هكذا من اللصل

٢. ادوات احتباطية تويوتا .

اعسسلان

والصاعث الوطائة الإسمية الله يعدر بغدها نشتن دموي ان خمینی قد هیا انساح اعلمه رغثت صحيقة الصنداي تليمز

« عظر الحبة » على بواعد العراقيين

• حيثما تبدأ سواعد العراقيين في

الخامس والعشرين من الشبهر الحاتي

عملها في اعمار الفاو الحبيبة مدينة

الغداء وبوابة النصر العظيم حينذاك

اخيار ..

هيراث الريح ، عنوان المسرحية التي تتم حقيا في قاحة

حقى الشبل بكلية الفنون الجنبلة ..

المسرحية من تاليف روبرت لي

واخراج عادل عيسي وسيمثل ادواره

عدد من طلبة الكلية منهم احسان

على ، ابتساد لعيبي وصادق جليل

• ضعن فعاليات مهرجان التراث

الشعبى يقام هاليا على أرض معرض

بناء واعمار مدينة الفاء وبوابة

حينها سيتوجه ابناء الشعب

الغياري لبناء هذه البيئة البليثة

بِتِلْكُ المُثْمَارِكَةُ الْتِي تُدل على أَنَّ ارضُ

أَلْقَاقِ هِي أَرِضَ أَلْعَرِبُ أَجْمَعَ . " وفي أرض الكنائة .. ارض عصر

الحبيبة كان هثك اسبوع خيري

خصص ريمه لاعدة اعمار الفاق ..

الاسبوع اقيم في النقلية العامة لعمال

الغزل والنسيج المصرية واسبحت

عمل والمنشات المصرية

ب العراق حضر وقد شعارك باقتداح

هذا الاسبوع .. والسيدة أنصاف

ي الانتخاب العام لنقامات العمال

النصر العظيم الفاق الحنيبية

اسبوع ادبي كويتي في الاسكندرية

 يقام في الاسكندرية للفترة من ١٧ _ ٢٣ تموز القبل اسبوع البي للكتاب والشعراء الكويتيين وسيتم تكريم عند من الانباء الكويتيين ، من بينهم الشاعر احمد السقاف . كما تتخلل الاسبوع ندوات حول السَّرح والشَّعْر والرواية وحركة النقد في الكويت .



في مزاد علني بنيويورك بيعت لوحة لرسلم غير مشهور بمبلغ ٢٥٥٣ مليون دولار .. اللوحة رسيمها الفنان بونتورمو قبل ١٥٠ علما وهي عبارة عن صورة نوق كوسنبو الإول دي سينوشي التوحة اشتراها متحف جيتي في كاليغورنيا .



الطابقة للافعال التبيلة

رسل المريد

بكتيها : محمد الجزائري

مشبعون بروح النصر والسلام ، مكتلون ثقة بالاقتدار العراقي ، يحمل رسل الربد ، دعوات وزارة الثقافة والاعلام ، الى مبدعي الكلمة النيراس ،

لْ جَوَانْحِهِم ، هذه المُرة ، ثقة القامة العراقية الفارعة ، القي سنت يدا

مِضّاء لبِصرة الصمود ، لإعادة اعمارها وتجميلها ، وهي منينة للريد منة

القرريق وجرين ، والخليل بن احمد ، وحتى السَيْفِ، و أخر الخِطَّوَة ، يَلْ.

في حدقات عيونهم ، قامة القارس ، الذي زين قمة الدار البيقماء

بضوره الخلاق ، سيفا ضد سرقات الاس العربي ، وجزاري لبنان

وظسطين ، ويدا كريمة لكل صلى صدوق من عرب الاصلة والنيات

في طويهم ، نيض الوصية .. الامل ، والدعوة .. الايتكار ، لكي يسهم كل العراقين في شرف اعادة بناء الفاق ، مدينة القداء وبوابة النصر العظيم .

في قطاهم ، كل اقدام البسالة ، في أمجاد صائع التأميم ، العقليم

وصائع القرارات التاريخية ، التي خُرِقت حسابات الاعداء والاصنفاء ،

التكلينية ، وكذبت طنون ألارقام والمعلوماتية .. ذلك أن رصل المريد ، هذا

العلم ، يحملون البطاقة الكريمة التي وقعها وزير الثقافة ، متواتا من عناوين حب القائد وتكريمه لكل ثراء الروح واليد والعقل والفعل المبتكر .

رسل الربد .. ليسوأ انتقالين ، هذه المرة ، بالرغم من البوح ، الذي

مست به شفاه الاصدقاء ، بحثا عن النوع ، اداء ، وتعبيراً ، ومعة

بحث ، وشعرا .. تلك أن اللين استجلوا لدعوة العراق ، أيلم الزمة والمحتة ، وتحملوا مخاطر الحرب ، حضورا ، ووفاء أميف الأمة والعرب

الناصع ... لايمكن أن تبعدهم أيلم الرخاء والسلام والنصر ، عن أن

يشاركوا مجددا في مهرجاتهم ، وإن يقلوا ضيوفا دائمين ، بل اهل دار ،

وبيت عراقي ، فتح كريم العرب لهم اوسع أبوايه ، ورحاية صدره ...

من هنا ، فإن حصة النَّين شاركونا وعليشونا أينم الحرب حصة الوفاء

فلي الحرب ، التعبئة لإثارة الحماسة وادامة الرَّحْم ، مطلوبة واجبا

وتلك يقتمي توعا ثرا غنيا من العطاء ، يؤسس ، في المعنى الحصاري نفعلُ الثَّقَاقِةِ ، تَنْسِيةِ ، واضاء قوميا ، ويعمق في الدلالية : هوية قومية

ودَانَيةُ ثَقَافِيةُ ، تَصِالَ شِخْصِيةُ الْامَةُ ، وتَرَبَهِي بِثَمَالِ عَلُولُ أَبِيْلُهُمْ ،... من منا ، يأتي النتاج خصبا ، كالك ، الحضور .. وثلك أمنية الواقق من أن اللهن حملوا ارولُحهم على اللهم وهم يستمعون الى قصنائد الذار في

السواتر الممية، ويعاشون حرب للصواريخ والدن والدم

والضحايا ، أن هؤلاء سيحملون ، هذه المرة ، كل اخضر الإيداع ، بدورا

وانعة ، أو تعارا ناضيهة .. كن يزرعوا مايشتهم في الازش المكر التي حرثناها ، مجددا ، بالعرق ، بعد أن دافعنا عنها بالدم وغال التضييات

وهكذا .. سيعود رسل الريد ، وفي حقالت مهنتهم ، إسباء ووعود عمل

ابداعي ، يدفع بتقاليد هذا المهرجان - التظاهرة ، الى السبوي الرفيع

الذي يتعنى كل للخلصين .. والذي يدرز الثاقة باصبات معلل الأمة . ق الشهر والنقد والبحث ، واللكي البناء

ويقيناً ، وهي في ايلم السلام والنصر ، كذلك ايضا ، ولكن على ترب آخر ،

هو درب البناء والاعمار والعين المفتوحة

وتك ، اروع ماتحمل رسالة الربد

دورة تطويرية

ستقام (جامعة البصرة كلية

الهندسة الدورة التطويرية الاوق

للكادر الهندس وتلك بالتعاون مع

جسامعية يسلث والمولس الثقباق

البريطاني .. واك تم الإتفاق على ذلك

خلال زيارة الدكتور كيث ميجي مدير

مركز التعليم للستمر والتدريب في

عِعْدة بِكُ البريطانية حيث اللي

مجموعة من المحاضرات في مجال

تطوير عمل الهيئة التدريسية في

الحامعة

واجعل واغنى ، مايحمل رمن المهرجان 🕾

شجرة الابداع العراقي ، زمن الحرب ، ثم زمن السلم والبناء



_ dall

عن شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في عطية البناء والتحرير صدر كتاب يحمل عنوان (صدام حسين القند) تأليف مشتاق محمود حسين وقدم له الاستأذ عدي صدام حسين تضمن الكُتلب تسُمة قصول هي

القائد شخصية وسمات .. القائد ولاء الشعب المالق .. القائد الانسان .. القائد ُ التاريخي .. القائد و المؤامرات الخطيرة .. القائد والسياسة الدونية .. القائد ومعركة التأميم .. القائد وخصوصية طريق النضال واخيرا القائد والمعركة .. وقد تحدث المؤلف في فصول الكتاب التسمة عن دور السيد الرئيس القلاد في عطية بِدَاءُ الانْسانُ العراقي من جنيد وعملية النهوض التضاري الذي شَهدهُ العراقُ فِي ظَلَ تُورِدٌ ١٧٠ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. كما تناول الكتاب دور السَيِّد الرئيس في قيلت المُعركة وتتقيق النصر على الحدو الإيراني . تضمن الكتاب أيضا مجموعة من الصور النادرة للسيد الرئيس القلك



عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر عدد جديد من بجلة (افلق عربية) وقد تضمن مواضيح مفتلة منهسا .. اضاق العصيل التسريس المشترك .. النظم الإثليمية ومجلس التعلق العربي . عفرسوم الديمقراطية في العراق الضيم .. الكيلاني من توري السعيد الي عبدالكريم قاسم .. قراءة سنيدة ق المنهج الديكارتي .. داهي السرريالية اضافة إلى زاوية اضواء ثقائية التي تضمنت عوارا مع الاسب اللبطاني ظراحل توفيق يوسف غوك .

نحوة الفلو الوابر،

تحت شعار ، الفاو منينة القداء وبواية النصر العظيم ، تقيم جادعة البصرة / مركز علوم البحال الندوة الأولى بنسم ، ندوة الفام الاولى ، . وتلقى ﴿ الندوة مجموعة من البحوث والدراسات الخاصة بعلوم الطبيعة والكيمياء والفسرياء والجيولوجي والرسوبيات البحرية

تَبُدا الندوة في السليع من الشهر الجاري وذلك بمناسبة تتصول مركز علوم البحار على الجائزة الأولى لمنقمة حماية البيئة العللية البحرية الدوره المتميز في حماية البيئة و للخليج العربي

بعميم \ مرحيه أبو جاس .. شلونك .. شلون احوالك.

ما عرعتني وا. آي هويي ٠٠ واعدي شي بس مبينا الله الله الله شي وه و شاونك بعد إ

العيال شلونه .. ويعر شلونك .. واخيال

شنو ٩.. واجوالك شلونها ... وعاشيه الأفور



القاهرة

- اقيم الاسبوع بمبادرة من الاتحك العلم لرغلية نشء وشبيل التمال في مصر الشقيقة وقد تضمن منتوجات مختلفة من الصناعات المصرية والتي ضمت صشاعات نصيجية وقطنية وزجلجية وخشبية ونحاسية وكيمائية وتراثية وغذائية اضافة الى الادوات المنزلية ولعب الاطفال والمنتوجات الكهربائية

وتضيف السيدة انصاف : - كَانُ مِن الْقُروضِ ان بِنتَقَل



حوالي ٢ × ٢ متر وهي أكبر لوحات المعرض وقد استخدعت فيها اسلوبا صدام حسين رجل السلام

الألوان وافكار اللوهات .

_ رسعت ايضا ضمن لوعلت معرضي شجرة النخيل السومرية ..



جديدا اذ ضمنت اللوحة (البسطة) وكلمسلات اخرى مشل المسلام .. وادخلوها بسلام أمنين .. وبالناسبة يقتتح المعرض الخامس للوحاتي (الخامس والعشرين من الشهر الحالي مع بداية الحملة الوطنية لإعمار الفاو مدينة القداء وبوابة النصر ِ الْعَظْيِمِ .. فَكَانِي بِلُوحَاتِي هَذَهِ التِي جمعتها تحت اسم (عطر المحبة) انشر محبتي وعطر زهوري على السواعث التي ستبني الفاو • واللوهات الاخر؟ ــ المعرض سيضم (٤٠) لوحة فثية وقد خصصت لاول مرة ركنا للون الابيض رمز المتبة والسلام اختلقة

الى ركن أخر خصص للون الازيق الهاديء .. لوحات المعرض سنكون كلها هادئة دليل السلام والمحبة وأنا اعده سعفونية من ألالوان حيث سرى المشاهد تناغما عجيبا ن • وتضيف الفنانة بهيجة



رسمتها وقد وقنت ثوق اوراقها

وفي الخامس والمشرين سلتشر

🖰 ڪسين عمران 🕤 تصوير: محمود ابراهيم

المشرقة حمادات السلام وغي ترفرف على معف النخيل .. بعض اوحات المعرض كأن اللون الأسود هو الغالب فيها لكن مع ذلك (السواد) الذي هو رمز لظلام أيران كانت منك نقاط مضيئة ملاتها بالورود والنخيل . ـ اشعر ان معرضي الخامس هذ! (تقول الخلاة بهيجة) يختلف عن معارض السلطة .. لانه جاء بعد ان

حقق العراقيون النصر على العدو الإيراني .. صحيح اني اشتركت ضمن معرض جماعي لسبع فِنائات عن النصر العراقي .. لكن ددا اول معرض شخصي لي بعد نصرنا التام ... لذا ترى اغلب لوحاتي عن السنام والنصر والحبة .. وفي ألمعرض ايضا يرى المشاهد لوحتين وهما عبارة عن وجوه غير واضحة لكنها تحمل تعليير الفرح والحب والسلام والنصر الذي يعيشه كل العراقيين

المرابا كزخرفة تزيد في جماليت • حدامات السلام ستكون عاضرة

🖨 استخدمت في اللوهلت ايضا

في اخلب اللوهات (تقول الفنانة بَهْيِجِة) وهي تعبر عن مرحلة المعلام أُلْنَي يُعَيِّشُهَا العَرَاقَ الآبي .. وهي مِثْنَاكِيدِ سلام المُنتصرينِ الذي تحقق بنوة السلاح وبارادة العراقيين النين وقفوا أمام الهجمات المطيئة التي حاول من خلالها الغزاة تعنيس لرغن الوطن .. وتضيف الفنتة بهبجة

و الزئور بالوائما البهيمة منتكون هي الاخرى حاضرة في كل لوحاتي والزعور هي التي تميزني عن بِمِّيةُ الْفُنَائِثُةِ وَرِغُمُ انْتَقَالُ الْبِعَضُ في حُول انطاريي هٰذَا أَلَا انْي مَارَأْت اعْبِرُ عن حلة غرح العراتيين وعن حللة النصر والسلام من خلال الزهور

زهوري على العراقيين وانثر عليهم عطر معبتي التي أكنها لهم وللفاو

ثَالِثُ سَارِضَ فَيْنَ ثَي مِيدَ الْطِمْكُمُ لَصَالِكُمْ لَصَالُكُمْ لَصَالُكُمْ لَصَالُكُمْ لَصَالُكُمْ

ايضا تحمل الفنانة يهيجة الحكيم لوحة كبيرة اسمتها (الفلو) لتعلقها

على جدران قاعة الرواق ضعن معرضها الشخصي الخامس الذي

والجوزة .

كلمات الاغلني الشاعر نزار جواد .

● لمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي يصلاف في الخامس عشر من الشهر الحالي تنظم نقابة الصحابين المراقيين ثلاثة معارض فنبة الاول عن التصوير المسحقي وهو يتضمن صور المعركة بعدسات المصورين الذين واكبوا انتصارات المقاتلين العراقيين في جبهات القتال والثاني عن الكاريكاتير وسيضم عدة رسومات كآريكاتيرية تتناول جوانب اجتناعية مختلفة اما المعرض الثقث فسيكون عن القلم حيث سيتضمن هذا المعرض نملاج مختلفة من اقلام الكتابة الفريدة من نوعها .

• افتتح في محافظة دهوك بغداد الدوق معرض شامل للآلات الموسيقية تنظمه ورشة صناعة المعرض الشخصي الثاني محمد بهاء الدين الألات الموسيقية .. المعرض تضمن الات العود ، المستطور ، القانون انتهى الفتان جعفر الخفاف من تلحين عدة اغان جديدة للفنانين عتمود انور ، ابراهيم العبد الله ً احتد نعمة وكريم حسين .. كتب

وضع المعرض الذي اللهم في تاعة قصر اللقافة والفنون منه لوعة وصورة فنية تناولت مواضيعيا الطبيعة والحياة اضطة الى صور جست الحياة العراقية المعاصرة وحثة النصر والسلام ألتى يعيشها

محافظات مصرية احْرى .. لكن اقبال

المواطنين على اقتناء هذه المنتوحات

جعل المعرض يقتصر على القاهرة

فَقَطْ .. حيث كانَ المواطنون يقتنون

المنتوجات اسهاما منهم لاعمار مدينة

كما تخلل الاسبوع _ والحديث

للمعيدة انصاف .. مهرجان فني قدم

فيه أوبريت جسد ملحمة تحرير الفاو

الخالدة من خلال الاناشيد الكرسة

لبطولة المُقاتل العراقي".. وانشد

يعض الشعراء قصنك تمجد البطولة

العراقية التي حررت ارض الفاو

بقيادة فارس الاعة السيد الرئيس

القائد صدام حسين .

الغداء ويوابة النصر العظيم .



عبدالقدر كانت قد تراست العمالي فتحدثت قائلة :_ والجلبية

معرض المنتوجات هذا الى عدة



فرقة برنتان الباريسية لعرض الازياء تقدم عساء بعد شد الاربشاء عرضا للازياء الباريسية ونلك ق قاعة فندق فلصطين ميرينيان الساعة

مسلسل تلفزيوني .. لكنه عاد هذه

الايلم بعد اشتراكه باعمال جديدة .

مشارکته یعود الی انهماکه ی تسجیل

الملام وثائقية خلال جولات قلم بهاكل

اما الآن ، فهو يعكف على اعداد

مستنسل تلفزيوني هو الاول له بعد

اخر عمل قلهر له في علم ١٩٦٦ و يحمل

عنوان ، الدكتور كلديس، وهذا

السلميل الذي يَقِع فِي 17 منظة بشارك فيه المثلة جنعليّ سبيدٍ التي

عيد من دول العالم

وسبب انقطاع هذا الفتان عن

الثنية يساء .. أشعرض يأتى ضمن نشاطات الركز الثقاق الفرنمي .



Tariff Till all About laid شاراوت فينسبرغ بتابية بورها ف عملها السينعائي الجديد والجالية ودسو من الإضلام السوسافسية الستعرافية التي تتناول ابراة that we had sale dully فاتتهت بالتنامها القريد وللتخض لعلم الرياضية الواسع : القويض بمعلجة جدة حكنة

عصص فنن محول بقوله : من مكايات الشبايد في هذا العصر

> منڌ اکثر من عشرين سنة لم يظهر المثل ريتشارد تشامبرلين (اي

الذي سُبِق أن عرض من التلفريون ويطلق على ريتشارد تشامدلين اللب ، منك السلسنات التلفزيونية ، وهو يقول عن قصة عمله الحديد انه سيتقمص فيه شخصيته معقدة للغاية ونبدا حياة هذه الشخصية من معلم في عدرسة يتحول الى عميل سري

يُصلب بعيارات نارية في راسه وتقنَّفهُ مُباه المُناطىء الى جنوب فرنسا بعد أن فقد الذاكرة .. ول المطامل عشاهد الطاردات بالسيارات تم تصويرها على مدى

أسلبيع متواصلة دون انقطاع .



مجنون يلحدي القبر فاليك الفائن بوسك الماني واخراج الفنز عليل المنوع من الأفاحى العرافية

معرض مشترك

لقثون بابل

. افلاح الدكانور يحيي توفيق الزاوي رئيس جنيف العواة العرض

السنوي الذي تلييه كلية الفنون

الجعطاء في على والذي فسم نتلمات الطابة من اعمل البسرامياء والذهت

والبرمنع والكرافيك والجندارييات

والملمنق الشيائي وقد متورث لك الاعمل التصارات العراق العظيم

بالإضافة ال موهبوعات مستوحاة من

كنا فنع الطلبة عرضيا المرهبة

السنة العراقية

عد من الطريق القرافيين المباوا جاله المبلجة للإنتامير حول عدم بث اغانيهم من خلال الثباتية الصفيرة أو الإأعاث العراقية .. وعما اذا كانت معنوهة أو غم سنوعة .. ويدورنا العظلة بدائرة الإثاعة والتلقربون لتكعرف على منبب بشع هذه الاطلني فلجعث - لاتوجد اغتيات معنوعة - العنا نجري في الوقت الحاشي حررا يكفل المحس ومراجعة الأغلى السحلة وصولا الى القليل الجيدة واللنبيزة الأرار أترات بلها التناسين واضاف للمنتر أن يقلد يعفن الاطني ذات الأسأل المجولة لكن كلماتها لاتتماثى مع عدد الرحلة ... او بالإجرى غير مقبولة ، كالمُعَالَّا عَنِ الافاعي ولدغالها غثلا لوحدر يعفن للغربات (الهليطة) ذلخل منسطل الاغتبة .. وقد طلب لل كالن عثة الاغانى تغيير بعش للألطم ال مغردات جميلة ليعار شنجيلها للتها وناخذ تسلسلها في النبث ومن الجنبر بقلكر فن علك لجنة اد تقطعه في الدائرة علا كالرحق تنبر مهنتها غمس كالة الجنبيات الفنائية الإداعية والتلفزيونية لاعدة تقويم الاغتلام المراقبة رائحة الإهل

 انتهى الشرع جنال سعد عن تصوير السيرة الثلاث يونية الجميدة د رائمة الإمل ، تابيق جنبن خسي الزاير وتعثيل شفية من معلى الاالفة والتلفريون التعليلية اجتماعية مفقة تكميث عن يعش الظنوافير السلبينة وسوف بدخل القرع فرها